

A FEST 2018

- program -

FESTIVAL STUDENATA DEPARTMANA
MUZIČKE UMETNOSTI
AKADEMIJE UMETNOSTI NOVI SAD
UNIVERZITETA U NOVOM SADU

10 – 23. decembar 2018.

Koncerti
Predavanja
Majstorski kurs

* * *

PREDAVANJE

Dragoljub Katunac

Klavirski Debisi nekad i sad

Svečana sala AUNS na Tvrđavi, 16.00h



Dragoljub Katunac, muzikolog, pijanista i istoričar umetnosti. Status redovnog profesora stekao na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu. Magistrirao je Istoriju muzike radom „Razvoj sonate do romantizma“ (1984), potom doktorirao monografskom knjigom „Skarlatijeva sonata“ (izd. Savremena administracija, Beograd, 1990). Profesionalni rad je započeo velikim objavljenim istorijskim jedinicama: „Frederik Šopen – život i delo“ (1973, u koautorstvu), „Impresionizam“ (1974), Klavir u svetu muzike“ (1977). Od 1979 do 1989. bio je rukovodilac međunarodnog projekta UNESCO-a za obradu i klasifikaciju Vivaldijeve ostavštine pronađene u novije vreme. Na matičnoj akademiji bio je profesor Opšte istorije muzike i Istorije pijanizma. Istražuje razne aspekte i likove muzičke prošlosti i sadašnjosti. Posebno je zainteresovan za izvođačku prošlost svetske i srpske klavirske scene. Posедуje dragocenu arhivu iz ove oblasti. Beogradski izdavač „Clio“ objavio je njegovu knjigu „Klavirska muzika Miloja Milojevića“ (2004), a u Milanu je objavljena na italijanskom jeziku velika monografija „Sonata za instrumente sa dirkama u Italiji“ (2006). Do sada je objavio veći broj naučnih i publicističkih jedinica, učestvovao u Radio i TV emisijama. Pri kraju je petogodišnji plan velikih trodnevni 24 časovnih verifikacionih seminara za profesore, koji su posvećeni klavirskim nastojanjima Mendelsoona, Šumana, Šopena i Lista, potom Debisija i francuskih savremenika, konačno i Rahmanjinova i ruskih savremenika.

TRAGOM VIRTUOZA

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Ponedjeljak, 10. decembar

Amfiteatar centralne zgrade UNS, 20.00h

H. Vjenjavski: *Polonaise Brillante* op. 21 u A-duru

Katarina Milutinović, violina, III godina

Klavirska saradnja: Svetlana Pantelić, sam. str. sar.

Klasa: Robert Lakatoš, docent

F. List: Transcendentalna etida br. 7 *Eroica*

Nadira Ajanović, klavir, IV godina

Klasa: Rita Kinka Radulović, red. prof.

R. Diens: *Felicidade*

Matija Kolaković, gitara, II godina

Klasa: Srđan Tošić, red. prof.

Petar Popović, sam. str. sar.

P. I. Čajkovski: *Valse-scherzo*

Mina Dinić, violina, III godina

Klavirska saradnja: Nataša Srdić Jahn, sam. str. sar.

Klasa: Miroslav Pavlović, docent

S. Rahmanjinov: *Весенние Воды*

Maria Kuzmina, sopran, I godina

Klasa: Ljiljana Lišković, docent

Klavirska saradnja: Stefan Pankalujić, IV godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

H. Vjenjavski: Orginalna tema sa varijacijama op.15

Teodor Ikanović, violina, IV godina

Klasa: Robert Lakatoš, docent

Klavirski saradnik: Svetlana Pantelić, sam. str. sar.

M. Granžani: Rhapsodie

Marija Basta, harfa, III godina

Klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.

Mina Momčilović, viši str. sar.

M. Mijović: Varijacije na *Hush little baby*

Mina Mijović, klavir, I godina doktorskih studija

Klasa: Dorijan Leljak, red. prof.

