



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-01014/2016-06
02.06.2017. године
Београд



На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 02.06.2017. године, донела је

ОДЛУКУ
о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ-АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ са седиштем у ЂУРЕ ЈАКШИЋА 7, НОВИ САД, ПИБ: 100449173, Матични број: 08067015, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколских установа.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ-АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ** са седиштем у ЂУРЕ ЈАКШИЋА 7, НОВИ САД, је дана 28.04.2016. године поднела захтев за акредитацију под бројем 612-00-01014/2016-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног

увида у рад високошколске установе УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ-АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Основни квантитативни подаци о установи су:

1. Број акредитованих студијских програма = 35

ОАС4 Аудиовизуелни медији, 240 ЕСПБ, 120 студената
ОАС4 Драматургија, 240 ЕСПБ, 20 студената
ОАС4 Етномузикологија, 240 ЕСПБ, 32 студента
ОАС4 Глума на мађарском језику, 240 ЕСПБ, 40 студената
ОАС4 Глума на српском језику, 240 ЕСПБ, 40 студената
ОАС4 Извођачке уметности, 240 ЕСПБ, 188 студената
ОАС4 Композиција, 240 ЕСПБ, 16 студената
ОАС4 Ликовне уметности, 240 ЕСПБ, 172 студената
ОАС4 Мултимедијална режија, 240 ЕСПБ, 24 студента
ОАС4 Музикологија, 240 ЕСПБ, 16 студената
ОАС4 Музичка педагогија, 240 ЕСПБ, 80 студената
ОАС4 Музичка продукција, 240 ЕСПБ, 80 студената
ОАС4 Примењена уметност и дизајн, 240 ЕСПБ, 88 студената
МАС1 Аудиовизуелни медији, 60 ЕСПБ, 35 студената
МАС1 Драматургија, 60 ЕСПБ, 5 студената
МАС1 Етномузикологија, 60 ЕСПБ, 8 студената
МАС1 Глума на мађарском језику, 60 ЕСПБ, 10 студената
МАС1 Глума на српском језику, 60 ЕСПБ, 10 студената
МАС1 Извођачке уметности, 60 ЕСПБ, 47 студената
МАС1 Композиција, 60 ЕСПБ, 4 студента
МАС2 Конзервација и рестаурација, 120 ЕСПБ, 20 студената
МАС1 Ликовне уметности, 60 ЕСПБ, 49 студената
МАС1 Мултимедијална режија, 60 ЕСПБ, 6 студената
МАС1 Музичка педагогија, 60 ЕСПБ, 20 студената
МАС1 Музика и медији, 60 ЕСПБ, 10 студената
МАС1 Музикологија, 60 ЕСПБ, 4 студента
МАС1 Примењене уметности и дизајн, 60 ЕСПБ, 22 студента
МАС1 Примењено позориште, 60 ЕСПБ, 20 студената
ДАС Драмске и аудиовизуелне уметности, 180 ЕСПБ, 45 студената
ДАС Извођачке уметности, 180 ЕСПБ, 54 студената
ДАС Композиција, 180 ЕСПБ, 6 студената
ДАС Етномузикологија, 180 ЕСПБ, 12 студената
ДАС Ликовне уметности, 180 ЕСПБ, 60 студената
ДАС Музикологија, 180 ЕСПБ, 12 студената
ДАС Примењена уметност и дизајн, 180 ЕСПБ, 9 студената

2. Број наставника у установи = 223

Број наставника са пуним радним временом = 172

Број наставника ангажованих по уговору = 51

3. Број сарадника у установи = 72
Број сарадника са пуним радним временом = 67
Број сарадника са непуним радним временом= 5
4. Просечно оптерећење наставника у установи = 6,28
5. Просечно оптерећење сарадника у установи = 9,70
6. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена = 87,28%
7. Укупан број студената на свим годинама=1384
8. Укупна бруто површина: 7378,77 м², што за укупно 1384 студената у Установи износи 5,33 м² бруто простора по студенту.
9. Укупан број библиотечких јединица у установи: 106.040 , уџбеници = 2768
10. Број јединица вредне и капиталне опреме = 64
11. Рачунара за студенте = 93
12. Ненаставно особље = 57 радника
13. Број чланова комисије за квалитет = 9

Основни задаци Установе показују сврху њеног постојања, са описаним нивоима образовања и циљевима. Циљеви су конкретни и у складу су са задацима Установе. Све активности Академије, посебно развој и перманентно унапређење студијских програма, у складу су са утврђеним основним задацима и циљевима.

