

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД**

**П Р А В И Л Н И К  
О КРИТЕРИЈУМИМА И ПОСТУПКУ  
ИЗБОРА КАНДИДАТА ЗА УПИС НА  
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ НА  
АКАДЕМИЈИ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ  
(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

**Нови Сад, 2019.**

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Број: 02-1071/1

Датум: 21.08.2019.

Нови Сад

На основу чланова 97, 98, 99. и 100. Закона о високом образовању (Сл. гласник РС бр. 88/2017, 27/2018 – др. закони, 73/2018.) и чланова 56, 82, 85. и 95. Статута Академије уметности (број: 02-1315/1 од 26.10.2018. године) и Правилника о упису студената на студијске програме Универзитета у Новом Саду (Пречишћен текст број: 01-163/5 од 13.4.2017. године), Наставно уметничко научно веће Академије уметности је на седници одржаној дана 25.04.2019. год., са изменама и допунама од 10.07.2019. год., донело је

**П Р А В И Л Н И К**  
**О КРИТЕРИЈУМИМА И ПОСТУПКУ ИЗБОРА КАНДИДАТА**  
**ЗА УПИС НА ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ**  
**АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ**

**(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

**I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Овим Правилником утврђује се следеће: поступак пријаве кандидата на конкурс за упис на докторске студије на Академији уметности (у даљем тексту: Академија), критеријуми за полагање пријемног испита, рангирање кандидата који су положили пријемни испит, критеријуми и поступак за избор кандидата за упис на студијске програме докторских студија уметности и докторских студија наука о уметностима који се реализују на Академији, подношење приговора на ранг листу, и упис кандидата који су стекли право уписа на студијске програме докторских студија на Академији.

**КОНКУРС ЗА УПИС**

**Члан 2.**

Конкурс за упис студената Универзитет у Новом Саду објављује, најкасније четири месеца пре почетка школске године.

Конкурс садржи: број студената за одређене студијске програме, услове за конкурисање, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета.

**Члан 3.**

Универзитет у Новом Саду утврђује број студената који се уписује на студијске програме које организује, а који не може бити већи од броја утврђеног у дозволи за рад.

Утврђивање броја студената из става 1. овог члана врши се на предлог Академије.

Број студената за упис у прву годину студијског програма који се финансира из буџета, за Академију, утврђује Покрајинска влада, најкасније месец дана пре расписивања конкурса за упис студената.

Сенат утврђује предлог броја студената за упис на предлог Наставно-уметничког- научног већа Академије, а који не може бити већи од броја утврђеног у дозволи за рад, до 15. фебруара за наредну школску годину.

У наредним годинама студија број студената из става 3. овог члана високошколска установа може повећати за највише 20% у односу на претходну годину, у складу са одлуком надлежног органа високошколске установе.

## УСЛОВИ ЗА УПИС

### Члан 4.

У прву годину докторских студија из области уметности може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемном испиту на докторске студије **уметности** могу приступити лица која имају:

1. завршене одговарајуће мастер академске студије са остварених најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академским студија и дипломи мастер академских студија или
2. завршене одговарајуће магистарске студије и стечен академски назив магистра уметности, односно магистра наука и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних студија и дипломи магистарских студија.

У прву годину докторских студија из области **наука о уметностима** може се уписати лице које има:

1. завршене мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академских и дипломи мастер академских студија или
2. академски назив магистра наука, односно магистра уметности, и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних студија и дипломи магистарских студија.

Допунски критеријум:

1. Учешће у научноистраживачким пројектима током или након студија
2. Учешће у акредитованим едукативним програмима.

Допунски критеријуми се примењују у случају да су два кандидата на ранг листи након примене основних критеријума изједначена по броју бодова.

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не јави довољан број кандидата који испуњава услове из става 1 тачка 1 овог члана, Академија може да упише кандидата који не испуњава услове у погледу просечне оцене у складу са одговарајућом одлуком Наставног уметничког научног већа, која не би била у супротности са Статутом Универзитета и Законом о високом образовању и при чијем доношењу би се узели у обзир специфичности, потребе и могућности факултета.

