

2022/2023

Модул: ЦРТАЊЕ - МАСТЕР

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Цртање - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска				
14.00-16.45	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и студије културе 2	Цртање - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска	Медиј фотографије 2 Графички поступци 2 Историја филма 2 Савремена скулптура 4 Основе плаката 4	Скулптура у материјалу 3 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Истраживање у цртежу 1		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором			

2022/2023

Модел: СЛИКАРСТВО – МАСТЕР

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Сликање - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића уч. XI				
14.00-16.45	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 2	Сликање - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет А	Изборни предмет Б	Изборни предмет	
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића 7 уч. XI	Медиј фотографије 2 Графички поступци 2 Скулптура у материјалу 4 Савремена скулптура 4 Основе плаката 4 Историја филма 2	Мозаик 4 Основе утилитарне графике 4 Истраживање у цртежу 2 Проширени простор слике 2 Енглески језик 6		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок наставе)			
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором			

2022/2023

Модул: ГРАФИКА – МАСТЕР

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Графика - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4				
14.00-16.45 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и и студије културе 2 (I предавање – 07.11.2022.)	Графика - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4	Медиј фотографије 2 Основе плаката 4 Основе графике књиге 4 Историја филма 2 Савремена скулптура 4	Проширени простор слике 2 Мозаик 4 Основе утилитарне графике 4 Истраживање у цртежу 2 Енглески језик 6 Моделовање 4 Скулптура у материјалу 4		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором			

2022/2023

Модул: НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ – МАСТЕР

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	11.00-13.00
Самостални истраживачки рад	НЛМ - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Теорија нових медија
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ				Наставник: Предраг М. Терзић Простор Ђуре Јакшића, уч. 4.
14.00-16.45 сваке друге недеље		14.00-18.00	12.00-14.00		
Историја уметности и студије културе 2		Изборни предмет А	НЛМ - методе уметничког истраживања 2		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Медиј фотографије 2 Графички поступци 2 Основе плаката 4 Историја филма 2 Увод у снимање слике Основи сценске режије Савремена скулптура 4	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок настава)	14.00-18.00		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором	Истраживање у цртежу 2 Проширени простор слике 2 Енглески језик 6 Увод у снимање слике Основи сценске режије		

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Вајање - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник доц. Славко Живановић Сарадник Простор Тврђава, Барутана				
14.00-16.45 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 2	Вајање - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, Барутана	Медиј фотографије 2 Основе плаката 4 Историја филма 2 Графички поступци 2	Истраживање у цртежу 2 Проширени простор слике 2 Мозаик 4 Основе утилитарне графике 4 Енглески језик 6		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Фотографија - методе уметничког истраживања 2	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио				
14.00-16.45	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 2	Фотографија - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио	Графички поступци 2 Основе плаката 4 Историја филма 2 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера Савремена скулптура 4	Истраживање у цртежу 2 Основе утилитарне графике 4 Проширени простор слике 2 Енглески језик 6 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера		
17.00-19.30 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића Према договору са професором			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	13.00-16.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 2	Промоција у медијима 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Наставник Проф. др. Дејана Прњат Тврђава, уч. 23			
14.00-16.45	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и и студије културе 2	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 2	Изборни предмет	Изборни предмет	Изборни блок 1 -изабрани предмет завршног рада	
Наставник Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Медиј фотографије 2 Графички поступци 2 Историја филма 2 Савремена скулптура 4	Истраживање у цртежу 2 Мозаик 4 Енглески језик 6 Скулптура у материјалу 4 Проширени простор слике 2	Плакат М 2 Утилитарна графика 2 Илустрација и дизајн књиге Писмо и типографија 2 (Тврђава, уч. 24) Дизајн ентеријера (Студио 3, Косовска)	
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 20.02.2023.)					
Савремена естетика 2					
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.					

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
10.00 – 14.00	9.00 – 12.00	8.00-11.00	8.00-9.30	9.00 – 12.00
УВОД У КОНЗ. И РЕСТАУР. (II) (Д. Королија, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије (вежбе у Галерији Матице српске- поподне 16.00-19.00, према договореном календару)	ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (II) (вежбе у блоковима) Д. Ђукановић	ОПТИЧКЕ МЕТОДЕ У КОНЗЕРВАЦИЈИ (IV) О.Клисурић	МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА (IV) Д. Ђукановић Ђуре Јакшића, П1	ПРИРОДНЕ НАУКЕ У КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈИ 1 (II) (предавања и вежбе, Ђуре Јакшића П1/ ПМФ) С. Гаџурић, Д. Радновић, О.Клисурић
	13.00 – 16.00	12.00 – 17.00	10.00-13.00	
	УМЕТНИЧКЕ ТЕХНИКЕ 1(II) Б.Новаковић П1	КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈА 2(IV) (Д. Королија, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије (вежбе у Галерији Матице српске- поподне 16.00-19.00, према договореном календару)	ИЗБОРНА НАСТАВА(I, IV) (Конзервација папира, ГМС) Ј. Средановић	
16.00-19.00	16.00-19.00	17.00 – 19.00	14.00-15.30	
ИЗБОРНА НАСТАВА (II,IV)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I,IV)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I, IV)	ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (II) предавања Д. Ђукановић	
			14.00 – 17.00	
			ДИГИТАЛНЕ ПРАКСЕ У КОНЗЕРВАЦИЈИ (IV) Ж. Мандић КОСОВСКА	
			17.00–19.00	16.00 – 19.00
			ИЗБОРНА НАСТАВА (I, IV)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I, IV)