



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00229/4/2024-03
Датум: 11.03.2025. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

НОВИ САД

Примљено: 26.5.2025.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02	320/1		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон, 67/21, 76/23), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 11. 03. 2025. године, донела је следеће

РЕШЕЊЕ

о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности**, са седиштем у Новом Саду, у улици Ђуре Јакшића бр. 7, ПИБ: 100449173, Матични број: 8067015, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколске установе.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети уверење о акредитацији високошколске установе из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности** са седиштем у Новом Саду, у улици Ђуре Јакшића бр. 7, је дана 27.09.2024. године поднела Захтев за акредитацију ВШУ под бројем 612-00-00229/2024-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију из образовно-уметничког поља Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 14.11.2024. године усвојила предлог Поткомисије из образовно-уметничког поља Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-01-00251/2024-01 од 14.11.2024. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији ВШУ увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 22.01.2025. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних ВШУ, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији ВШУ (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа („Службени гласник РС” бр. 13/19) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији високошколске установе **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности.**

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију ВШУ, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију ВШУ, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Основни задаци и циљеви високошколске установе

Академија уметности Нови Сад је државна ВШ установа. Основана је 22. априла 1974. године, као један од факултета Универзитета у Новом Саду Одлуком Скупштине АП Војводине. Основни циљ је био успостављање високообразовне установе која ће деловати у пољу музичких, ликовних и драмских уметности. Установа обавља делатност високог образовања у оквиру образовно-уметничких и образовно-научних поља Уметност, ИМТ и Друштвено-хуманистичке науке. Наводи се да су циљеви установе да као високошколска установа обавља образовне, уметничко-стваралачке и научно-истраживачке делатности. Установа реализује акредитоване студијске програме и развија уметнички, научноистраживачки и стручни рад у образовним областима у оквиру регистроване делатности и дозволе за рад. Основни циљеви су:

- формирање високо стручног и академски образованог кадра за институције културе и уметничку сцену Војводине и Србије,
- едукација високо образованог кадра за наставу уметности у основним и средњим школама, као и за наставу у стручним школама из области ликовне и музичке уметности
- оспособљавање високо образованог кадра за научно истраживачки рад у области наука које се баве уметношћу.

Основни циљеви студијских програма који су акредитовани и који се реализују на Академији уметности Нови Сад јесу постизање компетенција, академских вештина и стручних знања у пољу уметности, друштвено-хуманистичких наука, техничко-технолошких наука и природно-математичких наука.

Сврха студијских програма у Установи је у складу са основним циљевима и задацима установе кроз високошколско образовање на три нивоа студија – основним, мастер и докторским академским студијама, као и на ИМТ и двопредметним студијама.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Планирање и контрола

Академија уметности Нови Сад осмишљава и планира рад краткорочним и дугорочним плановима. Редовним и систематичним прикупљањем информација и аналитичком обрадом података, обезбеђује даљи развој Установе. Релевантне чињенице су презентоване у Извештајима и планским документима. Приложени су:

- Програм рада установе бр 518/1 од 20.05.2024. године.
 - Финансијски план за 2024. годину бр. 02-1316/1 од 30.12.2023. године
 - План рада НИО за 2024. годину од 29.12.2023. године
 - Годишњи извештај НИО од 22.01.2024. године
 - Извештај о финансијском пословању установе бр. 02-213/2 од 21.02.2024. године
- Стандард је испуњен.**

Стандард 3: Организација и управљање

Организација високошколске установе, која је у складу са циљевима и друштвеним потребама, уређује се статутом установе. Установа је приложила Статут који је у складу са друштвеним потребама, као и потребама саме организације, чиме је испуњен овај део стандарда. Овлашћења и одговорности органа управљања, стручних органа високошколске установе, као и студентског парламента утврђени су статутом високошколске установе. Овај део је институција испунила кроз прилагање адекватног Статута, али и Правилника о организацији и систематизацији радних места. Рад органа управљања, стручних органа и студентског парламента периодично се оцењује. Комисија је прегледала и прихватила документ којим се уређује оцењивање органа управљања. Институција има веома сложену структуру, али и прецизно регулисано управљање и руковођење институцијом које је адекватно раздвојено.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Студије