Студијским програмом докторских студија утврђују се мастер академске студије које су одговарајуће за упис на докторске студије из ужег уметничког односно научног поља, као и уметничко односно научно подручје из којег је стечен академски степен магистра одговарајућих за упис на конкретне докторске студије.

Студијским програмом докторских студија уметности односно наука може се предвидети да се део студијског програма специјалистичких академских студија или део магистарских студија стечених по раније важећим законским прописима, признаје за део студијског програма докторских студија.

### Члан 5.

Страни држављанин се може уписати у прву годину докторских студија под истим условима који се односе на домаће држављане, уз обавезу да је здравствено осигуран.

Страни држављанин може уписати студијске програме у оквиру којих се настава организује на неком од светских језика или језику националне мањине, а уколико се уписује на студијски програм у оквиру којег се настава организује на српском језику, неопходно је да влада српским језиком.

Проверу знања српског језика за стране држављане обавља посебна комисија Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

Страни држављанин плаћа пуну економску школарину на студијама, осим ако међудржавним споразумом није другачије одређено.

По потреби Академија може организовати учење српског језика за странце у сарадњи са неком од одговарајућих институција у Новом Саду.

## **ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС**

Кандидати прилажу следећа документа у року назначеном у конкурс за упис:

- Попуњен пријавни лист у два примерка,
- Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању,
- Препис оцена са бодовима ЕСПБ (ако их има),
- Мотивационо писмо (500 речи),
- Биографију,
- Доказ о уплати трошкова пријемног испита,
- Уметничке радове, односно списак значајнијих јавних наступа,
- Доказ о знању једног светског језика.

## **ВРЕДНОВАЊЕ УСПЕХА У ПРЕТХОДНОМ ШКОЛОВАЊУ**

### **Члан 6.**

Услови, начин и поступак одржавања пријемног испита одређују се овим општим актом Академије и Информаторима о програмским садржајима пријемних испита на докторским студијама на Академији.

Захтеве пријемног испита утврђује Академија уметности за сваки студијски програм посебно.

### **Члан 7.**

Критеријуми за рангирање кандидата су:

1. општа просечна оцена остварена на основним и мастер или магистарским студијама,
2. дужина студирања на основним и мастер или магистарским студијама
3. успех постигнут на пријемном испиту, који укључује и вредновање приложених радова уколико су предвиђени,
4. остварени уметнички резултати.

Критеријуми за рангирање на основу става 1 тачке 1. и 2. овог члана израчунавају се по следећим формулама:

Уколико је кандидат завршио основне и мастер студије примењује се следећа формула:

$$\text{Показатељ успешности (Пу)} = \left( \left( \frac{\text{просечна оцена током основних студија}}{\text{Максимална оцена студија}} \times \frac{\text{број месеци редовног завршетка студија}}{\text{број месеци завршетка студија}} \right) + \left( \frac{\text{просечна оцена током мастер студија}}{\text{Максимална оцена студија}} \times \frac{\text{број месеци редовног завршетка студија}}{\text{број месеци завршетка студија}} \right) \right) \div 2 \times 30$$

У случају да је кандидат завршио основне и магистарске студије примењује се следећа формула:

$$\text{Показатељ успешности (Пу)} = \left( \left( \frac{\text{просечна оцена током основних студија}}{\text{Максимална оцена студија}} \times \frac{\text{број месеци редовног завршетка студија}}{\text{број месеци завршетка студија}} \right) + \left( \frac{\text{просечна оцена током магистарских студија}}{\text{Максимална оцена студија}} \times \frac{\text{број месеци редовног завршетка студија}}{\text{број месеци завршетка студија}} \right) \right) \div 2 \times 30$$

Уколико је кандидат завршио основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању из 2005. године примењује се следећа формула:

$$\text{Показатељ успешности (Пу)} = \left( \frac{\text{просечна оцена током основних студија}}{\text{Максимална оцена студија}} \times \frac{\text{број месеци редовног завршетка студија}}{\text{број месеци завршетка студија}} \right) \times 30$$

По основу критеријума: успех у претходном школовању и успех на пријемном испиту, за упис на докторске студије уметности односно наука о уметностима, кандидат може да оствари највише 100 поена, и то:

- успех у претходном школовању (исказан као показатељ успешности, установљен на основу претходно наведене формуле), највише 30 поена
- успех на пријемном испиту највише 70 поена.

