



**ПРАВИЛА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА
УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
(пречишћен текст)**

Донет на седници Сената Универзитета у Новом Саду одржаној 25. фебруара 2021. године

Ступио на снагу: 5.3.2021. године

Примењује се од: 1.4.2021. године

Измене и допуне: 27.10.2022. године; 30.3.2023. године; 28.3.2024. године и 30.9.2025. године

Број: 04-102/2

Датум: 30.9.2025. године

На основу члана 40 став 7 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС” број 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021- аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 67 став 1 тачка 6 и члана 106 став 3 Статута Универзитета у Новом Саду (Савет Универзитета број 01-166/3 од 5. децембра 2023. године), Сенат Универзитета у Новом Саду, на седници одржаној 25. фебруара 2021. године, са изменама и допунама од 27. октобра 2022. године, 30. марта 2023. године, 28. марта 2024. године и 30. септембра 2025. године, донео је

ПРАВИЛА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Предмет уређивања

Члан 1

Овим Правилима уређује се реализација докторских студија на факултетима, односно Академији уметности (у даљем тексту: факултет) и Универзитетском центру за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања – УЦИМСИ (у даљем тексту: Универзитетски центар) у оквиру Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет), начин реализације наставе и истраживачког рада, оцењивање и напредовање студената, поступак пријаве, израде и одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, дигитални репозиторијум Универзитета, поступак промоције доктора наука, односно доктора уметности, издавање дипломе, као и друга питања од значаја за реализацију докторских студија на Универзитету у Новом Саду.

Универзитет, односно факултет својим општим актима ближе уређују активности и услове из става 1 овог члана, у складу са овим Правилима.

Докторат наука, односно уметности

Члан 2

Докторат наука, односно уметности стиче лице које заврши докторске студије одбраном докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, а које се реализују на Универзитету, односно факултету.

Изузетно, докторат наука може да стекне и лице са завршеним студијама медицине и завршеном одговарајућом специјализацијом у складу са законом којим се уређује здравствена заштита на основу одбрањене докторске дисертације засноване на радовима објављеним у врхунским светским часописима, ако има:

1. Најмање 4 рада објављена у часописима са SCI листе из области којој припада тема докторске дисертације, категорије најмање M21 и/или M22 у којима је кандидат први аутор, а које је објавио у последњих 8 година

Број хетероцитата за радове на којима је заснована докторска дисертација је најмање 10, а објављени радови треба да буду хетероцитирани у часописима са SCI листе.

Докторске студије

Члан 3

Докторске студије су академске студије трећег степена високог образовања које се организују и остварују у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова (ЕСПБ) и на основу којих се стиче диплома научног назива доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности са назнаком области у складу са законом, Статутом Универзитета и овим Правилима.

Докторске студије трају најмање три године и имају најмање 180 ЕСПБ, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ на основним академским и мастер академским студијама, односно интегрисаним академским студијама.

Универзитет, односно факултет, организује и изводи докторске студије у складу са Законом о високом образовању (у даљем тексту: Закон), општим актом којим се уређују стандарди за акредитацију студијских програма докторских студија (у даљем тексту: Стандарди), Статутом Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Статут), овим Правилима и другим општим актима Универзитета, односно факултета.

Докторске студије, по правилу, реализују се кроз:

1. Наставу;
2. Научна, односно уметничка истраживања;
3. Израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Упис на докторске студије

Члан 4

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

1. Завршене мастер академске студије, односно интегрисане академске студије са најмање 300 ЕСПБ, односно завршене најмање четворогодишње студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академских и у дипломи мастер академских студија или

2. Академски назив магистра наука, односно магистра уметности.

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не јави довољан број кандидата¹ који испуњавају услове из става 1 тачка 1 овог члана, Универзитет, односно факултет може да упише кандидата који не испуњава услове у погледу просечне оцене у складу са одговарајућом одлуком свог надлежног органа, која не би била у супротности са Статутом и Законом и при чијем доношењу би се узеле у обзир специфичности, потребе и могућности Универзитета, односно факултета.

Конкурс за докторске студије које се организују у оквиру међународних пројеката у складу са Законом о потврђивању Споразума између Републике Србије и Европске уније о учешћу Републике Србије у програму Европске уније Хоризонт Европа – оквирном програму за истраживање и иновације („Службени гласник РС – Међународни уговори”, број 1/23), као и

¹Термини којима су у овим Правилима означени положаји, звања и титуле (професор, доцент, ментор, саветник, студент, кандидат, итд.), изражени у граматичком мушком роду, подразумевају природни мушки и женски род лица на које се односе.

конкурси по другим међународним пројектима које финансирају међународни донатори, расписују се у складу са роковима и условима прописаним програмским документима Хоризонт Европа, односно роковима и условима одговарајућег пројекта у оквиру којег се реализују студије, а студенти уписани по тим конкурсима не улазе у број студената чије се студије финансирају из буџета Републике Србије. Докторске студије организоване у оквиру међународних пројеката се реализују по правилима специфицираним у тим пројектима, без нарушавања минималних критеријума прописаних овим Правилима.

Редослед кандидата за упис у прву годину докторских студија може се утврдити на основу следећих критеријума: просечне оцене остварене на основним и мастер академским студијама, односно интегрисаним академским студијама, просечне оцене остварене на одређеним предметима на основним и мастер академским студијама, односно интегрисаним академским студијама, дужине трајања студирања на основним и мастер академским студијама, односно интегрисаним академским студијама и резултата постигнутих на испиту за проверу знања, односно склоности и способности.

Студијским програмом докторских студија утврђују се одговарајуће мастер студије, односно интегрисане академске студије, односно научно или уметничко подручје из којег је стечен академски степен магистра, као услов за упис на докторске студије.

