

Program:

Petak/Friday, 27. 9. 2019.
Multimedijalni centar Akademije umetnosti
Academy of Arts' Multimedia Center
Đure Jakšića 7

12.00 Dekan Akademije umetnosti/Dean of the Academy of Arts
prof. Siniša Bokan

Pozdravna reč

Šef katedre za muzikologiju i etnomuzikologiju /Head of the Department of Musicology and Ethnomusicology
prof. dr Ira Prodanov

Pozdravna reč

12.30 Sesija 1/Session 1, moderator dr Ljubica Ilić

12.30–13.00 dr Mirjana Veselinović-Hofman

Kada je gladiola zaista gladiola?

Ontološko-fenomenološki aspekti nekih muzičkih grafika Erna Kiralja

13.00–13.30 Zsolt Sörös

Synaesthetic Abstract Proto Psychedelic Music: the Role of Electroacoustic Free Improvisation in Ernő Király's Last Era

13.30–14.00 dr Nemanja Sovtić

**Umetničko istraživanje u prostoru (između) kompozicije, improvizacije i zvučnog eksperimenta –
refleksije o Ernu Kiralju**

14.00–14.15 Pauza/Pause

14.15 Sesija 2/Session 2, moderator msr Bojana Radovanović

14.15–14.45 dr Vesna Ivkov

Radovi Erna Kiralja u zbornicima kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije

14.45–15.15 msr Julijana Bašić

Etnomuzikološka delatnost Erna Kiralja

15.15–15.45 msr Adriana Sabo

Zvučne saradnje Katalin Ladik i Erna Kiralja

15.45–17.30 Pauza/Pause

17.30 Sesija 3/Session 3, moderator dr Milan Milojković

17.30–18.00 dr Ira Prodanov

Erne Kiralj na Radio Televiziji Vojvodine

18.00–18.30 msr Petar Pečur

Diskografski opus Erna Kiralja: uvid u objavljena snimljena djela

18.30–19.00 David Zsolt Kiraly

Ernő Király: A Life in Thoughts And Questions

19.00 Otvaranje izložbe fotografija iz života Erna Kiralja
Photography Exhibition: photographs from Ernő Király's life

20.00 Koncert muzike Erna Kiralja
Concert of Ernő Király's music

Program koncerta:

Poema o zori za traku (1960, reprodukcija snimka)

Nebo za traku (1962, reprodukcija snimka)

Toccata pentatonica (1979), Nataša Penezić, klavir

Flore 2 i 3 (1978), Ansambl „Restrikcije“

Diminuazione (1975), Ansambl „Restrikcije“ i članice kolektiva „Pokretnica“

Tačke i linije (1972, Ansambl „Restrikcije“

Subota/Saturday, 28. 9. 2019.

Multimedijalni centar Akademije umetnosti
Academy of Arts' Multimedia Center
Đure Jakšića 7

10.00 Sesija 4/Session 4, moderator dr Ira Prodanov

10.00–10.30 Michael Kunkel

Motors and Melodies. An Intermedial Concept in the Music of Ernő Király

10.30–11.00 dr Srđan Atanasovski

Između folkloru i umetnosti: revolucionarna i masovna pesma u poetici Erna Kiralja

11.30–12.00 msr Bojana Radovanović

Vokalni izraz u delima Erna Kiralja – Glas kao simptom i simbol avangardnih umetničkih susreta

12.00–12.30 Pauza/Pause

12.30 Sesija 5/Session 5, moderator dr Nemanja Sovtić

12.30–13.00 Milana Zarić

Erne Kiralj i Ansambl Studio 6

13.30–14.00 Richard Barrett

Király and Graphic Notation

14.00–14.30 dr Milan Milojković

Elektroakustičko stvaralaštvo Erna Kiralja – odnos prema muzičkoj tehnologiji i pregled stvaralačkih strategija

14.30–15.00 Završna diskusija/Closing discussion