На докторске студије уметности односно наука о уметностима, може се уписати кандидат који је на пријемном испиту освојио најмање 36 од могућих 70 поена.

#### Члан 8.

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на докторске студије уметности, односно наука о уметностима утврђује именована комисија.

Комисија из става 1 овог члана се састоји од 3 до 5 чланова, наставника Академије, који су изабрани у звање из одговарајуће области. Комисије именује Наставно уметничко научно веће на предлог одговарајућих катедри.

## ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА

### Студијски програм Композиција

Пријемни испит се састоји из извођења, или другог начина, односно облика звучне презентације најмање три дела од којих бар једно мора да одговара захтевима завршног рада претходно завршеног нивоа студија:

- композиција у трајању од минимум 20 минута, велике форме (симфонијска, концертантна, вокално-симфонијска или сценска музика, уз могућност коришћења електроакустичког медија).

Након звучне презентације, обавезан је разговор са кандидатом о техничким и естетским аспектима звучно презентованог дела, о осталим делима чије су партитуре и снимци приложени, као и о мотивисаности за даље усавршавање на докторским

студијама у области композиције исказаној у мотивационом писму приложеном уз документацију.

Кандидат је у обавези да партитуре и снимке приложи студентској служби најкасније 15 радних дана пре почетка испита. Кандидат сам бира композицију или део композиције која/ који ће се слушати на испиту и која/који не може трајати више од 15 минута. Комисија може захтевати да кандидат пре слушања прикаже свој рад. У дискусији која може уследити пре и (или) после слушања композиције/а, кандидат је обавезан, да на захтев чланова комисије, одговори на сва постављена питања

### **Студијски програм Извођачке уметности**

Кандидат/ ансамбл полаже квалификациони испит који садржи:

1. уметнички реситал
2. интервју

#### **Модул Клавир**

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертана делатност у последњих пет година
- Реситал у трајању од 50 до 60 минута, слободног програма, са делима из три различите стилске епохе и једним значајним делом клавирске литературе
- Интервју са кандидатом након реситала

#### **Модул Виолина**

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- Ј. С. Бах: први и други став једне од соло соната или Чакона
- први став великог концерта или два става сонате од Бетовена до данас
- виртуозни комад
- Интервју са кандидатом након реситала

#### **Виолончело**

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- два става из четврте, пете или шесте свите Ј. С. Баха
- први став великог концерта или два става сонате од Бетовена до данас
- виртуозни комад
- интервју са кандидатом након реситала

#### **Модули: Флаута, Кларинет, Тромбон**

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- концерт
- соната
- виртуозни комад

Концерт се свира напамет.

- Интервју са кандидатом након реситала

#### **Модул Соло певање**

- Приложена детаљна биографија
- Документована солистичка – оперска или концертна делатност у последњих пет година
- Програм реситала за пријемни испит утрајању од 50 минута са делима из најмање три различите стилске епохе а уз обавезну заступљеност најмање једне репрезентативне оперске арије и најмање једног циклуса
- Програм се изводи на оригиналним језицима
- Интервју са кандидатом након реситала

#### **Модул Камерна музика у матичном ансамблу**

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертана делатност (камерна музика) у последњих пет година
- Извођење програма у трајању од 50 минута (најмање две цикличне композиције различитих стилских епоха)
- Интервју са кандидатом након пријемног испита

Кандидат /ансамбл има могућност да наступа у саставу по слободном избору: камерни трио, кuartет, квинтет или секстет (класичног и некласичног састава) или може се представити у различитим ансамблима.

#### **Студијски програм Музикологија**

Пријемни испит се састоји из писмене клаузуре и интервјуа.

Писмена клаузура: кандидат пише приказ једног од четири понуђена извора. Кандидат извлачи назив извора о ком ће писати приказ на лицу места, на почетку писмене клаузуре.

У оквиру усменог испита, комисија ће са кандидатом дискутовати о урађеном приказу и постављати питања у вези са њим.

Пријемни испит се састоји из писмене клаузуре и интервјуа.