Реализација наставе

Члан 5

Студијски програм докторских студија реализује се у току школске године у складу са Законом.

Реализација студијског програма, односно наставе почиње, по правилу, у зимском семестру школске године, а може почети и у летњем семестру, у складу с одлуком Сената Универзитета, односно наставно-научног већа факултета или наставно-уметничко-научног већа Академије уметности (у даљем тексту: наставно-научно веће факултета).

Настава се изводи као групна или индивидуална (менторска).

Групна настава изводи се уколико на једном наставном предмету има најмање 5 пријављених студената.

Индивидуална (менторска) настава изводи се уколико на наставном предмету има мање од 5 пријављених студената или ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) наставног предмета.

Одлуку о врсти наставе која ће се организовати доноси Сенат Универзитета, односно надлежни стручни орган факултета.

Наставни предмети по обиму, садржају и начину реализације, односно облицима наставе, као и обавезе студената дефинишу се студијским програмом докторских студија.

Наставник који изводи наставу на докторским академским студијама мора да испуњава следеће минималне критеријуме у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља:

1. За поље природно-математичких наука наставник мора имати најмање три рада у претходних десет година објављена или прихваћена за објављивање у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе;
2. За поље медицинских наука наставник мора имати најмање три рада у претходних десет година објављена или прихваћена за објављивање у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе;

3. За поље техничко-технолошких наука наставник мора имати најмање три рада у претходних десет година објављена или прихваћена за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. За област архитектуре и урбанизма наставник мора остварити најмање 12 бодова у претходних десет година радовима у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; СУА1, M31; M32; M33; M34 и M51;

4. За поље друштвено-хуманистичких наука наставник мора остварити најмање 12 бодова у претходних десет година радовима у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

У вредновању резултата биће примењиван правилник којим се регулише начин вредновања квалитета научних резултата и квантитативног исказивања научноистраживачких резултата истраживача у складу са законом којим је регулисана научноистраживачка делатност.

Посебним општим актима факултета могу се утврдити додатни критеријуми за наставнике који изводе наставу на докторским академским студијама.

Саветник студента докторских студија

Члан 6

Студенту докторских студија Сенат Универзитета односно наставно-научно веће факултета именује саветника који се, по правилу, одређује и за ментора.

Саветник помаже студенту у избору наставних предмета, помаже му током студија и прати његов рад и резултате, посебно му помаже у избору одговарајуће литературе, упућује га у научноистраживачки рад и помаже му у обликовању семинара и вежби и у припреми теме за пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Ментор докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 7

За ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: ментор) може бити именован наставник Универзитета, односно факултета који је у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија, као и наставник који је у радном односу на другом универзитету, односно факултету или научној установи, а који има потребну научну, односно уметничку способност из области теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Професор емеритус, члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно или научно звање и гостујући професор могу бити ментори и чланови комисија у поступку израде и одбране докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката уколико испуњавају услове.

Лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност (у даљем тексту: научни радник), поред права да учествује у извођењу свих облика наставе на докторским академским студијама, да буде члан комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације и члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, може бити и ментор за израду докторске дисертације.

За израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта могу бити именована два ментора из реда наставника или научних радника, под условом да испуњавају услове за менторство.

За ментора не може бити именовано лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

Члан 8

Ментор мора имати референце из научне, односно уметничке области којој припада тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и испуњавати друге услове из Стандарда.

Ментор мора да испуњава следеће допунске критеријуме у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља:

1. За поље природно-математичких наука ментор мора имати најмање пет радова објављених у претходних десет година у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе;

2. За поље медицинских наука ментор мора имати најмање пет радова објављених у претходних десет година у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе;

3. За поље техничко-технолошких наука ментор мора имати најмање пет радова објављених у претходних десет година у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

У области архитектуре и урбанизма примењују се посебни критеријуми, усклађени са специфичношћу ове области, укључујући и стручно-уметничке радове за области архитектуре и урбанизма од међународног значаја (СУА1). Ментор на докторским студијама у области архитектуре и урбанизма, може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода и то:

– најмање 10 бодова за радове у часопису са импакт фактором са SCI листе или у часопису категорије M24 или из категорије СУА1;

– најмање 14 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; СУА1; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови из категорија: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

4. За поље друштвено-хуманистичких наука за ментора може бити именован наставник, односно научни радник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то:

– најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE, ANCI и EconLit или у часопису категорије M24;

– најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови у категоријама: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова;

5. За поље уметности ментор може бити доктор уметности, редовни професор, професор емеритус, као и члан САНУ у радном саставу који има или је имао наставно звање из одговарајуће уметничке области из које је студијски програм или модул и уметнички пројекат. Ментор мора имати најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година.

Посебним општим актима факултета могу се утврдити додатни критеријуми за ментора на докторским академским студијама.

Ментор може да води највише пет докторских кандидата истовремено.

Ментор се именује на предлог студента.

Ако студент није у могућности да предложи ментора, ментора предлаже наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, уз сагласност студента.

Ментор је дужан да ефективно и благовремено помаже студенту у изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и научноистраживачким, односно уметничким активностима.

Промена ментора докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 9

Уколико ментор без оправданог разлога у дужем временском периоду не испуњава своје обавезе или из оправданих разлога није у могућности да их обавља, кандидат може иницирати промену ментора.

Уколико ментор није у могућности да у дужем временском периоду врши своје дужности из оправданих разлога, ментор може иницирати промену ментора.

Иницијатива за промену ментора доставља се наставно-научном већу факултета или другом стручном органу у складу са статутом факултета ако студијски програм докторских студија реализује факултет, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра ако студијски програм докторских студија реализује Универзитет.

