

AFEST 2019
„Suprotnosti se privlače“

FESTIVAL STUDENATA DEPARTMANA
MUZIČKE UMETNOSTI
AKADEMIJE UMETNOSTI NOVI SAD
UNIVERZITETA U NOVOM SADU

8 – 15. decembar 2019.

KONCERTI
PREDAVANJA
MAJSTORSKI KURSEVI



UNIVERZITET U NOVOM SADU
AKADEMIJA UMETNOSTI
NOVI SAD



*A*fest
2019

PREDSTAVLJANJE KNJIGE

Mešoviti hor i Simfonijski orkestar Akademije umetnosti Univerziteta u Novom Sadu

Govore:

Siniša Bokan, dekan

Ira Prodanov Krajišnik, Nataša Crnjanski, Nemanja Sovtić: autori

Andrej Bursać, Božidar Crnjanski, Timea Kalmar

Ponedeljak, 2. decembar

Multimedijalni centar AUNS 12.00h

KONCERT SIMFONIJSKOG ORKESTRA AUNS

Nedelja, 8. decembar

Sinagoga, 20.00h

Solista: **Bogdan Bikicki**, klarinet

Dirigent: **Andrej Bursać**

V. A. Mozart: Koncert za klarinet i orkestar A-dur KV 622

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Rondo: Allegro*

P. I. Čajkovski: Simfonija br. 6 op. 74

- *Adagio, Allegro non troppo*

- *Allegro con grazia*

- *Allegro molto vivace*

- *Finale: Adagio lamentoso*

SVITNA, VARIJACIONA I KONCERTANTNA MUZIKA
Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Ponedjeljak, 9. decembar
Kulturna stanica „Svilara“, 20.00h

H. Vjenjavski: *Fantaisie brillante* na teme iz
opere „Faust“ op. 20

Andrej Balaž, violina, I godina
Klavirska saradnja: Hilda Švan, sam. str. sar.
Klasa: Florijan Balaž, red. prof.

N. Paganini: *Caprice* br. 24 a-mol
Andrijana Pantić, flauta, I godina
Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

H. Vjenjavski: *Legenda*
Nikolina Bjelaković, violina, I godina
Klavirska saradnja: Vanja Prica, sam. str. sar.
Klasa: Florijan Balaž, red. prof.

Dž. Geršvin/E. Vajld: Etida *The man I love*
Martina Proleta, klavir, II godina
Klasa: Dorian Lejak, red. prof.

J. S. Bah: Sonata za violinu solo br. 1 g-mol
BWV 1001

- III *Siciliana*
- IV *Presto*

Marija Tunić, violina, II godina
Klasa: Miroslav Pavlović, docent

R. Butri: *Divertimento* za saksofon i klavir
- I *Allegro ma non troppo*
- II *Andante*
- III *Presto*

Draško Korać, saksofon, II godina
Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str.
sar.
Klasa: Nikola Fabijanić, gost. prof.
Bunford Gabor, viši str. sar.

J. S. Bah: Sonata za violinu solo br. 3 C-dur
BWV 1005

- III *Largo*

- IV *Allegro assai*

Jelena Popov, violina, I godina
Klasa: Nikola Aleksić, red. prof.

G. F. Hendl: Koncert f-mol

- I *Grave*

- II *Allegro*

- III *Sarabande - Largo*

- IV *Allegro*

Dimitrije Jovičić, trombon, II godina
Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.
Klasa: Branislav Aksin, red. prof.

L. Bokerini: Sonata A-dur

- *Adagio*

- *Allegro*

Maša Dragaš, violončelo, I godina
Klavirska saradnja: Tijana Simonović, sam.
str. sar.

Klasa: Marko Miletić, vanr. prof.

Š. Dankla: *Le carnaval de Venise* op.119

Katarina Milutinović, violina, II godina

Marija Tunić, violina, II godina

Zorana Nikolić, violina, IV godina

Anđelija Pavlović, violina, III godina

Klasa: Vesna Jansens, red. prof.

