

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

**KONCERT POLAZNIKA MAJSTORSKOG KURSA ZA SOLO
PEVANJE MIHALJA KALMANDIJA, PRVAKA
BUDIMPEŠTANSKE OPERE**

klavirska saradnja:

Strahinja Đokić, str. saradnik korepetitor

Studenti katedre za klavir:

Kaja Mandić Plavšić, Jelena Jerković

Na programu su dela:

*W. A. Mozart, V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi,
G. Donizzeti, G. Rossini...*

Subota, 06. april 2019. godine, 19.00 sati
Kulturna stanica SVILARA, velika sala
(Novi Sad, ugao ulica Đorđa Rajkovića i Pavla Stamatovića)

Program:

Marijana Gvozdić:
G. Rossini: „La Pastorella“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Igor Mijatović:
G. Verdi: „I Lombardi“ /Oronte/ „La mia Letizia
infondere“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Gordana Kolarić:
W. A. Mozart: „Cosi fan tutte“ /Despina/ „Una donna
a quindici anni“
Klavirska saradnja: Jelena Jerković

Ermin Aščerić:
G. Verdi: „I Masnadieri“ /Carlo/ „Di ladroni
attorniato“
Klavirska saradnja: Kaja Mandić Plavšić

Jana Cvetković:
W. A. Mozart: „La clemenza di Tito“ /Sesto/ „Parto,
parto, ma tu ben mio“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Dušan Dakić:
G. Donizetti: „L'elisir d'amore“ /Nemorino/ „Quanto
e bella...“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Jovana Kojić:
G. Puccini: „Turandot“ /Liu/ „Tu che di gel sei cinta“
Klavirska saradnja: Kaja Mandić Plavšić

Dušan Dakić:
S. Gastaldon: „Musica Proibita“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Jana Cvetković:
V. Bellini: „Capuleti e i Montecchi“ /Romeo/ „Se
Romeo t'uccise un figlio“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Vera Zečević:
G. Donizetti: „La figlia del reggimento“ /Maria/
„Convien partir“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić

Ermin Aščerić:
G. Verdi: „Il Corsaro“ /Seid/ „S'avvicina il tuo
momento“
Klavirska saradnja: Strahinja Đokić