O. Vince: Bolero

Astina Bratscher, sopran, III godina

Klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, viši str. sar.

N. Rota: Trio za flautu, violinu i klavir

- I *Allegro ma non troppo*

- II *Andante sostenuto*

- III *Allegro vivace con spirito*

Milica Jončić, flauta, IV godina

Snežana Tominčić, violina, master studije

Nađa Jakšić, klavir, master studije

Klasa: Timea Kalmar, red. prof.

* * *

SVITA, SONATA, KONCERT (I)

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Utorak, 11. decembar

Amfiteatar centralne zgrade UNS, 20.00h

G. F. Hendl: Sonata za violinu i klavir br. 4 u D-duru

- I *Adagio*

- II *Allegro*

- III *Larghetto*

- IV *Allegro*

Iva Ilić, violina, IV godina

Klavirska saradnja: Hilda Švan, sam. str. sar.

Klasa: Nikola Aleksić, vanr. prof.

Đ. Rosini: Koncert za fagot i orkestar

- I *Allegro*

Aleksa Marinković, fagot, IV godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Janković, docent

L. van Betoven: Sonata za violinu i klavir br. 5 u F-duru op. 24

- I *Allegro*

Dušan Obrenović, violina, III godina

Klavirska saradnja: Nataša Srdić Jahn, sam. str. sar.

Klasa: Miroslav Pavlović, docent

S. Prokofjev: Deset komada iz baleta „Pepeljuga“ op. 97

- V *Orientalia*

- VI *Passepied*

- VII *Capriccio*

Andrijana Ilić, klavir, I godina

Klasa: Mihajlo Zurković, docent

M. Ponce: *Concierto del sur*

- I *Allegro moderato*

Novak Miljković, gitara, IV godina

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.

Klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.

Petar Popović, sam. str. sar.

E. Grig: Sonata za klavir op. 7 u e-molu

- I *Allegro moderato*

- II *Andante molto*

Sofija Stojanac, klavir, master studije

Klasa: Mihajlo Zurković, docent

Š. M. Vidor: Svita za flautu i klavir op. 34

- III *Romance: Andantino*

- IV *Final: Vivace*

Dušica Nikolić, flauta, master studije

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

B. Martinu: *Madrigal sonata*

- I *Poco allegro*

- II *Moderato*

Zorana Momić, flauta, II godina

Ester Krstić, violina, IV godina

Nataša Šucić, klavir, I godina

Klasa: Sonja Antunić, red. prof.

* * *

SVITA, SONATA, KONCERT (II)

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Sreda, 12. decembar

Amfiteatar centralne zgrade UNS, 20.00h

G. F. Hendl: Sonata za violinu i klavir br. 2 u g-molu

- I *Andante*

- II *Allegro*
- III *Adagio*
- IV *Allegro*

Maja Nimčević, violina, I godina

Klavirska saradnja: Vanja Prica, sam. str. sar.

Klasa: Florijan Balaž, red. prof.

K. F. E. Bah: Sonata za obou i čembalo u g-molu

- I
- II *Adagio*
- III *Allegro*

Nela Drašković, oboa, II godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Vladimir Puškaš, vanr. prof.

G. F. Hendl: Sonata za violinu i klavir br. 4 u D-duru

- I *Adagio*
- II *Allegro*

Lena Lončar, violina, I godina

Klavirska saradnja: Nataša Srdić Jahn, sam. str. sar.

Klasa: Miroslav Pavlović, docent

S. Prokofjev: Sonata br. 3 op. 28 u a-molu

Milan Slijepčević, klavir, I godina

Klasa: Milan Miladinović, vanr. prof.

R. Štraus: Koncert za hornu i orkestar br. 1 op. 11

- I *Allegro*

Milan Stojanović, horna, II godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Vasić, red. prof.

