

На Академији уметности у Новом Саду ангажована је као самостални стручни сарадник – корепетитор. Члан је Удружења музичких уметника Србије.

**Nikola Aleksić** рођен је у Београду. Violinu учи од своје шесте године (класе М. Ristić и А. Lebedinski). Са четрнаест година постао је редован студент Факултета музичке уметности у Београду у класи проф. Дејана Милаовића, где је дипломирао и стекао звање магистра. Потом се усавршавао код проф. Игорa Ozima у Келну.

Добитник је више награда на републичким и савезним такмичењима. Такође, добитник је друге награде на међународном музичком такмичењу у италијанском граду Стрези 1993, као и Октобарске награде града Београда за стваралаштво младих 1994. године. Два пута је проглашен за најбољег студента violine на FMU. Доделјена му је и награда "Златни анђео" за најуспешнијег младог уметника и награда Radio Београда "Музичар године 2004". Заједно са пијанисткињом Хилдом Шван, добитник је награде "Stanojlo Rajčić" за најуспешнији resital одржан у SANU у сезони 2014/2015.

Два пута је као солиста наступао на BEMUS-у. Имао је низ resitala у Београду и другим градовима Србије. Наступао је у Немачкој, Француској, Словенији, БиХ, Швајцарској, САД, и као солиста са Београдском филхармонијом, Филхармонијом младих, београдским камерним оркестром "Мјастори гудаџи", Симфонијским оркестром RTS, оркестром FMU, Уметничким ансамблом Војске Србије, Нишким симфонијским оркестром, Банјалучком филхармонијом, оркестром Академије уметности из Новог Сада, "Гудаџима Светог Ђорђа" и камерним оркестром "Camerata academica".

У току једне веџери је, као солиста, извео три „B" концерта (Бах, Бетовен, Брамс) са Београдском филхармонијом.

Никола Алексић је члан клавијског триа „Weissburg" са којим одржава редовну концертну активност. Снимао је за телевизију и остварио трајне снимке за Radio Београд. Завољен је као редовни професор на Академији уметности у Новом Саду. Члан је Удружења музичких уметника Србије.

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Department музичке уметности

## KONCERT

# Nemanja Marjanović, viola Hilda Švan, klavir Nikola Aleksić, violina

Subota, 15. jun 2019. године, 20 часова  
Multimedijalni centar AUNS  
Ђуре Јакшића 7

# PROGRAM

L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru, op. 24, *Prolećna*  
(transkripcija za klavir i violu)

- I Allegro
- II Adagio molto espressivo
- III Scherzo. Allegro molto
- IV Rondo. Allegro ma non troppo

J. S. Bach: *Čakona* iz Partite za solo violinu u d-molu, BWV 1004  
(transkripcija za violu)

W. A. Mozart: Duo za violinu i violu u G-duru, KV 423

- I Allegro
- II Adagio
- III Rondo. Allegro

**Немања Марјановић** је рођен 1976. године у Београду, почео је да свира виолу 1991. године у класи професорке Татјане Петровић, у музичкој школи Станковић. Дипломирао је и магистрирао на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Дејана Млађеновића, а тренутно је студент докторских студија на Универзитету уметности у Београду.

Постдипломске студије завршио је и у Мадриду, на Високој школи за музику Краљица Софија (Escuela Superior de musica Reina Sofia), у класи реномираног светског соло виолисте, Жерар Косеа (Gerrard Causse) у чијој класи је магистрирао као студент генерације на катедри, и примио лично диплому од Њеног Краљевског Височанства Краљице Софије.

Као солиста, усавршавао се на мајсторским курсевима код Јурија Башмета, Нобуко Имаи, Пол Нојбауера, Огњана Станчева и др.

Специјализацију за гудацки квартет похађао је код Рајнера Шмида (виолинисте Хаген квартета) и проф. Велтера Левина, са академије Џулијард из Њујорка.