Академија уметности у Новом Саду реализује студијске програме у образовном пољу уметности, образовном пољу друштвено хуманистичких наука и ИМТ пољу. Исходи учења првог и другог нивоа студија су усклађени са дескрипторима националног оквира квалификација (НОКС 6.2 и 7.1). Јасно су дефинисане компетенције које се стичу завршавањем сваког студијског програма, у зависности од нивоа студија, а стечена звања су у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива. Структуре студијских програма интегришу традиционална и савремена уметничка достигнућа, односно научна достигнућа, вештине, знања и компетенције

На основу Контроле параметара установе НАТ 2019 који исказује тачност у попуњавању (100%), закључује се да је структура студијских програма правилно конципирана у складу са захтевима стандарда за поље уметности, поље друштвено хуманистичких наука и ИМТ поље. Курикулуми студијских програма испуњавају све сегменте који се односе на циљеве, структуре и садржај, политику и процедуре уписа студената, методе учења и начине провере знања, исходе учења и компетенције студената при чему се сваки предмет из студијског програма исказује бројем ЕСПБ бодова.

САМОВРЕДНОВАЊЕ Стандард 4 Квалитет студијског програма

Циљеви, садржај, структура, методе извођења наставе, оптерећење наставног особља и студената, стручност, практичност се систематски проверавају и прате на основу утврђених поступака у унапред одређеним временским интервалима.

Вредновање квалитета студијских програма се врши редовно, у складу са стандардом. Уочава се континуирани напор у унапређењу вреднованих категорија – квалитет наставника је оцењен просечном оценом 9,35, а квалитет предмета 9,20. Компаративним графиконима, у обради анкета, се исказује пораст или пад оцена циљаних категорија и критички сагледавају сви аспекти који су томе допринели. У SWOT табели се реално процењују сви аспекти позитивних страна, као и недостатака. Предвиђене су мере и поступци за унапређење квалитета студијских програма, а посебно

се наглашава потреба за усклађивањем исхода студијских програма са захтевима тржишта рада.

САМОВРЕДНОВАЊЕ – Стандард 8 Квалитет студената

Установа је обезбедила систем информисања студената о свим питањима значајним за уписну политику, процедуре, правила студирања, питања стандарда. Правним оквиром су дефинисани услови, права и дужности студената на основним, мастер, специјалистичким и докторским академским студијама. Академија уметности Нови Сад организује „Недељу отворених врата“ у циљу обавештавања и ближег упознавања будућих кандидата за упис на студијске програме са начином и принципима рада Установе. Квалитет студената се вреднује на основу свих релевантних података служби установе, а SWOT анализом уочава да су студенти активно укључени у процесе самоевалуације и да рад у малим групама, са индивидуалним праћењем знања, доприноси бољем квалитету стечених знања. Предвиђене су адекватне мере за отклањање недостатака и унапређивање квалитета, при чему је важно да се учесници – студенти и наставни кадар равномерно оптереће обавезама.

САМОВРЕДНОВАЊЕ – Стандард 15 Квалитет докторских студија

Установа је регулисала одговарајућим правним документима, у складу са Законом о високом образовању, област докторских уметничких студија у погледу обима оптерећења, дужине трајања студија, процедура уписа, студирања, полагања испита, пријављивања теме уметничког пројекта, одбране докторског уметничког пројекта. На Академији уметности Нови Сад се реализује седам студијских програма акредитованих докторских академских студија. Квалитет студија се континуирано проверава, прати, а студије иновирају према актуелним уметничким токовима и иностраним студијским програмима, а у складу са захтевима савременог тржишта, културе и уметничке сцене. Предвиђене су адекватне мере за отклањање недостатака и унапређивање квалитета