K. Paskal: Sonatina za alt saksofon i klavir

Aleksa Popović, saksofon, II godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Nikola Fabijanić, docent

Gabor Bunford, viši str. sar.

V. Mokranjac: Igre br. 1, 2, 3, 4, 5

Ksenija Veljović, klavir, master studije

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

H. V. Hence: Sonatina za solo trubu

- I *Toccata*

- II *Canzona*

- III *Segnali*

Luka Kalezić, truba, 4. godina

Klasa: Nenad Marković, vanr. prof.

K. Boling: Svita za flautu i džez klavir

- *Javanaise*

- *Islandaise*

Milica Jončić, flauta, IV godina

Marek Stupavski, klavir, IV godina

Viktor Vinjai, kontrabas, master studije

Goran Biro, bubnjevi, II godina

Klasa: Marina Milić Radović, red. prof.

* * *

VEĆE PROGRAMSKE MUZIKE I KARAKTERNIH KOMADA

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Četvrtak, 13. decembar

Amfiteatar centralne zgrade UNS, 20.00h

M. Ravel: „Pavana za preminulu infantkinju“

Olivera Macakanja, klavir, III godina

Klasa: Dorijan Leljak, red. prof.

A. Tanev: *Rondo scherzando* za trombon i klavir

Dimitrije Jovičić, trombon, I godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Branislav Aksin, red. prof.

K. Debisi: „Potopljena katedrala“

Nataša Šucić, klavir, I godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

E. Bloh: *Baal Schem* B.47

- II *Nigun*

Teodora Mitrović, violina, III godina

Klavirska saradnja: Marina Mikić, sam. str. sar.

Klasa: Mihail Budinski, red. prof.

K. Debisi: *Estampes*

- I *Pagodes*

Martina Proleta, klavir, I godina

Klasa: Dorijan Leljak, red. prof.

T. Muramacu: *Land* za solo marimbafon
Aleksandar Lazić, udaraljke, III godina
Klasa: Nebojša J. Živković, red. prof.

S. Rahmanjinov: Prelid op. 3 br. 2 u cis-molu
Teodora Rafailović, klavir, I godina
Klasa: Dorijan Leljak, red. prof.

K. Debisi: *Première Rhapsodie*
Marko Derikrava, klarinet, III godina
Klavirska saradnja: Nataša Srđić Jahn, sam. str. sar.
Klasa: Nikola Srđić, red. prof.

F. Šopen: Mazurka op. 33 br. 4 u h-molu
Miloš Cvetanović, klavir, II godina
Klasa: Iris Kobal, red. prof.

N. J. Živković: *Ilijaš* za solo marimbafon
Aleksandar Lazić, udaraljke, III godina
Klasa: Nebojša J. Živković, red. prof.

* * *

KONCERT STUDENATA ETNOMUZIKOLOGIJE

Petak, 14. decembar

Multimedijalni centar, 20.00h

„Parfum de gitane, Anouar Brahem“ (ut: Konstantin Šibul; tarabuka: Živan S. Popović)

„Oženih se, žena lenja“, Slavonija (vodi: Nikola Birač; prate: Dejan Petković, Filip Jović Vujaković, Igor Ćosić, Nemanja Hariš, Konstantin Šibul, Živan S. Popović)

„Preli prelo, milo do miloga“, Bosanska Krajina (vodi: Milica Nenadić; prate: Tamara Indić, Zorana Bjekić, Noemi Terek, Jovana Protić, Ines Bajić, Violeta Radić, Milana Dabić, Milena Aleksić, Ana Parčetić)

„Nikolino kolo“, Dejan Petković (bas prim: Dejan Petković; prati: mali tamburaški sastav)

„Volio me, a veli da nije“, selo Vrbaška, Gradiška (vodi: Olga Marković; prate: Tamara Indić, Zorana Bjekić, Noemi Terek, Jovana Protić, Ines Bajić, Violeta Radić, Milana Dabić, Milena Aleksić, Milica Nenadić, Ana Parčetić)