KONCERT STUDENATA ETNOMUZIKOLOGIJE

Utorak, 10. decembar

Kulturna stanica „Svilara“, 19.00h

1. Splet tradicionalnih melodija iz Banata, izvodi tamburaški orkestar.
2. „Zasp'o Janko pod jablanom“, pesma iz Bilogore, izvodi se novijim stilom pevanja, vodi: Ines Bajić.
3. Splet vlaških melodija, izvodi: Filip Jović Vujaković, frula.
4. „Ispred kuće plava ruža pala“, pesma sa Korduna, zabeležena u Kljajićevu, izvodi se novijim stilom pevanja, vode: Milana Dabić i Dajana Vasiljković.
5. „Moj Milane, jabuko sa grane“, tradicionalna pesma iz Sivca, izvodi: Anja Nedeljko.
6. Splet melodija iz zapadne Slavonije, izvode Filip Jović Vujaković, troglasne gajde i Nikola Birač, samica.
7. „Ide dragi, u prozore gleda“, pesma iz Dragačeva, izvodi se novijim stilom pevanja, vodi: Violeta Radić.
8. „Vetar duva od Morave“, tradicionalna pesma iz Rače Kragujevačke, izvodi: Olga Marković.
9. Splet tradicionalnih melodija iz Kosovskog Pomoravlja, izvodi Milenko Martić, harmonika.
10. „Trgnala e malka moma“, pesma iz Bugarske u savremenom aranžmanu, izvode: Ana Parčetić, Dajana Vasiljković, Milana Dabić, Anja Nedeljko i Milica Nenadić.
11. „Neven vene i u čašu pada“, pesma iz Potkozarja, izvodi se starijim stilom pevanja, izvode: Anđela Lambeta, Olga Marković, Violeta Radić i „Mi smo seje ispod Kozarice“, pesma iz Poktozarja, izvodi se novijim stilom pevanja na bas, vodi: Milana Dabić.
12. „Balada nerođenih“, komponovao Bora Dugić, izvodi: Filip Jović Vujaković, frula, uz pratnju tamburaškog tria (Miloš Avramović, Nikola Birač i Igor Čosić).
13. „Višnjičica rod rodila“, pesma iz Bačkog Dobrog polja, izvodi se starijim stilom pevanja na glas, vodi: Olga Marković.
14. „Pala magla kroz livade“, pesma iz Srema, vode: Ana Parčetić, Anja Nedeljko i Noemi Terek.

FANTAZIJSKA I BALADNA MUZIKA

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Utorak, 10. decembar

Kulturna stanica „Svilara“, 20.30h

Đ. Pučini: *Tu che di gel sei cinta* arija Liu iz opere „Turandot“

Jovana Kojić, solo pevanje, III godina

Klasa: Vesna Aćimović

Pamela Kiš Ignjatov, sam. str. sar.

Klavirska saradnja: Stefan Pankalujčić, master studije

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

N. Metner: Bajka op. 51 br. 3 A-dur

Miloš Cvetanović, klavir, III godina

Klasa: Iris Kobal, red. prof.

M. Kastelnuovo-Tedesko: *Caprichos de Goya* op. 195

- Br. 12 *No hubo remedio*

Viktor Đurić, gitara, II godina

Klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.

Petar Popović, sam. str. sar.

S. Rahmanjinov: Prelid op. 32 br. 10 h-mol

Miljana Nikolić, klavir, IV godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

A. Mesažer: *Solo de Concours*

Isidora Vlašić, klarinet, I godina

Klavirska saradnja: Nera Skeledžija, viši str. sar.

Klasa: Nikola Srđić, red. prof.

Kristijan Boroš, sam. str. sar.

J. S. Svendsen: Romansa za violinu i klavir op. 26

Katarina Josifoska, violina, I godina

Klavirska saradnja: Hilda Švan, sam. str. sar.

Klasa: Nikola Aleksić, red. prof.

F. List: *Le Rossignol*

Anđela Stanković, harfa, master studije
Klasa: Staša Mirković-Grujić, vanr. prof.
Mina Momčilović-Belić, viši str. sar.