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Научно-истраживачки и уметнички рад

Увидом у достављену документацију може се констатовати да наставници Академије уметности представљају истакнуте представнике наше уметничке и научне сцене, доследно спајајући своју педагошку делатност са активним учешћем у уметничким и научним пројектима високог ранга. Њихова ангажованост огледа се у бројним сарадњама са реномираним домаћим и међународним институцијама културе и науке, као што су концертне сале, галерије, позоришта, филмске и телевизијске продукције, као и научне институције попут Матице српске. Значај њиховог рада потврђују бројна престижна признања и награде.

Академија уметности је место где се стварање и учење интегришу у јединствен образовни процес. Студенти активно учествују у уметничким пројектима који представљају не само практични аспект њиховог образовања, већ и важан допринос културној сцени. Јавни наступи, изложбе и извођења под вођством искусних наставника омогућавају студентима да примене стечено знање и истовремено се афирмишу као будући уметници.

Захваљујући богатој уметничкој продукцији, Академија је постала неизоставан део културног живота Новог Сада, Војводине и Србије, али и препознатљив актер на међународној сцени. Од Симфонијског хора и оркестра до академских позоришта и традиционалних изложби студената ликовних уметности, манифестације Академије чине камен темељац наше уметничке баштине. Издвајају се и међународни пројекти као што су Бијенале плаката, Бијенале фотографије, Фестивал студентског позоришта и Фестивал кратметражног филма ШОРТЗ, који сведоче о високим стандардима и интернационалној релевантности Академије.

Поред уметничке делатности, Академија се истиче и својим научноистраживачким радом, акредитованим од стране Министарства науке. Обим и квалитет овог рада систематски се прати кроз „Картон научног радника“ и у оквиру бројних пројеката, како националних, тако и међународних. Часопис Зборник радова Академије уметности (M24), који уређују наставници Академије, представља значајан научни ресурс, а публикације Академије – од зборника са конференција до монографских студија – доприносе ширењу знања и афирмацији истраживања.

Академија уметности, у складу са својом Стратегијом, кроз интерна акта дефинисала је и развила низ мера и процедура усмерених на унапређење квалитета у свим аспектима свог рада. Ове мере обухватају управљање процесима, студијским програмима, наставом, оцењивањем студената, научноистраживачким радом, развојем уџбеника и литературе, као и људским и инфраструктурним ресурсима. Поред тога, посебна пажња посвећена је ненаставној подршци, маркетиншким активностима и комерцијалним процесима.

Академија уметности као чланица Универзитета у Новом Саду део је актуелних програма размене Erasmus +, CEEPUS и SUNBEAM.

САМОВРЕДНОВАЊЕ – Стандард 6: Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

У складу са Законом о високом образовању и Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета, Академија редовно спроводи поступак самовредновања који обухвата студијске програме, наставу и радне услове. За ту сврху формирана је Комисија за обезбеђење квалитета, која разматра актуелна питања и проблеме везане за квалитет, предлажући конкретне мере за његово унапређење. Из достављене документације уочава се да Академија такође активно подстиче интеграцију образовних, уметничких, научноистраживачких и стручних активности својих наставника и студената.

На основу извештаја о самовредновању и резултата SWOT анализе, Академија је дефинисала кључне мере за унапређење квалитета чиме Академија уметности настоји да обезбеди одрживи развој и висок квалитет свих својих активности, у складу са захтевима савременог образовања и потребама друштва.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: Наставно особље

Академија уметности у Новом Саду има укупно 208 наставника са пуним радним временом, од чега: 107 редовних професора, 48 ванредних професора, 47 доцената, 2 професора емеритуса, 2 наставника страног језика и 1 наставника вештина. Поред тога, Академија ангажује 6 наставника са делом радног времена (2 редовна професора, 1 са 50% и 1 са 30% радног времена; 1 ванредни професор са 30% радног времена и 3 доцента са 50% радног времена). Кадровску структуру допуњује 100 сарадника са пуним радним временом (6 асистената и 53 сарадника) и 6 сарадника са делом радног времена. Додатно, по основу уговора и уз сагласност матичних институција, Академија ангажује 41 наставника и 1 сарадника.

