



УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНОГ РАДА ИЗ МЕТОДИКЕ ЛВО

Сваки студент унутар групе током јавне презентације приказује следеће резултате:

- 1. реализовани пројекат методичке праксе кроз евалуацију** - концепт часа, радови ученика и критички осврт на остварене резултате
- 2. естетска анализа дечјих ликовних радова** - анализа се врши према према задатим критеријумима
- 3. акциони план за развој школске културе (CBOT анализа)** - као део предиспитне обавезе студенти **индивидуално** израђују *Акциони план унапређења школске културе* према задатим критеријумима

Оријентациона структура евалуације:

1. Чланови групе
2. Место/школа реализације праксе, разред, одељење, наставник ментор
3. Кратак опис школског окружења, услова рада у школи, учионици (користити податке из чек листе)
4. Опис одељења – структура одељења, специфичности појединих ученика
5. Резултати посматрања часова наставника и методички приступ: 1. мотивација ученика, 2. интердисциплинарност, 3. проблемски приступ, 4. индивидуализација, 5. учење, кративни процес, игра, 6. оцењивање/вредновање (користити податке из чек листе)
6. Представљање концепта задатка студента у складу са структуром методичке припреме/плана часа и радовима ученика
7. Естетска анализа радова према задатим критеријумима
8. Евалуација часа са становишта: 1. Шта је било посебно добро? 2. Шта је потребно унапредити?
9. Индивидуално представљање плана школске културе кроз SWOT анализу

- **Упознавање са садржајима и динамиком рада у току летњег семестра и критеријума за вредновање** - распоред јавне презентације студентске праксе за летњи семестар, упутство за евалуацију праксе, израду акционог плана.
- **Јавна презентација методичке са евалуацијом** - ППТ презентација до 30`
- **Предаја материјала у штампаној и електронској форми :**
 - 1) Презентација методичке праксе са евалуацијом ППТ(PowerPoint presentation);
 - 2) Акциони план унапређења школске културе.

ПРВИ ДЕО (општи, заједнички)

1. Чланови групе
2. Место/школа реализације праксе, разред, одељење, наставник ментор
3. Кратак опис школског окружења, услова рада у школи, учионици (користити податке из чек листе)
4. Опис одељења – структура одељења, специфичности појединих ученика
5. Резултати посматрања часова наставника и методички приступ:
 - мотивација ученика,
 - интердисциплинарност,
 - проблемски приступ,
 - индивидуализација,
 - учење, кративни процес, игра,
 - оцењивање/вредновање (користити податке из чек листе)

ДРУГИ ДЕО (индивидуални)

1. Представљање концепта задатка студента у складу са структуром методичке припреме/плана часа и радовима ученика
2. Естетска анализа радова према задатим критеријумима
3. Евалуација часа са становишта: 1. Шта је било посебно добро? 2. Шта је потребно унапредити?

ТРЕЋИ ДЕО (заједнички)

1. Представљање плана школске културе кроз SWOT анализу

Напомене:

- Сви студенти су подељени у групе, посматрају презентацију и вреднују на основу задатих критеријума, а потом се кроз групну дискусију анализира активност према задатим критеријумима и даје повратна информација са препорукама за побољшање.

ЗАВРШНИ РАД ИЗ МЕТОДИКЕ

- Писани рад који садржи све претходне елементе евалуације.
- Цела група предаје један заједнички документ у као отворени фајл (Word, Power Point) и као ПДФ на заједничком ЦДу и један штампани примерак.
- Унутар докумета постоје заједничка поглавља (уводни део и заједнички акциони план) и индивидуална поглавља (онај део који подразумева индивидуални план часа, реализацију, евалуацију и радове ученика).
- Посебно на ЦДу одвојити фајл са свим претходним материјалима са праксе, укључујући и фотографије радова, презентацију са евалуације.
- Предаја свих материјала је најкасније до 1.5. текуће школске године.
- Учесће на завршној изложби доноси додатних 10 поена и сертификат.

Форма рада:

Назив факултета

Назив универзитета

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА И МЕТОДИЧКА ПРАКСА
Завршни рад

Ментор: проф. др Сања Филиповић

Асистент: МА Милица Војводић (само студенти АУНС)

Студент: име и презиме

бр. индекса:

шифра рада:

Београд/Нови Сад, 20.....

Структура рада:

Импресум

(прва унутрашња страна)

Студенти:

Ментор:

Година:

Установа:

(Заштитини знак факултета)

ПОГЛАВЉА:

I. ОПШТИ ДЕО (заједнички увод)

II. Методичка пракса (индивидуални часови) студента

II.1.....

II.2.....

II.3.....

III Акциони план развоја школске културе (заједнички план)

IV. ПРИЛОЗИ (неки заједнички материјали ако их има.....)

V. ЛИТЕРАТУРА (ресурски коришћени у оквиру праксе – методички приручници, уџбеници, интернет извори...)

VI. САДРЖАЈ

НАПОМЕНА:

Дизајн завршног рада представља слободан избор и креативни приступ студентата и није одређен посебним критеријумима.

Предаја свих материјала је најкасније до 10.5.