Писмена клаузура: кандидат пише приказ једног од четири понуђена извора. Кандидат извлачи назив извора о ком ће писати приказ на лицу места, на почетку писмене клаузуре. У оквиру усменог испита, комисија ће са кандидатом дискутовати о урађеном приказу и постављати питања у вези са њим. Извори се сваке године мењају и објављују се 6 месеци пре пријемног испита на сајту Академије уметности и Информатору о програмском садржају пријемног испита за студијски програм докторских студија Музикологија.

Интервју са кандидатом се обавља након разговора о приказу.

## **Студијски програм Етномузикологија**

Пријемни испит се састоји из писмене клаузуре и интервјуа.

Писмена клаузура:

Писање елабората о потенцијалној тези докторске дисертације, методологији научно-истраживачког рада и релевантној литератури;

Интервју са кандидатом ће се обавити у току пријемног испита.

## **Студијски програм Ликовне уметности:**

На пријемни испит потребно је донети следеће:

Портфолио (штампана или електронска верзија) са избором најбољих радова из области ликовне уметности;

Мотивационо писмо (500 речи) са назнаком ментора;

Биографију са наведеним уметничко стручним референцама (изабране репрезентативне референце - документовано у виду фотокопија, на ЦД – у или са релевантним веб линковима).

Интервју са кандидатом ће се обавити у току пријемног испита

## **Студијски програм Примењене уметности и дизајн**

На пријемни испит потребно је донети следеће:

Портфолио (штампана или електронска верзија) са избором најбољих радова из области примењених уметности и дизајна;

Мотивационо писмо (500 речи) са назнаком ментора;

Биографију са наведеним уметничко стручним референцама (изабране репрезентативне референце - документовано у виду фотокопија, на ЦД – у или са релевантним веб линковима).

Интервју са кандидатом ће се обавити у току пријемног испита

## **Студијски програм Драмске и аудиовизуелне уметности**

Пријемни испит се састоји из следећег:

Интервју са кандидатом ће се обавити у току пријемног испита, који се састоји из разговора Комисије о предлогу кандидата за докторски уметнички пројекат.

## **РАНГ ЛИСТА И ПРАВО НА ПРИГОВОР**

### **Члан 9.**

Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.

Ранг листа кандидата који су стекли право на упис објављује се на интернет страници Академије и огласним таблама Академије, најкасније 24 часа по обављеном пријемном испиту.

Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених према формули из члана 7. овог Правилника.

У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту.

#### **Члан 10.**

Кандидат има право на приговор уколико сматра да пријемни испит није одржан у складу са Законом и општим актима Универзитета и Академије.

Кандидат има право да декану поднесе приговор у року од 36 часова од објављивања ранг листе.

Декан доноси одлуку по приговору у року од 24 часа по добијању приговора.

### **УПИС НА СТУДИЈЕ**

#### **Члан 11.**

На докторске студије уметности односно наука о уметностима, уписују се кандидати који су положили пријемни испит и који су ранжирани на коначној ранг листи, закључно са бројем одобреним за упис, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на докторске студије.

#### **Члан 12.**

За упис на докторске студије уметности односно наука о уметностима, кандидати прилажу:

- оригинал дипломе или оригинал Уверења о завршеном претходном нивоу школовања;
- препис оцена са бодовима ЕСПБ (ако их има);
- фотокопија личне карте (оригинал се подноси на увид), у случају чиповане личне карте потребно је доставити очитану личну карту;
- две фотографије (формат 4,5 x 3,5 цм);
- доказ о уплати уписнине за буџетске и самофинансирајуће студенте;
- самофинансирајући студенти и доказ о уплати прве рате школарине за текућу школску годину.

#### **Члан 13.**

Приликом уписа на докторске студије уметности односно наука о уметностима, самофинансирајући студент са високошколском установом склапа уговор о студирању који садржи обавезе и права обе уговорне стране. Ова Правила чине саставни део уговора о студирању.

### **ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 14.**

За трошкове организовања и извођења испита утврђених одредбама овог Правилника, кандидати за упис на Академију уплаћују новчану накнаду у време подношења пријава на конкурс за упис.

Висину накнаде из става 1. овог члана за школску годину утврђује Савет Академије на предлог Наставно уметничког научног већа Академије.

#### **Члан 15.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на веб сајту Академије.

ПРЕДСЕДНИК НУН Већа

Проф. Синиша Бокан