Академија уметности има прописан поступак краткорочног и дугорочног планирања.

Планирање се врши на основу анализе унутрашњих и спољашњих чинилаца. Планирање је засновано на систематичном прикупљању података и њиховој стручној анализи. Резултати планирања су плански документи који су доступни јавности и примењују се у пракси.

Орган управљања и орган пословођења, стручни органи и студентски парламент, њихова надлежност и одговорност у организацији и управљању Академијом утврђени су Статутом Академије уметности, у складу са Законом. Орган управљања Академије уметности је Савет. Савет Академије уметности има 23 члана и то: по 4 представника сваког департмана, 3 представника ненаставног особља, 4 представника оснивача и 4 представника студената. Мандат чланова Савета траје три године. Декан и продекани Академије уметности присуствују седницама Савета без права одлучивања.

Стручни органи Академије уметности су Наставно уметничко научно веће Академије уметности и Изборна већа департмана.

Наставно уметничко научно веће Академије уметности је највиши стручни орган Академије којем председава декан. Наставно уметничко научно веће Академије уметности има 22 члана и чине га: декан, 4 продекана, студент продекан, председник комисије за самовредновање и оцењивање квалитета Академије уметности, 3 шефа департмана и по 4 представника изборних већа департмана. Мандат чланова Већа Академије уметности траје три године. Мандат чланова представника студената траје једну годину.

Изборна већа Академије уметности се образују за одговарајуће уметничке области и то: Изборно веће из области музичке уметности, Изборно веће из области ликовних уметности и Изборно веће из области драмских уметности.

Студије су организоване на три нивоа - Основне , Мастер и Докторске студије, у образовном пољу уметности и образовном пољу друштвено-хуманистичких наука и по завршетку сваког нивоа стичу се одговарајуће квалификације. На основу стечених знања, способности и вештина које студенти стичу завршетком одређених нивоа студија може се закључити да студијски програми имају усклађену структуру и примерене методе учења.

Настава се обавља на српском језику с изузетком на студијском програму Глума на мађарском језику где се настава одвија и на мађарском језику.

Студијски програми обухватају циљеве, структуру и садржај, процедуру уписа студената, методе учења и начин провере знања, исходе учења и компетенције студената. Сваки предмет из студијских програма исказује се бројем ЕСПБ бодова, а обим студија изражава се збиром ЕСПБ бодова. Установа је у документацији приложила додатке дипломи за сваки студијски програм, који садржи све потребне податке.

Уметничка делатност се реализује кроз уметничке пројекте. Поред индивидуалних програма које у земљи и иностранству остварују студенти, сарадници и наставници, на Академији уметности стално или повремено делују и: студентско позориште „Промена“, Салашко позориште на српском и мађарском језику „Tanyaszincaz“, Камерни оркестар и Симфонијски оркестар.

Научна делатност из области наука о уметностима се реализује кроз индивидуалне и групне научне пројекте чији се резултати објављују у стручним часописима, сопственим монографским издањима или у заједничким издањима са Универзитетом у Новом Саду, Универзитетом уметности у Београду, Матицом српском у Новом Саду и другим издавачима.

Садржај и резултати научно-истраживачког, уметничког и стручног рада установе усклађени су са циљевима високошколске установе, али и са националним и европским циљевима и стандардима високог образовања.

Укупан број од 223 наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на свим студијским програмима која Установа реализује. Просечно оптерећење наставника на свим студијским програмима је 6,28 часова недељно, а ниједан наставник нема више од 12 часова недељно. Наставници запослени са пуним радним временом изводе 87,28% наставе. У реализацији студијских програма учествује и 72 сарадника, а просечно оптерећење сарадника је 9,70 часова недељно.

Уметничке и научне квалификације наставног особља одговарају образовно-уметничко - научном пољу за које су изабрани. У процесу избора наставника и сарадника поштује се законом утврђен поступак као и транспарентност, заснована на процедури дефинисаној Статутом Академије уметности. Уметничке и стручне квалификације наставника и сарадника омогућавају компетентно остваривање постављених основних задатака и циљева Академије.