Наставници и сарадници су организовани по катедрама на сва три департмана: Музички, Драмски и Ликовни. Кадровски потенцијал усклађен је са наставним потребама на свим студијским програмима. Оптерећеност стално запослених наставника и сарадника налази се у оквирима прописаним законом.

Сви наставници и сарадници поседују одговарајуће квалификације и испуњавају услове утврђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Новом Саду, Статутом Академије и другим релевантним актима. При избору наставног кадра посебно се вреднују: резултати остварени током школовања, стручност, резултати у области

уметничког и научноистраживачког рада, број и квалитет објављених радова, стручна усавршавања у земљи и иностранству, студијски боравци у иностранству, учешће на домаћим и међународним изложбама, концертима, фестивалима, стручним и научним скуповима, педагошко искуство, квалитет наставе и ангажованост у развоју делатности Академије.

Академија уметности се активно стара да обезбеди финансијска средства за стручна усавршавања и студијске боравке у иностранству за своје наставнике и сараднике. Наставницима и сарадницима је омогућено да, кроз програме размене, проведу одређено време на страним високошколским и научним институцијама. Додатно, Академија сваке године организује посете неколико десетина страних уметника и предавача, што доприноси јачању сарадње и успостављању контаката са међународним колегама. У складу са Статутом, наставници имају право на коришћење једне школске године за плаћено одсуство ради стручног усавршавања (сабатикал).

Високошколска установа у процесу избора и унапређења наставно-научног, уметничког и стручног кадра посебну пажњу посвећује интеграцији образовног рада са ангажовањем на пројектима из других области привредног и друштвеног живота. Такође, значајно се вреднује учешће наставника и сарадника у уметничким и научно-истраживачким пројектима, као и активно учешће у друштвеном животу, попут ангажовања у жиријима за доделу награда у области уметности и образовања. Подаци о оваквим активностима узимају се у обзир као релевантни критеријуми приликом реизбора кандидата.

САМОВРЕДНОВАЊЕ - Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

Високо вредновање добијају педагошке способности наставника и сарадника, које су кључне за обезбеђивање квалитетног образовног процеса и наставног рада. Према извештају са последње евалуације указује се на високо перципирану компетентност и професионалност наставног особља и адекватност студијских програма. Просечна оцена професора је 9,47, просечна оцена сарадника је 9,53 и просечна оцена студијских програма је 8,73.

На основу SWOT анализе, предложене су мере за унапређење овог стандарда:

- У процесу избора и унапређења наставног особља, потребно је посебно вредновати педагошки рад, као и израду образовних материјала као што су скрипте, приручници, уџбеници и речници, уз увођење бодовног система за ове активности.
- Потребно је интензивирати сарадњу са институцијама и компанијама које запошљавају дипломце Академије уметности (школе, медији, институције културе итд.), што би допринело бољој повезаности Академије са друштвеном заједницом и подизању квалитета припреме студената за професионални рад.
- Подстицати континуирано усавршавање наставног особља кроз различите облике стручног и професионалног развоја.
- Јачати укљученост Академије уметности у рад органа и тела која се баве високим образовањем и финансирањем високошколских установа, са посебним нагласком на пројекте од значаја за развој образовања.
- Унапређивати међународну сарадњу и подстицати веће учешће наставног кадра у међународним пројектима, што би допринело њиховом професионалном развоју и подизању угледа Академије.
- Квалитет наставног рада вреднује се бројним елементима, али је неопходно наставити праћење примене правилника у пракси. Посебну пажњу треба посветити усавршавању анкета за процену педагошког рада наставника и сарадника, укључујући активну улогу Студентског парламента у овом процесу.

