

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ

Ректорат Универзитета, 27. децембар 2017. године

Новосадски квартет гитара

Биографије

ЗОРАН КРАЈИШНИК



Са само 16 година Зоран Крајишник (Сарајево, 1968), гитариста, снимио је своју прву самосталну LP плочу за сарајевски *Дискотон*. Прве подуке из гитаре добио је у Сарајеву. Дипломирао је и завршио магистарске студије на Факултету музичке уметности у Београду (класа проф. В. Огризовић). Похађао је мајсторске курсеве код чувених педагога и уметника као што су *R. Aussen*, *C. Cotziolis*, *D. Russell*, *L. Zea* и *M. de Santi*. Од 1996-1998. године био је студент престижне Солист-класе проф. L. Trier-а на *Royal Danish Music Conservatory* у Копенхагену (Данска).

Добитник је награда на бројним такмичењима и фестивалима: Интернационално гитарско такмичење Волос (Грчка, 1981, 1986, 1988), Реканати (Италија, 1982, 1983, 1984), специјалне награде за најуспешнијег учесника Међународног такмичења у Ливорну (Италија, 1984), затим друге награде на такмичењу M. Giuliani у Барију (Италија, 1990), и друге награде (прва није додељена) на такмичењу F. Sor у Риму (Италија, 1995).

Наступао је као солиста или са симфонијским оркестрима широм земље и света (Русија, Чешка, Немачка, Француска, Данска, Енглеска, САД, Румунија, Мађарска, БиХ, Македонија, Црна Гора, Хрватска, Словенија). Велики број солистичких и концерата у камерним формацијама одржао је на чувеним фестивалима као што су *Guitar Art Festival* у Београду (2006, 2009, 2015), *KotorArt* (Црна Гора), *НОМУС*, Сарајевска зима итд.

Снимио је CD у продукцији *Swiss Record Company*, CD *Alba del Dia* са флаутисткињом Лауром Леваи Аксин, солистички CD *Horizonti* и CD *Ben ritmato e deciso* са кларинетистом Александром Тасићем са којим свира у дуо од 2007. године.

Зоран Крајишник је редовни професор на Академији уметности у Новом Саду и Бања Луци. Покретач је *GuitarFest-a* у Бања Луци. Један је од оснивача *Асоцијације гитариста Србије*.

Од 2012. до 2015. године је вршио дужност декана Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

ПЕТАР ПОПОВИЋ



Петар Поповић рођен је у Бијељини (БиХ) 1980 године. Основне и мастер студије завршио је у Новом Саду у класи проф. Зорана Крајишника. Добитник је награда на такмичењима гитаре као што су *Петар Коњовић* у Београду, Републичко такмичење у Београду и Међународни фестивал гитаре у Суботици.

Радио је у Основној музичкој школи „Јосип Славенски“ у Новом Саду, где је са својим ученицима освојио више првих и лауреат награда на покрајинским и републичким такмичењима. Од 2008. године ради у својству сарадника у настави а затим и као стручни сарадник на предмету гитара. Од тог периода води оркестар гитара Академије уметности у Новом Саду са којим је остварио низ наступа широм Војводине.

Похађао је семинаре код еминентних професора у земљи и у региону: Марко Тамајо, Анијело Дезидерио, Костас Коциолис, Срђан Тошић, Сузан Приети, Томас Оферман, Иштван Ремер и други. Редован је члан жирија на гитаристичким такмичењима у оквиру којих је одржао низ семинара. Наступао је као соло гитариста и у многим камерним саставима на фестивалима и концертима широм Србије, са Новосадским гитарским триом на „Војвођанском фестивалу гитаре“, у дуу са гитаристом Денисом Палошем на фестивалу камерне музике „Тисин цвет“, у дуу са виолончелистом Марком Милетићем и другим камерним саставима. Остварује и сарадњу са вокално инструменталним саставом „Орфелин“, „Camerata academica“, хором „Свети Стефан Дечански“, где наступа као солиста у више пројеката. Ради на Академији уметности у Новом Саду.

