



Departman muzičke umetnosti

**Š E S T I
K O N C E R T
STUDENATA KATEDRE ZA
DUVAČKE INSTRUMENTE
ŠKOLSKA 2019/2020**

Klasa:

Laura Levai Aksin, red. prof.
Nikola Srđić, red. prof.
Vladimir Puškaš, van. prof.
Nenad Janković, doc.
Nikola Fabijanić, gost. prof.
Kristijan Boroš, sam. str. sar.
Gabor Bunford, viši str. sar.
Petar Popović, str. sar.

Klavirska saradnja:

Ivana Karajkov, sam. str. sar.
Oskar Ritter, sam. str. sar.
Nera Skeledžija, viši str. sar.
Filip Milisavljević, viši str. sar.

**Sreda, 15. januar 2020. godine u 20.00 časova
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava**

PROGRAM

A. Casella: Siciliana e Burlesca za flautu i klavir, Op. 23
Marija Đorđević, flauta – I godina
Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.
Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.
Petar Popović, str. sar.

E. Bozza: Claribel
Mihailo Živković, klarinet – II godina
Klavirska saradnja: Nera Skeledžija, viši str. sar.
Klasa: Nikola Srđić, red. prof.
Kristijan Boroš, sam. str. sar.

A. Casella: Siciliana e Burlesca za flautu i klavir op. 23
Marta Zlatković, flauta – II godina
Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.
Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.
Petar Popović, str. sar.

B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid, Op. 48
I Pan
IV Bacchus
VI Arethusa
Nela Drašković, oboa – III godina
Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.
Klasa: Vladimir Puškaš, van. prof.

A. Desenclos: Preludijum, kadenca i finale
Aleksa Popović, saksofon – III godina
Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.
Klasa: Nikola Fabijanić, gost. prof.
Gabor Bunford, viši str. sar.

J. N. Hummel: Veliki koncert za fagot i orkestar
I Allegro moderato
Aleksa Marinković, fagot – master studije
Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.
Klasa: Nenad Janković, doc.