Закључује се да је кадровски потенцијал Академије добро организован и усклађен са образовним, уметничким и истраживачким циљевима институције, те да омогућава континуирано унапређење квалитета рада.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Ненаставно особље

Организационе јединице Академије, њихов делокруг рада и координација и контрола утврђени су Статутом и Правилником о организацији и систематизацији радних места. Ненаставно особље организовано је у више стручних служби којима руководи секретар Академије, дипломирани правник. Од укупно ангажованих 55 лица у ненастави, 26 има високо образовање. У библиотеци је запослено, поред руководиоца Библиотеке, који је дипломирани библиотекар, још 3 библиотекара са високим образовањем. Службу за студије и студентска питања чине руководилац и још 4 референта, сви са високим образовањем, а Службу информационих система и технологија – руководилац и виши стручно технички сарадник/web/ИТ администратор рачунарских ресурса, такође са високим образовањем.

На Академији уметности постоје још и Служба финансијско рачуноводствених послова, Служба за правне, кадровске и административне послове, Служба за организацију, маркетинг и међународну сарадњу и Служба послова заштите, безбедности и здравља на раду. На пословима јавних набавки запослен је 1 извршилац са високом стручном спремом

Увидом у Извештај о самовредновању РК је уочила да, иако су нормативно прецизно утврђене поједине надлежности, те да је организациона структура јасно дефинисана, у пракси долази до тешкоћа у раду служби због преоптерећености, лоше организованости и преплитања надлежности. Неке дужности су само формално дефинисане, култура поштовања надлежности и рокова није присутна у целом колективу. АУ обезбеђује ненаставном особљу образовање и усавршавање на професионалном плану у оквиру организованих обука, тренинг програма и програма мобилности ненаставног особља али је перманентност оваквих активности угрожена недостатком финансијских средстава.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: Студенти

Достављена је комплетна документација којом се доказује да АУ НС обезбеђује све потребне услове студентима за успешно савладавање студијских програма. Кратким историјатом и освртом на протеклих пет деценија постојања и успешног рада, уз статистичке податке везане за процес пријављивања за полагање пријемног испита и поступак уписа примљених кандидата, ВШУ је пружила све релевантне информације које су неопходне за одлучивање.

Увидом у Табелу 8.1 је установљено да на ОАС студира чак 822 студената, на МАС 274 студента, на САС 2, а на ДАС 143. Дакле, на ВУ на сва 3 нивоа студија студира укупно 1241 студент.

Табела 8.2. даје преглед броја лица која су завршила студије на овој ВУ у претходне 3 школске године, па, тако, ОАС је завршило 363, МАС 222, САС 1 лице, а ДАС 35 лица.

У Табели 8.3.Б је јасно и недвосмислено приказано напредовања студената на ВУ, а у прилог томе говоре изузетно високе оцене у протеклој школској години на свим студијским програмима на ОАС обима 240 ЕПСБ.

Табела 8.3.Г се односи на напредовање студената на МАС Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности обима 120 ЕСПБ, те је у првој години оцена 9,64, а у другој 9,67.

Табела 8.3.Д је посвећена напредовању студената у протеклој школској години, и то такође на МАС, али, обима 60 ЕСПБ, а реч је о студијским програмима Музичка педагогија на којем је оцена 9,44 и Музикологија на којем је оцена 9,86, док је на студијском програму Етномузикологија просечна оцена чак 10,00. Увидом у Табелу 8.3.Ж је установљено да је протекле школске године по 1 студент уписао другу и трећу годину ДАС Етномузикологија, те је просечна оцена у другој години 9,88, а у трећој 9,46.