Ненаставно особље пружа стратегијску и оперативну подршку функционисању академије и остваривању њених друштвених и образовних циљева. Секретаријат Академије обавља стручне, рачуноводствено-финансијске, библиотечке, правно-управне, административне, техничке и помоћне послове на Академији, као и све друге

стручне послове који су му Законом и Статутом одређени и који су у вези са радом и делатношћу Академије.

Ненаставно особље Академије уметности организовано је у стручне службе које својим стручним и професионалним радом дају подршку реализацији основних задатака и циљева Академије уметности.

Службама руководи секретар Академије уметности који има високо образовање, и по струци је дипломирани правник.

У библиотеки Академије уметности у Новом Саду стално су запослена три библиотекара са високим образовањем и руководилац Библиотеке који има високо образовање.

Студентска служба запошљава два референата са високом стручном спремом, а руководилац Студентске службе има више образовање и дугогодишњи рад у служби.

На пословима информационог система, запослен је један извршилац са високим образовањем.

Установа је дефинисала број студената и услове за упис. Конкурс за упис на студије садржи: број студената за сваки студијски програм који се организује на Академији, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине. Број студената је у складу са могућностима установе. Стручне службе Академије уметности систематски прате успех и напредовање студената и разматрају све параметре који ће омогућити успешније и квалитетније студије.

Академија уметности располаже опремљеним просторијама специјализованим за одређену намену, како за наставу на свим студијским програмима, тако и за обављање административних и правних послова. Укупна површина простора је 7378,77 м². На Академији студира 1384 студената што значи да је обезбеђена површина која је прописана у Стандардима за акредитацију високошколских установа.

Библиотека Академије уметности је опремљена одговарајућим бројем библиотечких јединица којима је обезбеђена покривеност свих предмета.

Све библиотечке збирке и приручни фондови су у отвореном приступу корисницима библиотеке, а укупни број библиотечких јединица сва три департмана Академије уметности чини 106.040 библиотечких јединица.

Библиотека има 12 рачунара и 4 принтера намењена студентима и они имају приступ брзом интернету преко академске мреже Универзитета у Новом саду.

Финансирање основне делатности Академије спроводи се у складу са прописима који регулишу финансирање буџетских корисника. Академија једанпут годишње израђује финансијски план. Праћење тока средстава врши финансијска служба Академије уметности. Извештај о финансијско - материјалном пословању Академије-завршни рачун, доставља се свим члановима Наставно уметничко - научног већа, студентским представницима и члановима органа управљања Академије уметности.

Поред средстава која обезбеђује Република Србија, Академија стиче одређена средства путем конкурисања на одговарајућим конкурсима појединачних министарстава и Скупштине Града и има сопствене приходе.

Статутом Академије уметности јасно и детаљно је утврђена и прецизирана стратегија обезбеђења квалитета: реализације студијских програма, руковођења високошколске установе, ненаставних активности, услова студирања и рада. Стратегија обезбеђења квалитета је стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета високог образовања на Установи. Врше се периодичне провере у свим областима обезбеђења квалитета.

Академија уметности обавља самовредновање (на три године или чешће) и проверу нивоа квалитета студија преко органа управљања, департмана, служби у настави и стручних служби и Комисије за обезбеђење и контролу квалитета и самовредновање. Анкетирање студената се спроводи током летњег семестра.

Установљена је Комисија за обезбеђење и контролу квалитета Академије, која броји 9 чланова.

На званичном интернет сајту Академије уметности <http://www.akademija.uns.ac.rs>. сви релевантни подаци о Установи се редовно ажурирају. Са сајта Академије могу се преузети и значајнији документи. Све информације у вези са током студија, почев од Испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, распореда часова за текућу школску годину, распореда полагања за сваки испитни рок, разна обавештења за остваривање права студената и др. На сајту је објављена и листа наставника и сарадника са подацима о њиховим квалификацијама и ангажовању на Академији.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да установа испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију високошколске установе прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ - АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ** има укупно 172 наставника са пуним радним временом, 51 наставника са непуним радним временом, 72 сарадника, 7378,77 m² бруто простора за извођење наставе за укупно 1384 студената у седишту.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

Члан поткомисије и известилац:

Проф. Драгослав Аћимовић, с.р.

Члан поткомисије:

Проф. др Софија Пекић-Quartie, с.р.

Проф. др Ђорђа Долићанин