„Selo spava, a Gruža žubori“, Gruža (vodi: Nemanja Hariš; prate: Dejan Petković, Filip Jović Vujaković, Nikola Birač, Igor Ćosić, Konstantin Šibul, Marko Marić, Živan S. Popović)

„Čuvala sam goveda“, Ribaševina (vodi: Violeta Radić; prate: Tamara Indić, Olga Marković, Ines Bajić, Milena Aleksić, Milana Dabić, Milica Nenadić)

Splet mađarskih pesama, arr. Julijana Baštić (solo peva: Noemi Terek; pratnja: mali tamburaški sastav)

„Oženi se siroma“, centralna Srbija (vodi: Nikola Birač; prate: Dejan Petković, Filip Jović Vujaković, Igor Ćosić, Konstantin Šibul, Nemanja Hariš, Marko Marić, Živan S. Popović)

Skomraška igra, srednjovekovna igra (ut: Konstantin Šibul; tarabuka: Živan S. Popović)

„U majke su tri devojke“, Viča (Dragačevo) (vodi: Milena Aleksić; prate: Milica Lerić, Tamara Indić, Zorana Bjekić, Noemi Terek, Jovana Protić, Olga Marković, Ines Bajić, Violeta Radić, Milana Dabić, Milica Nenadić, Ana Parčetić)

„Nestaško kolo“, Vasa Jovanović (izvodi: tamburaški orkestar)

„Alaj volim diku mog“, Marko Nešić (solo peva: Noemi Terek; prati: tamburaški orkestar)

Splet melodija iz Srema, arr. Nikola Birač (samica: Nikola Birač; gajde: Filip Jović Vujaković; pratnja: tamburaški orkestar)

Koncert pripremili:

dr Nice Fracile, red. prof.

ddr Vesna Ivkov, docent

dr Vesna Karin, docent

Martina Vukobrat, msr

Julijana Baštić, msr

Studenti Studijskog programa Etnomuzikologija:

I godina: Aleksić Milena, Bajić Ines, Dabić Milana, Marić Marko, Nenadić Milica, Radić Violeta

II godina: Lambeta Anđela, Marković Olga, Hariš Nemanja, Šibul Konstantin

III godina: Bjekić Zorana, Protić Jovana, Terek Noemi, Ćosić Igor

IV godina: Birač Nikola, Indić Tamara

Master studije: Jović Vujaković Filip, Lerić Milica, Petković Dejan

Gosti koncerta:

S. Popović Živan, msr, Muzička pedagogija

Parčetić Ana, I godina, studijski program Muzička pedagogija

* * *

BEL CANTO E BEL SUONO

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Subota, 15. decembar

Multimedijalni centar, 20.00h

K. V. Gluk: *Che fiero momento* arija iz opere „Orfej i Euridika“

Anđela Jovanović, sopran, II godina

Klasa: Ljiljana Lišković, docent

Klavirska saradnja: Dragutin Vučić, IV godina

Klasa: Iris Kobal, red. prof.

I. Albenis/Dulova/Rovinski: *Cordoba*

Anđela Stanković, harfa, IV godina

Klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.

Mina Momčilović, viši str. sar.

R. Leonkavallo: Arija Arlekina iz opere „Pajaci“

Dušan Dakić, tenor, I godina

Klavirska saradnja: Stefan Jančić, master studije

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, viši str. sar.

N. Metner: Četiri komada op. 4

- br. 1 Etida

- br. 4 Prelid

Tijana Cerović, klavir, IV godina

Klasa: Ratimir Martinović, red. prof.

M. Grever: *Despedida*

Jovana Kojić, sopran, II godina

Klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, viši str. sar.

F. List: Petrarkin sonet br. 104

Jovana Jaramaz, klavir, IV godina

Klasa: Rita Kinka Radulović, red. prof.

