

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 1 година

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 60

Стручни назив: **Мастер музички уметник**

Изборно подручје (модул): **Клавир**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Клавир	1+1	1+1	8
2.	Корепетиција	1+1	1+1	4
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Методика наставе клавира	1+1	1+1	4
5.	Познавање савременог клавирског извођаштва	1+1	1+1	4
6.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Упоредни џез клавир	1+1	1+1	4
	• Основи џез импровизације	1+1	1+1	4
	• Основи џез хармоније	1+1	1+1	4
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): **Гитара**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Гитара	1+2	1+2	14
2.	Читање са листа и траскрипција	1+1+1	1+1+1	6
3.	Методика наставе гитаре	1+2	1+2	6
4.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
5.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Концертни практикум	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
	• Примењена музика са практикумом	1+1	1+1	4
6.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
7.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
8.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): **Харфа**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Харфа	1+2	1+2	10
2.	Познавање оркестарских деоница (харфа)	1+1	1+1	4
3.	Методика наставе харфе	1+1	1+1	6
4.	Камерна музика	1+1	1+1	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Концертни практикум	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
	• Примењена музика са практикумом	1+1	1+1	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
8.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
9.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): **Оргуље**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Оргуље	1+1+2	1+1+2	12
2.	Методика наставе оргуља	1+1	1+1	6
3.	Генералбас и импровизација	1+1+1	1+1+1	8
4.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
5.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Концертни практикум	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
	• Примењена музика са практикумом	1+1	1+1	4
6.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
7.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
8.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): **Удараљке**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Удараљке	1+2	1+2	8

2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Ансамбл удараљки	1+1	1+1	4
4.	Методика наставе удараљки	1+1	1+1	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Оркестар	4+0	4+0	6
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Концертни практикум	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
	• Примењена музика са практикумом	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Соло певање

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Соло певање	1+2	1+2	8
2.	Методика наставе соло певања	1+2	1+2	6
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оперски студио	2+1	2+1	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Извођачка пракса 20. века	1+1	1+1	4
	• Снимање и продукција музике	1+1	1+1	4
	• Концертни практикум	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• Примењена музика са практикумом	1+1	1+1	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу	2+0	2+0	4
	• Историја електроакустичке музике	2+0	2+0	4
	• Историја популарне музике	2+0	2+0	4
	• Музика у медијима	1+1	1+1	4
8.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
9.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Дувачки инструменти

Флаута

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Флаута	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2

6.	Методика наставе флауте	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Пиколо флаута</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Хорна

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Хорна	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе хорне	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Природна хорна</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Обоа

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Обоа	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе обоа	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Енглески рог</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4

	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Фагот

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Фагот	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе фагота	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Контра фагот</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Кларинет

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Кларинет	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе кларинета	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Бас и ес кларинет</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Саксофон

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Саксофон	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2

3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе саксофона	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Баритон саксофон</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Методике у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Тромбон

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Тромбон	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	1+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе тромбона и тубе	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Алт тромбон</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Методике у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Труба

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Труба	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе трубе	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Пиколо труба</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			

	<i>Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Туба

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Туба	1+1	1+1	8
2.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
3.	Камерна музика	1+1	1+1	6
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
6.	Методика наставе тромбона и тубе	1+0	1+0	4
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Пиколо туба</i>	1+1	1+1	4
	<i>Концертни практикум</i>	1+0+0+1	1+0+0+1	4
	<i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	<i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Гудачки инструменти

Виолина

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Виолина	1+1	1+1	10
2.	Гудачки квартет	1+0	1+0	2
3.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Методика наставе гудачких инструмената	1+1	1+1	6
6.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Примењена музика са практикумом</i>	1+1	1+1	4
	<i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	<i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	<i>Камерна музика</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методе у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	<i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4

10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12
-----	-------------	---------	---------	----

Виола

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Виола	1+1	1+1	10
2.	Гудачки квартет	1+0	1+0	2
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Методика наставе гудачких инструмената	1+1	1+1	6
5.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
6.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Примењена музика са практикумом</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Камерна музика</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Виолончело

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Виолончело	1+1	1+1	10
2.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
3.	Гудачки квартет	1+0	1+0	2
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Методика наставе гудачких инструмената	1+1	1+1	6
6.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Примењена музика са практикумом</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Камерна музика</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Контрабас

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Контрабас	1+1	1+1	10
2.	Ансамбл контрабаса	1+0	1+0	2
3.	Стручна пракса	0+0+0+1	0+0+0+1	2
4.	Оркестар	4+0	4+0	6
5.	Методика наставе гудачких инструмената	1+1	1+1	6

6.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	2
7.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Примењена музика са практикумом</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Извођачка пракса 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Снимање и продукција музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Камерна музика</i>	1+1	1+1	4
8.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	<i>Методe у музичком образовању у дигиталном окружењу</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Музика у медијима</i>	1+1	1+1	4
9.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	0+0+3	4
10.	Завршни рад	0+0+0+4	0+0+0+4	12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)