

Svetlana Pantelić rođena je u Beogradu. Završila je nižu i srednju muzičku školu "Dr. Vojislav Vučković" u klasi profesora Srđana Dimitrijevića, a studije klavira na FMU u Beogradu u klasi profesorke Olge Jovanović.

U periodu od 1987 do 2002. godine radila je kao profesor korepetitor u Muzičkoj školi "Kosta Manojlović" u Zemunu i tada je nastupala na brojnim manifestacijama: Republička i Savezna takmičenja, takmičenja Petar Konjović, Petar Toškov, Takmičenje gudača u Nišu i Valjevu, Nikola Cvejić u Rumi, takmičenje Limenih duvača u Novom Sadu, Reviji talenata u Sremskim Karlovcima, Festivali ma muzičkih škola Srbije, ali i na međunarodnim takmičenjima u Strezi i Tortoni (Italija), na takmičenju Jeunessa musical (Beograd, Bukurešt), Takmičenju muzičkih umetnika (Zagreb).

Svetlana Pantelić je učestvovala u brojnim Radio i TV emisijama (Radost muziciranja, Svet muzike, Viva la musica, Subotom uveče) za koje je ostvarila trajne snimke.

Nastupala je u svim većim koncertnim prostorima Beograda i Novog Sada: Galerija SANU, Atrijum Narodnog muzeja, Galerija Kulturnog centra Beograda, Kolarčev Narodni univerzitet, Ruski dom, Muzej Vojvodine, Matica srpska, Gradska kuća, Sinagoga.

Nastupala je i u koncertnim prostorima Zrenjanina, Kikinde, Pančeva, Rume, Sremske Mitrovice, Pirota, Šapca, Subotice, Niša, Valjeva.

Sada je zaposlena na Akademiji umetnosti u Novom Sadu kao Samostalni stručni saradnik na katedri za gudačke instrumente.

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

K O N C E R T

KRISTINA MARUŠIĆ

VIOLINA

Klasa:

Robert Lakatoš, docent

Klavirska saradnja:

Svetlana Pantelić, sam.str.sar.korepetitor

Sreda, 15. maj 2019. godine u 20.00 sati

Svečana sala Gimnazije "Jovan Jovanović Zmaj",
Zlatne grede 4, Novi Sad

PROGRAM

1. J.S.Bach(1685-1750): Sonata za solo violinu u g-molu
BWV 1001
I Adagio
II Fuga
2. N.Paganini (1782-1840): Kapris br. 13, Op.1
3. W.A.Mozart (1756-1791): Koncert za violinu i orkestar
u A-duru br.5, KV 219
I Allegro aperto
II Adagio
III Rondeau. Tempo di Menuetto
4. P. I. Tchaikovsky (1840-1893):
Koncert za violinu i orkestar, D-dur, Op. 35
I Allegro moderato
5. M.Ravel (1875-1937): Tzigane

Kristina Marušić rođena je 2001. godine u Beogradu i student je II godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Roberta Lakatoša. Osnovnu i srednju muzičku školu “Davorin Jenko” završila je u Beogradu u klasi profesorke Marije Kovačević. U toku školovanja Kristina je osvojila preko 30 nagrada na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima od kojih su najvažnije: Laureati na međunarodnim takmičenjima “Aleksandar Glazunov” u Parizu, i „Grand Prize Virtoso“, London, i nagrade na međunarodnim takmičenjima „Gianluca Campociaro“ Padera, Italija i „Nedalka Simeonova“, Bugarska kao i brojne prve nagrade na nacionalnim i internacionalnim takmičenjima u Srbiji.

Stipendista je Fonda za mlade talente grada Beograda, Fonda za mlade talente Republike Srbije – Dositeja i Fondacije Privrednik iz Novog Sada.

Od 14-te godina imala je brojne solističke koncerte od kojih se izdvajaju koncerti u Skupštini grada Beograda, Galeriji SANU, u Kući Kralja Petra I, Ambasadi Indonezije, Akademiji umetnosti u Novom Sadu, FMU u Beogradu, u Kulturnom Centru Rakovica Kao solista u pratnji orkestra nastupala je u Velikoj Sali Kolarčeve zadužbine i u Velikoj Sali Kulturnog Centra Rakovice. Takođe je nastupala u Italiji, Nemačkoj, Belgiji, u Beogradskoj filharmoniji, Ljubljanskoj filharmoniji, Rezidenciji Japana, Narodnom pozorištu, Kulturnom centru “Vlada Divljan”, Pozorištu na Terazijama, Kalemegdanu.

Svirala je na brojnim muzičkim festivalima u Italiji, Belgiji - Muzika Mundi, Nemačkoj - Moritzburg Festival Academy, „Boljšoj“ na Mokroj Gori i dr.

Od 2015. do 2017. bila je član Evropskog orkestra mladih – ESYO, a 2016. godine izabrana je za koncertmajstora ESYO na tronedeljnoj letnjoj turneji po Italiji, Austriji i Sloveniji.

U okviru međunarodnog kamernog muzičkog kursa i festivala „Muzika Mundi“ u Belgiji I Moritzburg Festival Akademije, pohađala je časove kamernе muzike kod Leonida Kerbela i Marka Mesindžera, Jana Voglera, Mire Vang, kao i majstorske kurseve kod Aleksandre Sum, Vadima Repina, Ivrija Gitlisa. Majstorske kurseve pohađala je i kod profesora Mateje Marinkovića, Igora Tkatchouka i Timura Melnyka.