Уколико иницијативу за промену ментора докторске дисертације подноси кандидат, уз иницијативу подноси и попуњен Образац 3 Сагласност ментора, потписан од стране предложеног ментора, односно Образац 3АУ уколико се иницира промена ментора докторског уметничког пројекта.

Наставно-научно веће факултета или други стручни орган у складу са статутом факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, ће иницијативу из претходног става доставити именованој комисији за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора).

Уколико комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора није у могућности да у истом саставу сачини извештај о оцени подобности новог ментора, наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, донеће одлуку о промени састава комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора доставиће наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра, потписан извештај о оцени подобности новог ментора, на Обрасцу 4 Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на Обрасцу 4АУ, попуњен у делу који се односи на оцену подобности ментора, заједно са иницијативом за промену ментора и сагласношћу новог ментора.

На основу извештаја комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора и документације из става 3 и 4 овог члана, наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, утврдиће предлог одлуке о промени ментора и исти доставити Сенату Универзитета.

Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, односно надлежног стручног органа Универзитетског центра доноси Сенат Универзитета, уз претходно прибављено мишљење надлежног стручног већа Сената Универзитета.

Научна, односно уметничка истраживања

Члан 10

Научноистраживачки, односно уметнички рад обавља се и организује у складу са Законом и општим актом установе.

Научни рад на Универзитету остварује се кроз основна, примењена и развојна истраживања.

Уметнички рад на Универзитету подразумева стваралаштво, интерпретацију и уметничко истраживање, а остварује се кроз уметничке пројекте.

Научна, односно уметничка истраживања обавезно подразумевају објављивање остварених резултата у научним часописима и презентацију на научним скуповима, односно презентацију остварених уметничких резултата на начин уметничке комуникације са јавношћу уобичајен за поједине облике уметности.

Полазним истраживањем везаним за пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта студент се бави у циљу избора проблема, радног назива теме и литературе, а научна, односно уметничка истраживања везана за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обављају се под надзором саветника.

Научноистраживачке, односно уметничке активности по обиму, садржају и начину реализације, као и обавезе студената дефинишу се студијским програмом докторских студија.

Докторска дисертација и докторски уметнички пројекат

Члан 11

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских студија, осим доктората уметности који је уметнички пројекат.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат је оригиналан научни рад, односно уметнички пројекат студента докторских студија у одређеној научној или интердисциплинарној области, односно уметности којим се даје нови научни, односно уметнички резултат и доприноси развоју научне мисли, односно уметности.

Докторски уметнички пројекат је самостални оригинални уметнички рад и састоји се из уметничког пројекта и писаног дела рада. Уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Писани део рада представља резултат темељног тумачења истраженог уметничког пројекта и теоријске теме која је у дијалошкој вези са уметничким достигнућем.

Језик докторских студија

Члан 12

Универзитет и факултет организују и изводе докторске студије на српском језику.

Универзитет и факултет могу организовати полагање испита и изводити поједине делове докторских студија, као и организовати израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на језику националне мањине и страном језику, у складу са статутом.

Универзитет и факултет могу остваривати студијски програм докторских студија на језику националне мањине и страном језику уколико је такав програм акредитован.

Универзитет и факултет могу за студенте са инвалидитетом организовати и изводити студије, односно поједине делове студија, на знаковном језику.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се израђује и брани на језику на којем се реализује студијски програм, а ако је докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат на језику националне мањине или страном језику, обавезно садржи испред рада и садржаја рада, резиме на српском језику у обиму до једне странице који објашњава основне аргументе теме или научних открића у докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту, а пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта води се двојезично (и на српском језику).

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се може написати и бранити на језику националне мањине и страном језику и ако се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком, при чему се прави проширени извод на српском језику у обиму од најмање 10 и не више од 25 страница формата А4 или адекватном обиму у другом формату.

Напредовање студента

Члан 13

Студијске обавезе и услови напредовања студената утврђени су студијским програмом докторских студија, статутом и другим општим актима Универзитета, односно факултета.

Оценивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених извршењем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се оцењује на основу показатеља њеног научног, односно уметничког доприноса.

Докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат студент је дужан да одбрани најкасније до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма докторских студија.

Студент који студира уз рад, студент са инвалидитетом, студент који је уписан на студије по афирмативној мери и студент који има статус категорисаног врхунског спортисте задржава статус студента до истека рока који се одређује у троструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма.

Студент који жели да користи могућност студирања у троструком броју година потребних за реализацију студијског програма, приликом уписа школске године прилаже доказ о испуњености услова из става 5 овог члана.

Услови, начин и поступак остваривања права из става 5 овог члана ближе се уређују општим актом факултета, односно Универзитета.

Студенту се, на лични захтев, може продужити рок за завршетак студија највише за једну годину, у складу са општим актом Универзитета, односно факултета.

Лице које заврши докторске, односно академске студије трећег степена, стиче научни назив доктор наука, односно доктор уметности, са знаком поља, односно области.

Руководилац студијског програма докторских студија

Члан 14

Универзитет, односно факултет треба да има руководиоца студијског програма докторских студија који је одговоран за организацију пријема студената, реализацију наставе,

поштовање законских норми и процедура реализације студија од пријема до одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта којег именује Сенат Универзитета, односно наставно-научно веће факултета.

ДИПЛОМА О СТЕЧЕНОМ НАУЧНОМ НАЗИВУ ДОКТОРА НАУКА, ОДНОСНО УМЕТНОСТИ

Члан 15

Лице које заврши докторске академске студије стиче научни назив доктора наука, односно доктора уметности са назнаком поља односно области.

