



Departman muzičke umetnosti

KONCERTNA PRAKSA STUDENATA KATEDRE ZA DUVAČKE INSTRUMENTE ŠKOLSKA 2021/2022

Klasa:

Nikola Srđić, red. prof.
Branislav Aksin, red. prof.
Vladimir Puškaš, van. prof.
Nikola Fabijanić, gost. prof.
Kristijan Boroš, sam. str. sar.
Gabor Bunford, viši str. sar.

Klavirska saradnja:

Ivana Karajkov, sam. str. sar.
Nera Skeledžija, viši str. sar.
Nevena Sovtić, str. sar.

Sreda, 19. januar 2022. godine u 20.00 časova
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava

PROGRAM

G. Rossini: Varijacije u C-duru za klarinet i mali orkestar (transkripcija za obou)

Marija Popović, oboa – II godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Vladimir Puškaš, van. prof.

J. Brahms: Sonata za klarinet i klavir u f-mollu, Op. 120 Br. 1

I Allegro appassionato

Isidora Vlašić, klarinet – III godina

Klavirska saradnja: Nera Skeledžija, viši str. sar.

Klasa: Nikola Srđić, red. prof.

Kristijan Boroš, sam. str. sar.

C. Franck: Sonata u A duru za violinu i klavir, transkripcija za alt saksofon

I Allegretto ben moderato

II Allegro

Antonela Ilijić, saksofon – III godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Nikola Fabijanić, gost. prof.

Gabor Bunford, viši str. sar.

R. Noda: Mai za solo alt saksofon

Draško Korać, saksofon – IV godina

Klasa: Nikola Fabijanić, gost. prof.

Gabor Bunford, viši str. sar.

R. G. Monbrun: 6 muzičkih komada u formi etida (Six Pieces Musicales d'Etude) za alt saksofon i klavir (izbor)

I Balada

III Rondo

V Valcer

VI Finale

Nastasja Pekez, saksofon – IV godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Nikola Fabijanić, gost. prof.

Gabor Bunford, viši str. sar.

A. Jörgensen: Romance za trombon i klavir

Dimitrije Jovičić, trombon – IV godina

Klavirska saradnja: Nevena Sovtić, str. sar.

Klasa: Branislav Aksin, red. prof.