



XXIV Међународни фестивал харфе

150 Година од рођења Анријет Реније

Студенти Академије уметности у Новом Саду и Факултета музичке уметности у Београду



ПТТ Музеј



Универзитетска
галерија
у Крагујевцу



12. децембар у 19 ч

Мултимедијални центар, Академија Уметности у Новом Саду
Ђуре Јакшића 7, Нови Сад

ПРОГРАМ

1. **Сабраност** (*Recueillement*)
 2. **Меланхолични валцер** (*Valse mélancolique*)
- Аникија Премовић**

3. **Поред потока** (*Au bord du ruisseau*)
- Дора Франолић**

4. **Мали валцер** (*Petite valse*)
 5. **Песма** (*Lied*)
- Лана Костић**

6. **Скица** (*Esquisse*)
- Милош Цветковић**

7. **Замишљеност** (*Contemplation*)
- Олга Марковић**

8. **Легенда по мотивима „Вилењака“ Леконта де Ли́ла** (*Légende after Les elfes by Leconte de Lisle*)
- Александра Радовановић**

9. **Adagio** из Концерта за харфу у це молу
- Теодора Вујошевић**
Клавирска пратња: Дина Шуклар Визеки, стручни сарадник
корепетитор

10. **Симфонијско дело у три целине** (*Pièce symphonique en trois episodes*)
- Мима Стевановић**

Студенти Академије уметности у Новом Саду:

Аникија Премовић, I година ОАС, **Милош Цветковић**, I година ОАС, **Мима Стевановић**, II година ОАС, **Теодора Вујошевић**, МАС – класа **мр Сташа Мирковић Грујић**, ред. проф и **Мина Момчиловић Белић**, самостални стручни сарадник

Студенти Факултета музичке уметности у Београду:

Дора Франолић, I година ОАС, **Александра Радовановић**, II година ОАС – класа **мр Љиљана Несторовска**, ред. проф

Лана Костић, I година ОАС, **Олга Марковић**, МАС – класа **др ум. Милена Станишић**, ред. проф