F. List: Mađarska rapsodija br. 15 „Rakoci
marš“

Milan Slijepčević, klavir, II godina
Klasa: Milan Miladinović, vanr. prof.

Š. Ran: *East Wind* za flautu solo

Nikola Aleksić, flauta, II godina
Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.
Petar Popović, str. sar.

E. A. Valter-Kune: *Fantaisie sur un thème de
l'opéra Eugene Onegin*

Iva Dimitrijević, harfa, III godina
Klasa: Staša Mirković-Grujić, vanr. prof.
Mina Momčilović-Belić, viši str. sar.

L. Brauer: *Hika (in memoriam Toru Takemitsu)*

Matija Kolaković, gitara, III godina
Klasa: Srđan Tošić, red. prof.
Petar Popović, sam. str. sar.

R. Šuman: Bečki karneval op. 26

- IV *Intermezzo*
- V *Finale*

Lazar Torbica, klavir, III godina
Klasa: Rita Kinka Radulović, red. prof.

Katie Jenkins: *The Meeting* za gudački
kvartet

Kristina Marušić, violina, III godina

Lena Lončar, violina, II godina

Nataša Đorđević, viola, II godina

Teodora Uskoković, violončelo, III godina
Klasa: Aleksandra Krčmar Čulibrk, vanr. prof.

PESMA I IGRA

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Sreda, 11. decembar

Multimedijalni centar AUNS 20.00h

F. Mendelson: „Proleće“ op. 7 br. 3

Anđela Jovanović, solo pevanje, III godina

Klasa: Ljiljana Lišković, docent

Klavirska saradnja: Danilo Kulišić, III godina

Klasa: Iris Kobal, red. prof.

M. Ravel: Otmeni i sentimentalni valceri

Milorad Ćirić, klavir, master studije

Klasa: Milan Miladinović, vanr. prof.

F. Šubert/J. K. Merc: *Ständchen*

Tijana Stojić, gitara, IV godina

Klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.

Petar Popović, sam. str. sar.

B. Bartok: *Allegro barbaro*

Kaja Mandić Plavšić, klavir, master studije

Klasa: Rita Kinka Radulović, red. prof.

B. Bartok: *Bulgarian Rythm*

D. Skarlati: Sonata K. 209

Marija Zoroja, harfa, I godina

Klasa: Staša Mirković-Grujić, vanr. prof.

Mina Momčilović-Belić, viši str. sar.

S. Rahmanjinov: „San“ op. 8 br. 5

Anđela Jovanović, solo pevanje, III godina

Klasa: Ljiljana Lišković, docent

Klavirska saradnja: Danilo Kulišić, III godina

Klasa: Iris Kobal, red. prof.

Dž. Geršvin: Prelidi

- Br. 1 *Allegro ben ritmato e deciso*

- Br. 3 *Allegro ben ritmato e deciso*

Stefan Jančić, klavir, master studije

Klasa: Dorian Leljak, red. prof.

F. Gober: *Cantabile et Scherzetto*

Petar Najdovski, truba, I godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Marković, vanr. prof.

K. Sen-Sans: „Igra smrti“ op. 40

Tijana Cerović, klavir, master studije

Jelena Jerković, klavir, II godina

Klasa: Marina Milić Radović, red. prof.

H. Vjenjavski: *Polonaise de concert* op. 4

Lena Lončar, violina, II godina
Klavirska saradnja: Vanja Prica, sam. str. sar.
Klasa: Miroslav Pavlović, docent

D. Šostakovič: Pet komada za dve violine i klavir

- Br. 1 *Prelude*
- Br. 4 *Waltz*
- Br. 5 *Polka*

Andrej Balaž, violina, I godina
Nikolina Bjelaković, violina, I godina
Andrijana Ilić, klavir, II godina
Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

V. Herbije: *Tango á trois*

Olivera Mitrović, violina, II godina
Draško Korać, saksofon, II godina
Lazar Lazarević, klavir, IV godina
Klasa: Timea Kalmar, red. prof.

