

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademja.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКОМ САДРЖАЈУ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
за упис студената у прву годину
студијског програма основних академских студија
ДИЗАЈН ВИДЕО ИГАРА
школске 2019/2020. године

Нови Сад, 2019. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Основне академске студије имају 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од четири године или осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број студената који ће се уписати на прву годину студијског програма основних академских студија Дизајн видео игара, школске 2019/2020. биће објављен у Конкурсу за упис студената у прву годину основних академских студија.

Упис у прву годину основних студија је условљен полагањем пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ,
ДОПУНСКИХ И ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ
УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И ДРУГОМ КОНКУРСНОМ РОКУ**

БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Студијски програм – Дизајн видео игара

- Кандидати са завршеним средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова.

ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс се предају Студентској служби Академије уметности. Потребна су следећа документа:

- ПРИЈАВА (добила се на портирници Академије уметности)
- МОТИВАЦИОНО ПИСМО
- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (фотокопија не мора да буде оверена)
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (фотокопије не морају да буду оверене)
- БИОГРАФИЈА
- ФОТОКОПИЈА ЛИЧНЕ КАРТЕ, ОРИГИНАЛ СЕ ПОДНОСИ НА УВИД (у случају чиповане личне карте потребно је доставити прочитану личну карту)
- РАД – ПРЕДЛОГ КОНЦЕПТА ВИДЕО ИГРЕ (ДОСТАВИТИ У ДИГИТАЛНОМ ФОРМАТУ - рад може обухватити било коју уметничку област: цртежи, есеји, фотографије, сторибордови, 3Д модели, кратки филмови, анимације, звук, сценографија, костимографија и др..)
- ЛЕКАРСКО УВЕРЕЊЕ (офталмолог, оториноларинголог, психолог)
- ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ ЗА ТРОШКОВЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

НАПОМЕНЕ:

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту због идентификације за време полагања испита.

Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстроже је забрањено.

Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

Кандидати су дужни да пре изласка на одређени део пријемног испита доставе

Студентској служби доказ о извршеној уплати. Кандидати који не доставе наведене доказе о уплати, не могу приступити делу пријемног испита на који се уплата односи.

ПРОГРАМ

ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ

ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Ради утврђивања подобности за студије, упис у прву годину студија условљен је постигнутим позитивним успехом на пријемном испиту.

1. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

1.1. Студијски програм – ДИЗАЈН ВИДЕО ИГАРА

Први део пријемног испита:

- Тест опште културе
- Анализа приступног рада кандидата
- Разговор са комисијом

На првом делу пријемног испита успех кандидата се изражава речима: „положио“ или „није положио“. На основу постигнутих резултата у првом делу пријемног испита, Комисија ће извршити ужи избор кандидата који ће приступити другом делу пријемног испита.

Други део пријемног испита:

- Креирање дизајнерског документа за оригиналну видео игру на задату тему (прича, ликови, дизајн нивоа, гејмплеј, правила, механика, контроле ..)
- Тест из елемената структуре видео игара
- Разговор са комисијом

Препоручена литература:

1. https://ocw.mit.edu/courses/comparative-media-studies-writing/cms-300-introduction-to-videogame-studies-fall-2011/assignments/game-analysis/MITCMS_300F11_GameAnaGuide.pdf
2. Маравић, М. (2011). Критика политике и феноменологије видео-игара. Нови Сад: Војвођанска академија наука и уметности.