ЛУКА ЈЕЗДИЋ



Лука Јездич рођен је у Ваљеву 1992. године, где уписује и завршава основну и средњу школу у класи проф. Драгана Николића. За време школовања осваја многобројне награде на републичким такмичењима. Године 2010. добија стипендију Холандске амбасаде. Године 2011. уписује Академију уметности у Новом Саду на одсеку гитаре у класи проф. Зорана Крајишника.

За време школовања у Новом Саду наступа на разним фестивалима, промоцијама у Градској кући и Ректорату, на концертима катедре итд. Усавршава се на мастер-класовима код еминентних професора: Зоран Дукић, Горан Солшер, Денис Азабагић, Елиот Фиск, Hubert Keel, Јоханес Милер. У току студирања ради као наставник гитаре у Новом Кнежевцу, Зрењанину и Лајковцу.

Школске 2013-2014. године, осваја три прве награде на републичким такмичењима. Највећи успех препознаје се у Првој награди на такмичењу „Гитар арт фестивал“ у Београду у категорији камерне музике, при чему као победник осваја концерт са својим саставом на „Гит Гитар арт фестивалу“ 2015. године. Године 2015. дипломира, а затим уписује мастер студије у Београду у класи проф. Срђана Тошића. Од 2016. године је члан састава „NS Guitar Quartet“ који чине професори са Академије у Новом Саду и наставник гитаре из музичке школе „Михаило Вукдраговић“ из Шапца.

Тренутно ради као наставник гитаре у музичкој школи „Живорад Грбић“ у Ваљевоу и музичкој радионици „Арт момент“ у Бајиној Башти.

СТЕВАН ЈОВИЋ



Стеван Јовић рођен је у Шапцу 1986. године, где је завршио Основну и Средњу музичку школу „Михаило Вукдраговић“ у класи Марка Ердевичког и Ненада Кондића. Као стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије, Стеван је основне студије завршио на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Зорана Крајишника.

По завршетку основних студија проглашен је за најуспешнијег студента департмана Музичке уметности, и добија награду швајцарске фондације „Мали Принц“.

Након дипломирања 2009. године, одлази на постдипломске студије Факултета музичке уметности Цекобс у Америци. Године 2012. завршава мастер и специјалистичке студије у класи маистра Ернеста Битетија.

Током школовања освојио је бројне награде на републичким и међународним такмичењима гитаре међу којима су најзначајније: Прва награда у студентској категорији на Међународном такмичењу „Indianapolis Matinee Musicale“, (САД, 2010); Прва награда у категорији без старосних граница на Међународном такмичењу „Festival ille de Re“, (Француска, 2009) и Трећа награда у категорији до 35 година на Међународном такмичењу „Guitar Art Festival in Belgrade“, (Србија, 2008).

Стеван често концертира широм Србије и Сједињених Држава, као солиста и у дуу са супругом Евитом Јовић. Члан је Новосадског гитарског квартета заједно са редовним професором Академије уметности у Новом Саду, Зораном Крајишником. Такође, најновији камерни пројекат укључује сарадњу са професором Академије уметности у Новом Саду, виолинистом Робертом Лакатошем. Недавни наступи укључују извођење Тедесковог концерта на фестивалу Vojvodina Guitar Fest 2015 у Градској кући у Новом Саду, соло реситале на фестивалима ВАрт 2016 у Ваљевоу и Classic Art 2016. у Шапцу, и концерт у председничкој резиденцији у Валети на Малти у оквиру FECC конвенције.

Од 2013. године ради као професор гитаре у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу. Као члан жирија, учествовао је на такмичењима - Војводина Гуитар Фест у Новом Саду, ЗГуитар Фест у Зворнику и на 61. Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Зрењанину.

Године 2017, објављена је књига, историја гитаре, *Гитара кроз векове*, чији су аутори Евита и Стеван Јовић. Издавач књиге је Асоцијација гитариста Војводине, коиздавач Академија уметности у Новом Саду.