Đ. Verdi: *Salve Allah* arija Seida iz opere *Il Corsaro*

Ermin Aščerić, bariton, I godina

Klavirska saradnja: Kaja Mandić Plavšić, master studije

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, viši str. sar.

Ž. de la Prel: *Le Jardin Mouille*

Iva Dimitrijević, harfa, II godina

Klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.

Mina Momčilović, viši str. sar.

Đ. Verdi: *D'amor sull'ali rosee* arija Leonore iz opere „Trubadur“

Aleksandra Pletikosić, sopran, IV godina

Klavirska saradnja: Stefan Jančić, master studije

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, viši str. sar.

F. Šopen: Nokturno op. 48 br. 1 u c-molu

Kosta Knežević, klavir, master studije

Klasa: Ratimir Martinović, red. prof.

* * *

KONCERT SIMFONIJSKOG ORKESTRA AUNS

Nedelja, 16. decembar

Sinagoga, 20..00h

Solista: **Ivana Damjanov**, klavir

Dirigent: **Andrej Bursać**

P. I. Čajkovski: Uvertira fantazija „Romeo i Julija“

S. Rahmanjinov: Rapsodija na Paganinijevu temu op. 43

P. I. Čajkovski: Baletska svita „Krcko Oraščić“ op. 71a



Ivana Damjanov rođena je u Zrenjaninu. Upisala je AUNS dve godine pre svoje generacije i trenutno je u programu ubrzanog studiranja na trećoj i četvrtoj godini studija u klasi vanr. prof. Milana Miladinovića. Tokom studija osvojila je dvadeset nagrada na međunarodnim takmičenjima. Na takmičenju „San Dona di Piave“ u Italiji 2017. godine osvojila je prvu nagradu, specijalnu nagradu žirija „Con distinzione“ i nagradu publike na završnom Gala koncertu pobednika svih kategorija. Na takmičenju „Guliano Pecar“ takmičila se u dve kategorije i osvojila prvu nagradu i specijalnu nagradu žirija kao najmlađa i najperspektivnija finalistkinja. Prvu nagradu osvojila je i na takmičenju „Roberto Sellani“ u Milanu 2018. godine. Dobitnica je nagrade Univerziteta u Novom Sadu za izuzetne rezultate u umetnosti. Pohađala je majstorske radionice Kemala Gekića, Natalije Trul, Svetlane Bogino, Andree Bonate, Žaka Ruvijea, Pavela Gililova. Učestovala je na humanitarnim koncertima. Održala je brojne solističke resitale. Nastupala je sa čuvenim violinistom Romanom Simovićem i violončelistom Draganom Đorđevićem na Kolarcu. Koncertnu turneju kao solist imala je sa World Youth Orchestra pod dirigentskom upravom

Tamaša Vašarija. Turneju je imala i sa Zrenjaninskim kamernim orkestrom. Nastupala je u renomiranim koncertnim prostorjima širom Srbije, u Rumuniji, Nemačkoj, Italiji, Malti, Austriji, Francuskoj, Italiji, Hrvatskoj, Mađarskoj. Snimala je za RTV i RTS.



Andrej Bursać osnovno i srednje muzičko obrazovanje završava u Zrenjaninu i sa šesnaest godina upisuje klavirski odsek na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Po završetku studija klavira produžava sa akademskim obrazovanjem, nastavljajući da pohađa dirigentske studije na FMU u Beogradu. Tokom studija dirigovanja staje na čelo čuvenog zrenjaninskog hora „Josif Marinković“, koji je 1987. godine u Velikoj Britaniji proglašen najboljim horom sveta. Po