Лицу из става 1 овог члана Универзитет, односно факултет издаје одговарајућу диплому о стеченом научном, односно уметничком називу и додатак дипломи ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања и постигнуте резултате током студија, у складу са Законом.

У додатку дипломи Универзитет и факултет могу, по потреби, научном називу из става 2 овог члана додати – после повлаке – и додатно одређење датог назива.

У случају интердисциплинарних, мултидисциплинарних и трансдисциплинарних (ИМТ) студијских програма, научне називе предлаже Сенат Универзитета приликом доношења студијског програма докторских студија који упућује на акредитацију.

Приликом формулисања научних назива из става 4 овог члана користи се комбинација целине или делова две најважније научне или уметничке области које чине дати ИМТ програм.

Две најважније области и њихов редослед у називу утврђују се на основу релативне величине наставног градива датих научних, односно уметничких области и на основу броја ЕСПБ које дате научне, односно уметничке области имају у студијском програму докторских студија.

Листу стручних, академских, научних, односно уметничких назива који се уносе у дипломе из одговарајућих научних, односно уметничких области и њихове скраћенице утврђује Национални савет за високо образовање на предлог Конференције универзитета Србије посебним подзаконским актом.

У међународном промету и у дипломи на енглеском језику скраћеница за научни назив доктора наука је Ph.D., а за доктора уметности D.A. односно одговарајући назив на језику на који се диплома преводи.

Оглашавање ништавом, издавање нове и замена дипломе

Члан 16

Диплома, односно додатак дипломи о стицању научног назива доктора наука, односно уметности може се поништити:

1. Ако су потписани од стране неовлашћеног лица;
2. Ако ималац дипломе није испунио све испитне обавезе на начин и по поступку утврђеним Законом и студијским програмом Универзитета, односно факултета;
3. Ако ималац дипломе није испуњавао услове за упис на студије првог, другог или трећег степена, односно услове за стицање одговарајућег академског или научног назива;
4. Ако је коначном одлуком надлежног органа, у складу са општим актом Универзитета, односно факултета којим се регулише академски интегритет утврђено да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат није оригиналан научни, односно уметнички резултат рада имаоца дипломе.

Поступак поништавања дипломе и додатка дипломи ближе ће бити уређен општим актом Сената Универзитета.

Универзитет и факултет могу издати нову диплому и додатак дипломе или извршити замену дипломе и додатка дипломе у складу са Законом.

ИЗРАДА И ОДБРАНА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

ПОСТУПАК ПРИЈАВЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 17

Студент стиче право да пријави докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат када испуни услове предвиђене студијским програмом докторских академских студија.

Студент подноси пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта надлежном стручном органу Универзитетског центра ако студијски програм докторских академских студија реализује Универзитет, односно наставно-научном већу факултета или другом стручном органу у складу са статутом факултета ако студијски програм докторских академских студија реализује факултет.

Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавезно садржи кратку биографију и списак објављених научних и стручних радова, предлог ментора са знаком његове компетенције, радни наслов теме са предметом и научним циљем истраживања, основне хипотезе од којих се полази, теоријске и експерименталне методе које ће се у истраживању примењивати, резултате полазних истраживања, списак литературе, могућност примене очекиваних резултата и план рада, односно програм истраживања са планираним временом за завршетак докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Пријава докторске дисертације подноси се на Обрасцу број 1, односно Обрасцу 1АУ ако се ради опријави докторског уметничког пројекта, а који су саставни део ових Правила.

Уз пријаву студент подноси:

1. Личне податке за службену евиденцију Универзитета на Обрасцу број 2 или 2АУ који су саставни део ових Правила и који се чувају у складу са прописима о заштити личних података;
2. Биографију са тежиштем на ток образовања и усавршавања;
3. Писану сагласност наставника да прихвата да буде ментор за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на Обрасцу број 3, односно 3АУ који су саставни део ових Правила;
4. Списак објављених или презентованих научних и стручних, односно реализованих уметничких радова, као и саме радове.

Уз пријаву, овлашћени радник Универзитета, односно факултета на основу података из службене евиденције, прилаже потврду о испуњеним обавезама и научним истраживањима која су студијским програмом докторских студија утврђена као услов за пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Члан 18

На основу поднете Пријаве докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, именује комисију за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора

Члан 19

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора састоји се од најмање три члана од којих је један председник.

Чланови комисије из става 1 овог члана морају бити наставници, гостујући професори Универзитета, односно факултета, научни радници, професори емеритуси или чланови САНУ у радном саставу који су изабрани у звање из области теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који испуњавају услове за извођење наставе на докторским студијама, од којих најмање један члан комисије није у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских академских студија.

Најмање један члан комисије мора бити у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија.

Предложени ментор није члан комисије уколико другачије није прописано општим актима факултета.

За члана Комисије не може бити именовано лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора може позвати кандидата да образложи циљеве и очекиване резултате и да изложи истраживачки програм са условима за успешан завршетак докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у року од 30 дана од дана именовања комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора је дужна да у року од 60 дана од дана именовања поднесе извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора на Обрасцу број 4, односно 4АУ, који су саставни део ових Правила.

Члан комисије може издвојити своје другачије мишљење од мишљења већине чланова комисије које је дужан да образложи у писаној форми и да га потпише. Издвојено мишљење чини саставни део извештаја.