A. Hačaturjan: Trio za klarinet, violinu i klavir
- I *Andante con dolore, con molto*
espressione
- II *Allegro*

Domagoj Martinović, klarinet, II godina
Lena Lončar, violina, II godina
Jelena Bošnjak, klavir, II godina
Klasa: Sonja Antunić, red. prof

D. Agej: *Five Easy Dances*

- Polka
- Tango
- Bolero
- Valcer
- Rumba

Zorana Momić, flauta, III godina
Nela Drašković, oboa, III godina
Mihael Tresk, klarinet, III godina
Jefimija Šipka, fagot, II godina
Doris Račić, horna, III godina
Klasa: Sonja Antunić, red. prof.

KONCERT STUDENATA KOMPOZICIJE

Četvrtak, 12. decembar

Multimedijalni centar AUNS 20.00h

Sava Ilija Brcanski: Saksofon–gitara

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Aleksa Popović, alt saksofon

Klasa: Nikola Fabijanić, docent

Matija Kolaković, gitara, III godina

Klasa: Srđan Tošić, red. prof.

Petar Popović, sam. str. sar.

Alexander Galonja Coghill: Svita za klavir

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Kaja Mandić Plavšić, klavir, master studije

Klasa: Rita Kinka, red. prof.

Nikola Vlajsavljević: Trio

Klasa: Baškimi Šehu, gost. prof.

Jelena Popov, violina, I godina

Bogdan Jovanović, violončelo, master studije

Milan Slijepčević, klavir, II godina

Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

Nataša Jevtić: Trio

Klasa: Smiljana Vlajić, vanr. prof.

Jelena Popov, violina, I godina

Bogdan Jovanović, violončelo, master studije

Milan Slijepčević, klavir, II godina

Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

Milica Keča: „Čuda“

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Nikola Aleksić, flauta, II godina

Nebojša Đurić, klarinet, master studije

Anđela Stanković, harfa, master studije

Dunja Stojanović, klavir, III godina

Klasa: Goran Erić, docent

Ivana Govorčin: Svita za klavir

Klasa: Smiljana Vlajić, vanr. prof.

Lazar Lazarević, klavir, IV godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

Dimitrije Beljanski: Duvački kvintet

- I *Prologue*

- II *Sonata*

- III *Epilogue*

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Anja Malkov, flauta, master studije

Damir Softić, oboa, IV godina

Marko Derikrava, klarinet, IV godina

Aleksa Marinković, fagot, master studije

Milan Stojanović, horna, IV godina

Klasa: Sonja Antunić, red. prof.

Ivana Govorčin: *Jazzy flute*

Anja Malkov, flauta, master studije

Filip Milisavljević, klavir, viši str. sar.

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

Marko Kurilić: „Upitnici“ (fragmenti)

Klasa: Baškim Sehu, gost. prof.

Branko Džinović, harmonika

Luka Lopičić, harmonika

Dragana Kuzmanović, harmonika

Vanja Čirković, harmonika

Ljiljana Đačanin, harmonika

Kaja Mandić Plavšić, klavir

Klasa: Rita Kinka, red. prof.

Goran Biro, udaraljke, III godina

Klasa: Nebojša Živković, gost. prof.

Nemanja Mandarić: Kokonješte, varijacije

Klasa: Baškim Šehu, gost. prof.

na temu za gudački kvartet

Dušan Obrenović, violina, IV godina

Teodora Mitrović, violina, IV godina

Kristina Simeunović, viola, IV godina

Hilda Sečenji, violončelo, str. sar.

Klasa: Jelena Filipović, vanr. prof.

Dimitrije Beljanski: *Slavic fugue* (Jano, Jovano, Rado, Miro)

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Hor studenata Akademije umetnosti Novi Sad

Dirigent: Božidar Crnjanski, docent

Milica Keča: *Il cocodrilo come fa*

Klasa: Zoran Mulić, red. prof.

