

Назив студијског програма: **Ликовне уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 1 година

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 60

Стручни назив: **Мастер ликовни уметник**

Изборно подручје (модул): Сликаство

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Сликање – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 1</i>	2+2		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Скулптура у материјалу 3</i>	2+2		3
	• <i>Савремена скулптура 3</i>	2+2		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Основи утилитарне графике 3</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+0		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+0		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Сликање – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 2</i>		2+2	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Скулптура у материјалу 4</i>		2+2	3
	• <i>Савремена скулптура 4</i>		2+2	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи утилитарне графике 4</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Вајарство

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Вајање – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 1</i>	2+2		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Основи утилитарне графике 3</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+2		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+2		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Вајање – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 2</i>		2+2	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи утилитарне графике 4</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Графика

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Графика – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 1</i>	2+2		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+2		3
	• <i>Скулптура у материјалу 3</i>	2+2		3
	• <i>Савремена скулптура 3</i>	2+2		3
	• <i>Моделовање 3</i>	2+2		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Основи утилитарне графике 3</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+0		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+2		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	<i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Графика – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 2</i>		2+2	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+2	3
	• <i>Скулптура у материјалу 4</i>		2+2	3
	• <i>Савремена скулптура 4</i>		2+2	3
	• <i>Моделовање 4</i>		2+2	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи утилитарне графике 4</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	<i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Нови ликовни медији

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Нови ликовни медији – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Савремена скулптура 3</i>	2+2		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у снимање слике</i>	2+2		3
	• <i>Основи сценске режије</i>	2+2		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Нови ликовни медији – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Савремена скулптура 4</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у снимање камером</i>		2+2	3
	• <i>Режија у аудиовизуелним медијима</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Фотографија

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Фотографија – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Савремена скулптура 3</i>	2+2		3
	• <i>Основи утилитарне графике 3</i>	2+0		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Филмска камера</i>	2+2		3
	• <i>Дизајн светла за сцену</i>	2+0		3
	• <i>Основи сценске режије</i>	2+2		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Фотографија – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Савремена скулптура 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи утилитарне графике 4</i>		2+0	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн светла за филмску и видео камеру</i>		2+0	3
	• <i>Режија у аудиовизуелним медијима</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Цртање

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Цртање – методе уметничког истраживања 1	4+4		4
2.	Историја уметности и студије културе 1	2+0		3
3.	Савремена естетика 1	2+0		2
4.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
5.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 1</i>	2+2		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Скулптура у материјалу 3</i>	2+2		3
	• <i>Савремена скулптура 3</i>	2+2		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+2		3
	• <i>Основе плаката 3</i>	2+2		3
	• <i>Основи утилитарне графике 3</i>	2+2		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+2		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+0		3
	• <i>Видео игре и образовање</i>	2+0		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	0+0+3		3
6.	Цртање – методе уметничког истраживања 2		4+4	4
7.	Историја уметности и студије културе 2		2+0	3
8.	Савремена естетика 2		2+0	2
9.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
10.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Видео арт 2</i>		2+2	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Скулптура у материјалу 4</i>		2+2	3
	• <i>Савремена скулптура 4</i>		2+2	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+2	3
	• <i>Основе плаката 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи утилитарне графике 4</i>		2+2	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+2	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0+3	3
11.	Завршни рад			26

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)