У области камерне музике, усавршавао се код Марте Гулиас, Елгара Неболсина, Захара Брона, Џујуси Џуцумија, Петера Франкела, Пола Готонија, Рудолфа Барсаија, Дмитрија Башкирова, Џејми Мартина,

Радована Влатковица, Наталије Саховскаје и Хозе Лујс Гарсије Асенсија и многих других.

Као солиста, учествовао је на свим значајним домаћим фестивалима као што су БЕМУС, НОМУС, Мокрањчеви дани, Мермер и Звуци, ОКТОХ, Трибина композитора, и многи други, такође и на страним фестивалима, као што су Сантандер, Сламатино и др.

Наступао је у Аустрији, Шпанији, Мађарској, Русији, Италији, Холандији, Мексику и другим земљама. Добитник је прве награде на третапном Интенационалном конкурс Петар Коњовић.

Као солиста, наступао је са Симфонијским оркестром РТС-а, са ансамблом Станислав Бинички, камерним оркестром Орфеј, Бањалучком филхармонијом, КГО Душан Сковран, чији је био петогодишњи члан на месту соло виоле, оркестром Камерата академика, наступао је као члан Јеврејског камерног оркестра, са КГО Корнелије, где је такође деловао као соло виола, и уједно један од оснивача истог.

Био је члан квинтета Скарлати у Мадриду са којим је наступао по Шпанији и Италији, и са којим је издао ЦД за Сони Класик.

Тренутно делује као ванредни професор на Факултету музичке уметности у Београду, и на Академији уметности у Бања Луци, на Катедри за гудачке инструменте, на главном предмету Виола.

**Хилда Шван** рођена је у Зрењанину где је завршила нижу и средњу музичку школу „Јосиф Маринковић“. Од 1996. године била је и полазник „Нулте групе“ за специјалне таленте при Академији уметности у Новом Саду, у класи проф. Кемала Гекића. Са шеснаест година уписује се на исту академију где основне и мастер студије завршава у класи проф. Владимира Огаркова. У току даљег усавршавања, у класи проф. Јокутхон Михаиловић на Факултету музичке уметности у Београду, завршила је специјалистичке студије, а 2015. године и докторске студије.

Освојила је многобројне награде на домаћим и иностраним такмичењима: била је лауреат на Фестивалу музичких школа Србије у Суботици, освајала је прве и специјалне награде на Републичком (Београд) и Савезном такмичењу (Котор), као и на Такмичењу младих пијаниста Југославије (Ниш); на међународним такмичењима у Паризу (2000), Београду („Петар Коњовић“ 2000), Стреси (1996) и на такмичењу „Јамаха“ фондације (2002) освојила је друге награде. Добитница је признања Извршног већа АП Војводине за најуспешнијег појединца у области музике у 1997, 1999. и 2000. години. Са виолинистом Николом Алексићем постаје добитница награде „Станојло Рајичић“ коју додељује Српска академија наука и уметности за најуспешнији концерт у сезони (2014/2015).

Усавршавала се у земљи и иностранству код еминентних професора као што су: Мирослава Лили Петровић, Кемал Гекић, Светлана Богино, Константин Богино, Еуген Инђић, Една Голандски, Јене Јандо, Петер Топерцер, Норма Фишер и други. Имала је солистичке наступе у свим најзначајнијим салама у Србији, као и у Паризу, Бечу, Бадену, Дебрецину, Сегедину, Риму, Лондону, Норичу, Гозауу, Москви, Солт Лејк Ситију. У Новом Саду наступила је као солисткиња са симфонијским оркестром АУНС у Синагоги (на концерту који је снимила Радио-телевизија Војводине) и са виолинисткињом Марином Јашвили у Градској кући у Новом Саду 2007. године. Такође, као солисткиња, наступила је са Јеврејским камерним оркестром у Великој дворани Коларчеве задужбине у Београду 2014. године.