Dirigent: Božidar Crnjanski, docent

Hor studenata Akademije umetnosti Novi Sad

Astina Bratscher, narator, IV godina

Klasa: Vesna Aćimović, docent

Nikola Aleksić, pikolo flauta, II godina

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

Stefan Pankalujčić, klavir, master studije

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

PROGRAMSKA I APSOLUTNA MUZIKA

Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Petak, 13. decembar

Multimedijalni centar AUNS 20.00h

T. Golinski: *Luminosity* za solo marimbu

Aleksandar Lazić, udaraljke, IV godina

Klasa: Nebojša Živković, red. prof.

Srđan Palačković, vanr. prof.

Darko Karlečik, str. sar.

H. Ekle: Sonata g-mol

- I *Largo*

- II *Allegro con spirito*

- III *Adagio*

- IV *Presto*

Nikola Kovačević, horna, I godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Vasić, red. prof.

K. Sen-Sans: *Havanaise* op. 83

Olivera Mitrović, violina, II godina

Klavirska saradnja: Svetlana Pantelić, sam.

str. sar.

Klasa: Robert Lakatoš, docent

M. Ravel: „Pavana za umrlu infantkinju“

Teodora Rafailović, klavir, II godina

Klasa: Dorian Leljak, red. prof.

K. Sen-Sans: *Introduction et rondo capriccioso* op. 28

Tea Mileusnić, violina, II godina

Klavirska saradnja: Svetlana Pantelić, sam.

str. sar.

Klasa: Robert Lakatoš, docent

S. Rahmanjinov: Muzički momenat op. 16
br. 3 h-mol

Danilo Kulišić, klavir, III godina
Klasa: Iris Kobal, red. prof.

A. Šnitke: Sonata br. 1
- II *Allegretto*

Milica Ognjanović, klavir, master studije
Klasa: Dorian Leljak, red. prof.

E. V. Ramsi: Brass Quartet br. 5 op. 38
- I *Allegro moderato*

Boško Bismiljak, truba, I godina
Vladimir Merei, truba, I godina
Valerija Vuksanović, horna, IV godina
Dimitrije Jovičić, trombon, II godina
Klasa: Goran Erić, docent

H. Šogl: *Toccatà und Fugue* za set udaraljki

Goran Biro, udaraljke, III godina
Boško Purković, udaraljke, II godina
Tomislav Mijat, udaraljke, I godina
Klasa: Nebojša Živković, red. prof.
Srđan Palačković, vanr. prof.
Darko Karlečik, str. sar.

PREDAVANJE

Jakša Zlatar (Hrvatska)

Pitanja interpretacije

Subota, 14. decembar

Multimedijalni centar AUNS 12.00h

Prof. art. Jakša Zlatar (Šibenik, 1947.) diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. L. Šabana, a takođe je diplomirao psihologiju i sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Klavir je usavršavao na konzervatorijumu S. Cecilia u Rimu te na brojnim seminarima, između ostalih kod A. Čikolinija. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu deluje od 1979. kao nastavnik klavira i metodike nastave klavira. Trenutno kao profesor u penziji predaje na akademijama u Zagrebu i Puli. Tokom 20 godina (od 1996. do 2016.) predavao je klavir i metodiku i na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani, gde je vodio i postdiplomske studije iz metodike. Takođe je bio profesor predmeta metodike na akademiji u Splitu. U njegovoj je klasi u Zagrebu i Ljubljani diplomiralo preko 40 studenata, od kojih mnogi danas rade po muzičkim školama širom Hrvatske i Slovenije. Jakša Zlatar je autor teorijskih radova, od kojih ističe „metodičku trilogiju“: *Metodika klavira* (1. izdanje 1982., 2. prošireno izdanje 2017.), *Uvod u klavirsku interpretaciju* (1. izdanje 1989., 2. prošireno izdanje 2016.; knjiga je prevedena na engleski, slovenski i albanski) i *Odabrana poglavlja iz metodike nastave klavira* (2015.). Uz koncertiranje održava seminare te je član žirija na pijanističkim takmičenjima. Od 1995. do 1998. vodio je *Eptinu pijanističku školu* u Dubrovniku, a od 2003. održava letnu školu u Pučišćima na Braču. Bio je jedan od utemeljitelja i dugogodišnji sekretar *EPTE Hrvatske* te osnivač udruženja *Hrvatska glazbena scena mladih*. Član je *Hrvatskog društva glazbenih umjetnika* i *Hrvatskoga društva glazbenih i plesnih pedagoga*. Jedan je od osnivača i trenutno glavni urednik časopisa muzičkih pedagoga *Tonovi*. Svojim stručnim i umetničkim angažmanom, kao i vođenjem dodiplomskih i postdiplomskih studija iz klavira i metodike, Jakša Zlatar je učinio metodiku nastave klavira relevantnom disciplinom u Hrvatskoj za šta je 2017. dobio Nagradu za životno delo „Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga“.