Уколико комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора не достави извештај у року из става 7 овог члана, надлежни орган може формирати нову комисију за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Усвајање извештаја о оцени подобности теме, кандидата и ментора

Члан 20

Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора, ако се студијски програм докторских студија реализује на факултету, усваја Наставно-научно веће факултета и именује ментора, након чега усвојен извештај доставља надлежном стручном већу Сената Универзитета ради давања мишљења о испуњености услова за давање сагласности на извештај комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора, ако се студијски програм докторских студија реализује на Универзитету, усваја надлежни стручни орган Универзитетског центра и именује ментора. Овај орган у складу са општим актима

Универзитета, доставља усвојен извештај надлежном стручном већу Сената Универзитета ради давања мишљења о испуњености услова за давање сагласности на извештај комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Ако орган из става 1 или 2 овог члана не усвоји извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора, обавезан је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих није усвојио извештај, као и рок за отклањање недостатака.

Председник органа из става 1 или 2 овог члана може позвати предложеног ментора, односно председника комисије за писање извештаја о оцени подобности теме, кандидата и ментора да присуствује седници на којој се разматра извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора, ако процени да за то има потребе.

На одлуку из става 3 овог члана, председник комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, предложени ментор, односно кандидат, може уложити приговор органу који није усвојио извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора у року од 15 дана од пријема одлуке или у остављеном року отклонити примедбе и недостатке.

Ако председник комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, предложени ментор, односно кандидат у остављеном року не поступи по примедбама, односно не уложи приговор, сматраће се да је кандидат одустао од пријаве докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Захтев за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације подноси се на Обрасцу број 4а, односно на обрасцу 4аАУ за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта, а који су саставни део ових Правила. Уз захтев се у писаној и електронској форми доставља одлука Наставно-научног већа факултета, односно надлежног стручног органа Универзитетског центра о усвајању извештаја о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Давање сагласности на извештај комисије о оцени подобности теме, кандидата и ментора

Члан 21

Сагласност на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора даје Сенат Универзитета по претходно прибављеном мишљењу стручног већа Сената Универзитета за одговарајуће образовно-научно, односно образовно-уметничко поље (у даљем тексту: надлежно стручно веће), а у складу са Листом структуре области по стручним већима која чини саставни део посебног општег акта о начину рада стручних већа.

Председник надлежног стручног већа може одлучити да на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности позове ментора, односно председника комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, ако процени да за то има потребе.

Ако надлежно стручно веће да позитивно мишљење о извештају о оцени подобности теме, кандидата и ментора и оцени да су испуњени услови за давање сагласности, предложиће Сенату Универзитета давање сагласности на исти.

Ако надлежно стручно веће не да позитивно мишљење и сматра да нису испуњени услови за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих није дато позитивно мишљење.

Мишљење надлежног стручног већа из става 4 овог члана доставља се наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра у року од 8 дана од дана одржавања седнице.

Уколико комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора у року од 30 дана не поступи по примедбама и сугестијама, надлежни орган може формирати нову комисију за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра може изјавити приговор Сенату Универзитета, ако надлежно стручно веће Сената није дало позитивно мишљење на извештај, у којем наводи разлоге због којих сматра да мишљење надлежног стручног већа није правилно.

Приговор из става 7 овог члана се подноси у року од 15 дана од дана достављања одлуке надлежног стручног већа Сената.

Сенат Универзитета разматра приговор наставно-научног већа факултета, односно надлежног стручног органа Универзитетског центра о којем се претходно изјаснило надлежно стручно веће и доноси одлуку о давању сагласности на извештај за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

ПОСТУПАК ИЗРАДЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Израда докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 22

Након добијања одлуке Сената Универзитета о давању сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора, кандидат може приступити изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Услови које кандидат треба да испуни да би докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат предао на оцену утврђени су студијским програмом докторских студија, овим Правилима и општим актима факултета.

Кандидат доставља рукопис докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на мишљење ментору у меком повезу или у електронској форми уз доказ да поред услова из става 2 овог члана има најмање један рад који је директно повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе, када је докторат из природно-математичких, медицинских или техничко-технолошких наука; најмање један рад који је директно повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен или прихваћен за објављивање у часопису са листе часописа категорисаних од стране министарства надлежног за науку, када су у питању друштвено-хуманистичке науке; односно најмање један рад кандидата у којем је он први аутор објављен у часопису са SCI листе, односно SCIE листе или припада категоријама M24, M51 и CYA1 када је у питању област архитектуре и урбанизма.

Кандидати за одбрану докторског уметничког пројекта, по правилу, истовремено пријављују јавну презентацију практичног дела уметничког пројекта и предају писани део уметничког пројекта. Изузетно, кандидат може да преда писани део докторског уметничког пројекта након јавне презентације практичног дела, најкасније у року од шест месеци.

Ментор је дужан да прегледа рукопис докторске дисертације, односно докторски уметнички пројекат у року од 60 дана од дана пријема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одлучи о давању писмене сагласности да је студент може

предати на оцену. На захтев ментора, Сенат Универзитета, односно наставно-научно веће факултета може продужити овај рок, из оправданих разлога, за још 60 дана.

Када ментор да писмену сагласност да прихвата рукопис докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, позива кандидата да преда најмање 5 укоричених примерака докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, као и електронску верзију и предлаже наставно-научном већу факултета или другом надлежном стручном органу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра, да именује комисију за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Уз укоричене примерке докторске дисертације кандидат прилаже и својеручно потписане изјаве на Обрасцима 5б, 5в и 5г о оригиналности истраживања и поштовању свих правила цитирања, односно 5бАУ, 5вАУ и 5гАУ у случају докторског уметничког пројекта.

Изглед и структура докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 23

Докторска дисертација, односно писани део докторског уметничког пројекта треба да буде написана коректно језички, стилски и технички обликована у складу са савременим поступцима, техником и технологијом израде публикација у области научног, односно уметничког рада.