okončanju studija dirigovanja, upisuje magistarske studije u klasi profesora Mladena Jagušta na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Njegovo dirigentsko angažovanje u tom periodu usmereno je ka koncertima sa Simfonijskim orkestrom i horom Akademije umetnosti, dok sa horom RTS-a snima odabrana dela M. Milojevića i J. Slavenskog. Umetničku aktivnost proširuje sarađujući sa Operom Srpkog narodnog pozorišta, Simfonijskim orkestrom RTS-a, Simfonijskim orkestrom i horom AUNS-a, Novosadskim kamernim orkestrom. Uz podršku Izvršnog veća AP Vojvodine 2006. godine osniva Vojvođanski mešoviti hor. U svom profesionalnom radu, posebnu pažnju posvećuje mladim muzičarima. Stalno vođstvo Simfonijskog orkestra AUNS preuzima 2010. godine. Predavao je kao gostujući profesor na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Republika Hrvatska. U periodu 2008–2012. obavljao je funkciju člana gradskog veća za kulturu grada Novog Sada. Bio je inicijator kandidature Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture 2021 i prvi predsednik Organizacionog odbora. Redovni je profesor Akademije umetnosti Novi Sad.

* * *

PREDSTAVLJANJE KNJIGE

O ukusima se raspravlja / Pavle Stefanović (1901-1985)

Izdanje Muzikološkog društva Srbije i Katedre za muzikologiju FMU

Ponedeljak, 17. decembar

Multimedijalni centar, 19.00h

Govore: dr Sonja Marinković, mr Jelena Janković Beguš, mr Ana Kotevska

* * *

MAJSTORSKI KURS – VIOLINA

Benjamin Cirfogel (Benjamin Ziervogel)

Austrija

21–23. decembar



Benjamin Cirfogel violinu je počeo da uči sa šest godina. Studirao je Koruškom državnom univerzitetu, u klasi prof. Brajana Finlejsona (Finlayson), Univerzitetu umetnosti u Bernu, u klasi prof. Benjamina

Šmida (Schmid), i kao član gudačkog kvarteta „Anima“ na Međunarodnom institutu za kamernu muziku u Madridu. Usavršavao se na majstorskim kursovima poznatih pedagoga kao što su Igor Ozim, Norbert Branjin (Brainin), Zgmund Nisel (Nissel), članovi gudačkog kvarteta „Alban Berg“, „Amadeus“, „Emerson“, „Džulijard“, „Gvarneri“, a učio je i kod čuvenog violiniste Isaka Šterna (Stern). Od 2002. deluje na poziciji prvog violiniste gudačkog kvarteta „Acies“, ansambla koji je pobednik Austrijskog nacionalnog takmičenja, dobitnik Mocartove nagrade i priznanja Austrijskog radija 1 („Ö1“). Ostvario je zapažene nastupe u Evropi, Izraelu, Indiji, Bangladešu, SAD, Kolumbiji, Australiji. Godine 2004. postao je koncert-majstor Simfonijskog orkestra RTV Slovenije, a 2014. gostujući koncert-majstor Kineskog nacionalnog simfonijskog orkestra.

ORGANIZATOR

Univerzitet u Novom Sadu
Akademija umetnosti
Đure Jakšića 7
21000 Novi Sad, Srbija
Tel: +381 21 422 176, 422 177
Fax: +381 21 420 187
E-mail: aofarts@uns.ac.rs
www.akademija.uns.ac.rs

Nosilac projekta, glavni urednik:

Milan Miladinović, vanr. prof., šef Departmana muzičke umetnosti

Organizacija/PR:

Žarko Lazić, doc.
Aleksandar Stojšin, vanr. prof.
Branislav Micić, nast. vešt.
Ljubomir Nikolić, str. sar.
Petar Popović, viši str. sar.
Miodrag Blažević
Služba za organizaciju, marketing i međunarodnu saradnju – Kristina
Koprivšek, Petar Bursać i Bojana Borković

Saradnja na programskoj knjižici:

Nemanja Sovtić, docent
Lea Porobić

Dizajn i priprema za štampu:

Mr Darko Vuković, vanr. prof.
Dragan Polovina, teh. sarad.

Štampa:

Alfagraf

Organizator zadržava pravo izmene i dopune programa