KONCERT GOSTUJUĆIH STUDENATA

Subota, 14. decembar
Multimedijalni centar AUNS 20.00h

A. Skrjabin: Etida op. 8 br. 12 dis-mol

Amila Rančić, klavir

Klasa: Višnja Bakalar, vanr. prof.

Muzička akademija Sarajevo

J. Vidman: Fantazija

Armin Smriko, klarinet

Klasa: Vedran Tuće, red. prof.

Muzička akademija Sarajevo

A. Bazini: *Fantasia sui temi de La Traviata di Giuseppe Verdi*, op. 50

Giada Visentin, violina

Paola Possamai, klavir

Konzervatorijum „G. Tartini“, Trst

B. Papandopulo: *Tri stavka za Orlando*

- I *Allegro moderato*

- II *Andante tranquillo*

- III *Allegro vivace*

Trio „Eusebius“

Eva Šulić, violina

Tonka Javorović, violončelo

David Vuković, klavir

Klasa: Pavle Zajcev

Muzička akademija Zagreb

R. Šuman: Klavirski kvartet op. 47 Es-dur

- I stav *Sostenuto assai - Allegro ma non*

troppo

Klavirski kvartet „Animato“

Marija Obrenović, klavir

Teodora Boljanac, violina

Jelena Mitrović, viola

Jovana Milenković, violončelo

Klasa: Dejan Subotić, vanr. prof.

Fakultet muzičke umetnosti Beograd

TONSKA DRAMA I (VOKALNO) LIRSKA MINIJATURA
Koncert studenata sa izvođačkih studijskih programa

Nedelja, 15. decembar

Multimedijalni centar AUNS 20.00h

L. van Betoven: Gudački kvartet op. 95 f-mol
- I *Allegro con brio*

Iva Ilić, violina, master studije

Nastasija Radovanović, violina, III godina

Stanislav Brkanić, viola, sam. str. sar.

Hilda Sečenji, violončelo, str. sar.

Klasa: Jelena Filipović, vanr. prof.

G. Doniceti: *Havvi un Dio...* arija iz opere
„Maria di Rohan“

Maria Kuzmina, solo pevanje, II godina

Klasa: Ljiljana Lišković, docent

Klavirska saradnja: Stefan Pankalujić,
master studije

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

Klasa korepeticije: Vesna Milikić, red. prof.

K. Sen-Sans: Sonata za obou i klavir op. 166
- I *Andantino*

- II *Allegretto*

Nela Drašković, oboa, III godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str.
sar.

Klasa: Vladimir Puškaš, vanr. prof.

L. van Betoven: Klavirski trio op. 11 B-dur
- I *Allegro con brio*

Jovana Radončić, klavir, I godina

Marko Pavlović, violina, I godina

Ana Zelić, violončelo, I godina

Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

L. van Betoven: Klavirski trio op. 11 B-dur
- II *Adagio*

Miloš Cvetanović, klavir, III godina

Katarina Josifoska, violina, I godina

Maša Dragaš, violončelo, I godina

Klasa: Timea Kalmar, red. prof.

Đ. Verdi: *Questa o quella* arija Vojvode iz opere „Rigoletto“

Ermin Aščerić, solo pevanje, II godina

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, sam. str. sar.