Писани део докторског уметничког пројекта односи се на реализован практични део уметничког пројекта и заједно са пратећом фотографском, аудио или аудио-видео документацијом чини целину.

Корице докторске дисертације, односно писаног дела докторског уметничког пројекта и прва унутрашња страница садрже текст који је дат на Обрасцу број 5, односно 5АУ и саставни су део ових Правила.

Иза прве странице треба да стоји посебна страница са кључним документацијским информацијама на српском и енглеском језику сходно Обрасцу број 5а, односно 5аАУ који су саставни део ових Правила.

После странице са кључним документацијским информацијама следи:

- садржај;
- резиме дисертације, односно уметничког пројекта на српском језику;
- резиме дисертације, односно уметничког пројекта на енглеском језику;
- оригинални коначни текст дисертације, односно писаног дела докторског уметничког пројекта;
- списак литературе;
- изјава о Плану третмана података, у смислу члана 10, а у вези са чланом 5 Правилника о отвореној науци.

У случају да докторска дисертација, односно писани део докторског уметничког пројекта садржи прилоге, они треба да буду у писаној форми или у облику електронског записа и део су докторске дисертације, односно писаног дела докторског уметничког пројекта. У докторској дисертацији, односно писаном делу докторског уметничког пројекта прилози се наводе након списка литературе.

После прве странице докторска дисертација, односно писани део докторског уметничког пројекта може да има посебне странице које садрже посвету, захвалнице, речник, списак слика или графикона, списак скраћеница и сл.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 24

Наставно-научно веће факултета или други надлежни орган факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, именује комисију за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: комисија за оцену и одбрану) коју чине најмање три члана изабрана у звање наставника, односно научног радника, гостујућег професора факултета, односно Универзитета, професора емеритуса, члана САНУ у радном саставу који су изабрани у звање из области теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, од којих најмање један члан комисије није у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија.

Најмање један члан комисије за оцену и одбрану мора бити у радном односу на факултету који реализује студијски програм докторских студија.

Сви чланови комисије за оцену и одбрану морају да испуне услове за извођење наставе у складу са чланом 5 ових Правила.

Ментор може бити члан комисије за оцену и одбрану, али не може бити њен председник.

За члана Комисије не може бити именовано лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

Председник Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у договору са члановима комисије припрема извештај који потписују сви чланови комисије.

Члан комисије може издвојити своје другачије мишљење од мишљења већине чланова комисије за оцену и одбрану које је дужан да потпише и образложи у писаној форми.

Издвојено мишљење члана комисије за оцену и одбрану из претходног става је саставни део извештаја.

Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта садржи податке који се налазе у Обрасцу број 6, односно 6АУ, који је саставни део ових Правила.

Комисија за оцену и одбрану може дати позитивну или негативну оцену докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Уколико комисија за оцену и одбрану да негативну оцену докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, обавезно наводи разлоге за давање негативне оцене и предлаже да Наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат одбије или врати на допуну, односно измену.

Комисија за оцену и одбрану је дужна да извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави овлашћеном лицу ради стављања на увид јавности у року од 60 дана од дана именованја.

Уколико комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта не достави извештај у року из става 12 овог члана, надлежни орган може именовати нову комисију.

Усвајање извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 25

Уколико је у току истраживања и израде докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта кандидат сачинио чињенични материјал подобан за проверу добијених резултата истраживања, уз докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта ради стављања на увид јавности објављивањем на интернет страници Универзитета и факултета, кандидат прилаже и План третмана података, у смислу члана 10, а у вези са чланом 5 Правилника о отвореној науци.

Докторску дисертацију, односно писани део докторског уметничког пројекта и извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта овлашћено лице ставља на увид јавности објављивањем на интернет страници и Универзитета и факултета у трајању од 30 дана, односно до одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Примедбе на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта или на докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат достављају се у штампаном облику Универзитету у року од 30 дана од дана стављања на увид јавности.

Анонимне примедбе и примедбе упућене електронском поштом без електронског потписа Универзитету не узимају се у разматрање.

Уколико у току увида јавности нису достављене примедбе, Универзитет ће наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра доставити потврду да примедби на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат није било.

Уколико су у току увида јавности достављене примедбе, Универзитет ће примедбе на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта или докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, заједно са потврдом када су исте поднете, доставити председнику наставно-научног већа факултета, односно председнику надлежног стручног органа Универзитетског центра.

Председник наставно-научног већа факултета, односно председник надлежног стручног органа Универзитетског центра, у року од 8 дана од дана пријема потврде из претходног става доставља поднете примедбе комисији за оцену и одбрану на изјашњење.

Комисија за оцену и одбрану је дужна да се наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра, у року од 15 дана од дана пријема примедби, изјасни у писаној форми на примедбе из става 3 овог члана.

Наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, разматра извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са евентуалним примедбама из става 3 овог члана и изјашњењем комисије за оцену и одбрану из става 8 овог члана и доноси:

1. Одлуку о усвајању позитивног извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;

2. Одлуку о усвајању негативног извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одбијању докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;

3. Одлуку којом се не усваја извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и не одобрава одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са образложењем разлога због којих није усвојио извештај, или

4. Закључак о одлагању доношења одлуке о усвајању извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са образложењем разлога због којих одлаже доношење одлуке.

Наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра дужно је да у одлуци из претходног става образложи и разлоге усвајања, односно одбијања евентуалних примедби.

Уколико наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра донесе одлуку о усвајању извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, доставља је Сенату Универзитета на сагласност.

Уколико наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра донесе одлуку којом се не усваја извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и не одобрава одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта дужан је да такву одлуку образложи и наведе разлоге због којих није усвојио извештај и исту достави комисији за оцену и одбрану са примедбама и сугестијама за даље поступање.