Klavirska saradnja: Stefan Pankalujčić, master studije

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

F. Šubert: *Arpeggione Sonata* D. 821

- I *Allegro moderato*

Kristina Zima, violončelo, II godina

Klavirska saradnja: Tijana Simonović, sam.

str. sar.

Klasa: Marko Miletić, vanr. prof.

Tata Načo: „Intima“

Dušan Dakić, solo pevanje, II godina

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, sam. str. sar.

Klavirska saradnja: Lazar Lazarević, IV godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

P. I. Čajkovski: Romansa f-mol op. 5

Isidora Isaković, klavir, III godina

Klasa: Ratimir Martinović, red. prof.

E. Elgar: Romansa za fagot i klavir op. 62

Aleksa Marinković, fagot, master studije

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Janković, docent

Đ. Verdi: *Tacea la notte placida* arija Leonore iz opere „Trubadur“

Aleksandra Ušumović, solo pevanje,

master studije

Klasa: Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš Ignjatov, sam. str. sar.

Klavirska saradnja: Miljana Nikolić, IV godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

Klasa korepeticije: Zarifa Ali Zade, red. prof.

J. Brams: Sonata za klarinet i klavir op. 120
br. 1 f-mol

- I *Allegro appassionato*

Marko Derikrava, klarinet, IV godina
Klavirska saradnja: Nera Skeledžija, viši str.
sar.

Klasa: Nikola Srdić, red. prof.

Kristijan Boroš, sam. str. sar.

J. Hajdn: Klavirski trio Hob. XV: 25 (*Gipsy*)

G-dur

- II *Poco adagio*

- III *Finale: Rondo all'Ongarese. Presto*

Milan Slijepčević, klavir, II godina

Jelena Popov, violina, I godina

Bogdan Jovanović, violončelo, master
studije

Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

Dorotea Vejnović: THEATRUM MUNDI

Tijana Crnojević, klavir, I godina

Anton Makan, klavir, I godina

Sara Simović, gluma, III godina

Branislav Čalić, gluma, III godina

klasa: Marina Milić Radović, red. prof.

glumci klasa: Boris Liješević, docent

MAJSTORSKI KURS – GITARA

Aleksander Svete

Univerzitet za muziku i izvođačke umetnosti u Beču
22–24. novembar



Aleksander Svete je osvojio mnogobrojna prestižna priznanja na međunarodnim takmičenjima, uključujući takmičenje u Havani 1988. godine i ARD u Minhenu 1989. Osvojio je Prvu nagradu 1991. na takmičenju „Concours International de Guitare“ u Parizu. Nastupao je širom Evrope, SAD, Rusije, Australije, Kine, Severne Afrike, kao i na prestižnim scenama poput Karnegi hola u Njujorku, na Državnom univerzitetu na Floridi, u Talahasiju, Atlanti, Ki Vestu, londonskoj Kraljevskoj festivalskoj dvorani, Vigmor dvorani, Parizu, Madridu, Rimu, Minhenu, u bečkom Musik Ferajnu, Istanbulu, Moskvi, Kijevu, Pragu, Teheranu i mnogim drugim poznatim koncertnim salama širom sveta.

MAJSTORSKI KURS – KLAVIR

Kálmán Dráfi

Muzička akademija „Franc List“ Budimpešta

12–14. decembar

Kalman Drafi je nastavljac tradicija čuvenih pijanista i profesora Ani Fišer, Ferenc Radoše i Bele Davidovič. Njegovi studenti redovno osvajaju nagrade na istaknutim pijanističkim takmičenjima. Studije je završio na Muzičkoj akademiji „Franc List“. Pohađao je kurs iz dirigovanja kod Ervina Lukača. Doktorirao je 2002. godine odbranivši tezu pod naslovom „Studija o muzičkim i tehničkim izazovima u klavirskim delima Franca Lista“. Na odseku za klavir na Muzičkoj akademiji „Franc List“ po-dučava od 1977. godine. Rukovodilac odseka na matičnoj ustanovi postaje 2011. godine. Kao gostujući profesor, redovno drži majstorske radionice i predavanja na visokim muzičkim školama u Tokiju i Osaki. Njegov pedagoški rad cenjen je širom Evrope i sveta, pa je poslednje majstorske radionice održao na visokim muzičkim školama u Hagu, Rimu, Montralu, Varšavi, Vilnjusu. Bio je direktor za edukaciju u okviru projekta „L'Europe du Piano“ ispred Muzičke akademije „Franc List“. Član žirija bio je na Međunarodnom pijanističkom takmičenju „Franc List“ (Budimpešta, 2016) i takmičenju „Bartók World Competition“ (Budimpešta, 2019).