Уколико наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра донесе закључак о одлагању доношења одлуке о усвајању извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, дужно је да такав закључак образложи и наведе разлоге због којих одлаже доношење одлуке и исти достави комисији за оцену и одбрану са примедбама и сугестијама за даље поступање.

Уколико комисија за оцену и одбрану у року од 30 дана од пријема одлуке из става 12 овог члана или закључка из става 13 овог члана не поступи по примедбама и сугестијама, надлежни орган може именовати нову комисију за оцену и одбрану докторске дисертације.

Уколико кандидат у року од највише 6 месеци од дана пријема одлуке из става 12 овог члана или закључка из става 13 овог члана не поступи по примедбама и сугестијама, сматра се да је одустао од даљег рада на докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту.

У случају да се на основу одлуке из става 12 овог члана или закључка из става 13 овог члана измени или допуни извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта или докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, исте је потребно поново ставити на увид јавности, објављивањем на интернет страници и Универзитета и факултета у трајању од 30 дана.

Након објављивања исправљеног или допуњеног извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта или докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, спроводи се поступак описан у ставовима 3-12 овог члана.

Одбијену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат кандидат не може поново пријавити.

Давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 26

Сагласност на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта даје Сенат Универзитета, по претходно прибављеном мишљењу надлежног стручног већа у складу са Листом структуре области по стручним већима, која чини саставни део посебног општег акта о начину рада стручних већа.

Наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра доставља Сенату Универзитета захтев за давање сагласности на извештај у складу са општим актима Универзитета.

Захтев за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације подноси се на Обрасцу број 7, односно на Обрасцу 7АУ за давање сагласности на извештај о оцени докторског уметничког пројекта, а који су саставни део ових Правила.

Уз захтев се у писаној и електронској форми доставља одлука о усвајању извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, као и потврда да су докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат били на увиду јавности.

Председник надлежног стручног већа може одлучити да на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта позове ментора или председника комисије за оцену и одбрану ако процени да за то има потребе.

У поступку одлучивања за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, стручно веће може донети закључак којим даје позитивно мишљење и предлаже давање сагласности, закључак којим даје негативно мишљење и не предлаже давање сагласности или закључак о одлагању давања мишљења.

Ако надлежно стручно веће донесе закључак којим даје позитивно мишљење и предлаже давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, доставиће га Сенату Универзитета на давање сагласности.

Ако надлежно стручно веће сматра да нису испуњени услови за давање сагласности на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта донеће закључак којим не даје позитивно мишљење и предлаже да се не да сагласност који мора образложити и навести разлоге због којих није дато позитивно мишљење.

Закључак надлежног стручног већа из претходног става овог члана доставља се наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра на поновно поступање.

Уколико се по закључку надлежног стручног већа из става 8 овог члана измени или допуни извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта исти је потребно поново ставити на увид јавности објављивањем на интернет страници Универзитета у трајању од 10 дана.

Примедбе на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта из претходног става достављају се Универзитету у штампаном облику у року од 10 дана од дана стављања на увид јавности.

Под изменом или допуном извештаја из става 10 овог члана сматрају се измене и допуне категоризације радова, наслова теме, као и измене других података које су од значаја приликом утврђивања испуњености услова за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Уколико наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра потврди првобитну одлуку и стручно веће поново донесе закључак којим не даје позитивно мишљење и предложи да се не да сагласност на извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, целокупна документација се доставља Сенату Универзитета на одлучивање.

Закључак о одлагању давања мишљења стручно веће доноси уколико је потребно додатно појашњење у вези са извештајем о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта или уколико је потребно доставити додатну документацију без које није могуће дати мишљење.

Након достављања појашњења, односно документације из претходног става стручно веће ће донети одговарајући закључак из става б овог члана.

У случају да се изврши измена извештаја о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта поступајући по закључку о одлагању мишљења из става 14 овог члана, потребно је поступити у складу са ставом 10, 11, 12 и 13 овог члана.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 27

По добијеној сагласности Сената Универзитета, ректор, односно декан у договору са председником комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта одређује место, датум и време одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта је јавна и обавља се уз присуство свих чланова комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

У случају да се одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта не може обавити пред комисијом за оцену и одбрану у пуном саставу, наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган Универзитетског центра, доноси одлуку о именовању нове комисије за оцену и одбрану.

Изузетно, у оправданим случајевима одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може бити организована путем видео-линка, на основу одлуке декана, односно ректора, а у договору са председником комисије за оцену и одбрану.

О месту, дану и часу одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, личном имену студента и називу докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава се јавност путем интернет странице Универзитета односно факултета, најмање 5 дана пре одбране.

Кандидат може повући докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат до почетка одбране, подношењем захтева у писаној форми надлежном стручном органу факултета, односно надлежном стручном органу Универзитетског центра, који обавештава Сенат Универзитета о обустави даљег поступка.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта започиње тако што председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта закључује да су испуњени сви услови за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта који су утврђени Законом, Статутом Универзитета и факултета, овим Правилима и другим општим актима факултета, а затим саопштава закључке комисије за оцену и одбрану.

Након излагања из става 7 овог члана кандидат износи краћи резиме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта постављају питања.

По завршеном излагању кандидата и датим одговорима на питања, председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта објављује да је одбрана завршена, комисија се повлачи и без присуства јавности, доноси одлуку да ли је кандидат одбранио или није одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат.

Оцена докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта гласи „одбранио/-ла докторску дисертацију” или, „није одбранио/-ла докторску дисертацију” односно „одбранио/-ла докторски уметнички пројекат” или „није одбранио/-ла докторски уметнички пројекат”.

Након повратка комисије, председник позива све присутне да устану и о донетој одлуци комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава кандидата и присутна лица.

О току одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта води се записник који потписују сви чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Одбрани докторског уметничког пројекта претходи јавно извођење или излагање уметничког пројекта.

Уколико се јавна презентација практичног дела докторског уметничког пројекта не одржава истовремено када и одбрана писаног дела, о јавном извођењу (излагању) уметничког пројекта обавештава се јавност путем интернет странице Универзитета односно факултета 5 дана пре одбране.

Промоција доктора наука, односно доктора уметности

Члан 28

Диплома о стеченом академском називу доктора наука, односно доктора уметности уручује се приликом јавног свечаног проглашавања кандидата за доктора наука, односно доктора уметности.

Промоцију доктора наука, односно доктора уметности и уручивање дипломе обавља по правилу ректор, а у случају његове спречености, проректор на основу посебног писаног овлашћења ректора.

Факултет доставља Универзитету захтев за промоцију доктора наука, на прописаном Обрасцу број 8 (8а или 8б), односно доктора уметности, на прописаном Обрасцу број 8АУ (8аАУ или 8бАУ) који су саставни део ових Правила.

Истовремено са захтевом из става 3 овог члана, факултет доставља Универзитету и диплому коју је издао.

Промоцији доктора наука, односно доктора уметности могу да присуствују проректори, декани, ментор, чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и друга лица.

Универзитет води евиденцију о промовисаним докторима наука, односно докторима уметности.

Члан 29

До додељивања дипломе доктора наука, односно доктора уметности Универзитет, односно факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

Репозиторијум

Члан 30

Универзитет има установљен дигитални репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација, односно уметничких пројеката, са снимцима уметничких пројеката у трајној репродуктивној форми, заједно са извештајем комисије за оцену и одбрану дисертације, односно докторског уметничког пројекта, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о заштити ауторских права и све наведене податке чини трајно јавно доступним.

Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитет је дужан да у року од три месеца од одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави у централни репозиторијум који води Министарство.

Члан 31

Саставни део ових Правила за стицање академског назива доктор наука су обрасци:

1. Образац 1 – Пријава докторске дисертације;
2. Образац 2 – Лични подаци кандидата за израду докторске дисертације;
3. Образац 3 – Сагласност ментора;
4. Образац 4 – Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације;
5. Образац 4а – Захтев за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације;
6. Образац 5 – Корице докторске дисертације и прва унутрашња страница;
7. Образац 5а – Кључна документацијска информација на српском и енглеском језику;
8. Образац 5б – Изјава о ауторству;
9. Образац 5в – Изјава о истоветности;
10. Образац 5г – Изјава о коришћењу;
11. Образац 6 – Извештај о оцени докторске дисертације;
12. Образац 7 – Захтев за давање сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији;
13. Образац 8а – Захтев за промоцију доктора наука по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању;
14. Образац 8б – Захтев за промоцију доктора наука за кандидате који имају завршене докторске студије.

Саставни део ових Правила за стицање академског назива доктор уметности су обрасци:

1. Образац 1АУ – Пријава докторског уметничког пројекта;
2. Образац 2АУ – Лични подаци кандидата за израду докторског уметничког пројекта;
3. Образац 3АУ – Сагласност ментора;
4. Образац 4АУ – Извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта;
5. Образац 4аАУ – Захтев за давање сагласности на извештај о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта;

6. Образац 5АУ – Корице докторског уметничког пројекта и прва унутрашња страница;
7. Образац 5аАУ – Кључна документацијска информација на српском и енглеском језику;
8. Образац 5бАУ – Изјава о ауторству;
9. Образац 5вАУ – Изјава о истоветности;
10. Образац 5гАУ – Изјава о коришћењу;
11. Образац 6АУ – Извештај о оцени докторског уметничког пројекта;
12. Образац 7АУ – Захтев за давање сагласности на извештај о урађеном докторском уметничком пројекту;
13. Образац 8аАУ – Захтев за промоцију доктора уметности по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању;
14. Образац 8бАУ – Захтев за промоцију доктора уметности за кандидате који имају завршене докторске студије.

ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 32

Студенти уписани на студије до ступања на снагу Закона у складу с одредбама чланова 82-88 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) могу завршити студије по започетом студијском програму, условима и правилима студија, најкасније до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, рачунато од дана почетка студирања тог студијског програма.

Кандидати из става 1 овог члана имају право да наставе започете студије у складу са одредбама Закона, на начин и по поступку утврђеним општим актом високошколске установе.

Кандидати који су пријавили докторску дисертацију до 10. септембра 2005. године, односно студенти који су уписали докторске студије по прописима који су важили до тог датума, могу да стекну научни назив доктора наука, односно да заврше докторске студије по започетом плану и програму, условима и правилима студија, најкасније до истека рока прописаног Законом о високом образовању.

На лица из претходног става овог члана примењују се одредбе ових Правила које нису у супротности са ранијим прописима, а неће се примењивати члан 8 став 2 и члан 22 став 3 ових Правила.

Члан 33

Ова Правила ступају на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Универзитета, а примењиваће се почев од 1. априла 2021. године. Ова Правила биће објављена и на интернет страници Универзитета.

До почетка примене ових Правила биће примењивана Правила докторских студија број 04-364/1 од 26. септембра 2019. године (Сенат Универзитета у Новом Саду, 12. март 2009. године, 19. март 2009. године, 28. мај 2009. године, 17. новембар 2011. године, 25. фебруар 2013. године, 5. октобар 2017. године, 29. март 2018. године, 29. новембар 2018. године и 26. септембар 2019. године).

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА

Проф. др Дејан Модић