MAJSTORSKI KURS – SOLO PEVANJE

Vera Kovač-Vitkai

Primadona Srpskog narodnog pozoriša i redovni profesor AUNS
4–7. decembar



Srednju muzičku školu „Isidor Bajić“ završila je u Novom Sadu. Diplomu Muzičke akademije stekla je 1964. godine u Beogradu u klasi prof. Zlate Gjungjenac – Gavella, a titulu magistra na istoj Akademiji 1971. godine u klasi prof. Anite Mezetove. Pored umetničke karijere, bavi se i pedagoškim radom u Muzičkoj školi „Petar Konjović“ (Bečeje), „Isidor Bajić“ (Novi Sad) i na Akademiji umetnosti Novi Sad. Od prvih akademskih dana, pa sve do danas, razvila je veoma bogatu opersku i koncertnu karijeru u zemlji i inostranstvu. Na njenom repertoaru nalaze se dela od Baha do kompozicija savremenih autora. Nastupala je na svim jugoslovenskim operskim scenama (Beogradu, Zagrebu, Skopju, Ljubljani, Sarajevu, Splitu, Rijeci, Mariboru i Osijeku), a zapažene uspehe postigla je na gostovanjima u Italiji, Rusiji, Ukrajini, Jermeniji, Rumuniji, Bugarskoj, Grčkoj, Mađarskoj, Egiptu, Iraku itd. Jedna je od najboljih tumača Verdija i Pučinja u Jugoslaviji. Operski repertoar Vere Kovač-Vitkai uključuje sopranske uloge u operama Verdija, Belinija, Pučinja, Leonkavala, Gotovca, Smetane, Čajkovskog, Bručija i Bajića. Zapažene uloge ostvarila je i u operetama Kalmana, Huska, Kačoha, Štrausa. Umetnički trag ostavila je i na koncertnom podijumu. Njen koncertni repertoar u rasponu je od starih majstora do avangardnih, savremenih kompozitora. Za svoje umetničke zasluge dobila je brojna odlikovanja, priznanja i nagrade.

ORGANIZATOR

Univerzitet u Novom Sadu
Akademija umetnosti
Đure Jakšića 7
21000 Novi Sad, Srbija
Tel: +381 21 422 176, 422 177
Fax: +381 21 420 187
E-mail: aofarts@uns.ac.rs
www.akademija.uns.ac.rs

Za organizatora:

Siniša Bokan, dekan

Nosilac projekta:

Zoran Krajišnik, red. prof.

Urednici:

Zoran Krajišnik, red. prof.
Nemanja Sovtić, docent

Organizacija/PR:

Žarko Lazić, doc.
Aleksandar Stojšin, vanr. prof.
Branislav Micić, nast. vešt.
Ljubomir Nikolić, str. sar.
Petar Popović, viši str. sar.
Miodrag Blažević

Služba za organizaciju, marketing i međunarodnu saradnju – Kristina
Koprivšek, Petar Bursać, Bojana Borković, Milan Petrović

Saradnja na programskoj knjižici:

Lea Porobić

Dizajn i priprema za štampu:

Mr Darko Vuković, vanr. prof.
Dragan Polovina, teh. sarad.

Štampa:

Futura

Organizator zadržava pravo izmene i dopune programa.

Projekat je podržao
grad Novi Sad, Gradska uprava za kulturu