Увидом у Прилог 1. је утврђено да је ВУ текстом конкурса за упис у текућој школској 2024/2025. години прописала да се на ОАС може уписати 229 студената (159 на терет буџета и 70 самофинансирајућих), на МАС 262 (148 који се финансирају из буџета и 114 самофинансирајућих), на САС 6 (2 на терет буџета и 4 самофинансирајућих), а на ДАС 61 студент (21 који се финансира из буџета и 40 самофинансирајућих). С тим у вези, ВУ је дала тачне, правовремене, благовремене и потпуне информације, контакт податке, а све је јавно доступно и транспарентно.

Прилог 8.2. Решење о именовању Комисије за спровођење пријемног испита, као и Прилог 8.3. Коначна ранг листа кандидата који су положили пријемни испит за упис на МАС у овој, а не у претходној школској години, како је ВУ написала.

Прилог 8.5. је заснован на изводу из Статута АУ УНС и актуелном Правилнику о спровођењу избора за Студентски парламент. Овим интерним актима је дефинисан начин студентског организовања.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Простор и опрема

Академија уметности располаже простором за извођењем наставе и обављање административних и управних послова од укупно 7490,67м², што задовољава услове стандарда о потребној површини по броју студената. Настава се одвија у 35 учионица (1.457,84м²), седам вежбаоница (475,53м²), пет лабораторија (44,58м²) и пет компјутерских лабораторија (141,68м²). Академија поседује: три библиотеке (183,30м²), радионице/атеље за ликовне уметности (2.012,39м²), студио и лабораторију за фотографију, пет галерија, пет специјализованих студија (светло, звук, монтажа и продукција, музички студио), свечану салу и мултимедијалну салу са позорницом. За потребе запослених установа је обезбедила: за потребе наставног особља седамнаест кабинета површине 188,69м², деканат/секретаријат – три канцеларије 72,37м², студентска служба – две канцеларије, 45,19м², канцеларије служби – пет канцеларија 102,40м², студентски парламент 20,77м².

У опису Стандарда 9 (Насловна страна) установа тврди да располаже сопственим простором који се налазе у Улици Ђуре Јакшића 7 (2643,12 м² - приложен је Лист непокретности и Извод из пројекта) и Петроварадинска тврђава Петроварадин: три објекта – Зграда пословних услуга нето површине 2054,19 м², Зграда културе – 225,00 м² и Зграда пословних услуга 102,48 м². За сваки од ова три објекта је приложено Решење о давању на коришћење, Уговор о коришћењу и Извод из пројекта.

Простори у закупу: Косовска 33 (490,85м² - достављен је Уговор о закупу за период 2016-2021.г), Косовска 33 (644,93м² – приложен је Уговор о закупу који је истекао 04.02.2024.г), Павла Стаматовића 4 (приложен је Уговор о закупу који је истекао 23.03.2024.г) и Деспота Стефана 2 (приложено је решење Скупштине Града Новог Сада о давању на коришћење непокретности у јавној својини града) и Деспота Стефана 6 (приложен је Уговор о закупу). Иако су Уговори о закупу истекли, Академија несметано

користи сав наведени простор, који је јавна својина (носилац својине је Град Нови Сад), по условима из претходно закључених уговора. У договору са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове Академија је донела неопходне одлуке и започела поступак добијања дозволе за трајно коришћење ових објеката без накнаде, а као доказ је приложила следећу документацију:

- Одлука Савета Академије уметности бр. 02-390/1, 02-391/1, 02-392/1 од 04.04.2024.
- Допис Академије уметности од 12.04.2024. и допуна дописа од 08.05.2024.
- Одговор Градске управе за имовину и имовинско-правне послове од 04.07.2024. године у којем је образложено да је започет поступак давања простора на коришћење по захтеву Академије уметности и да ће он бити настављен након завршетка поступка етажирања наведених непокретности.

Академија располаже и одговарајућом техничком опремом за савремено извођење наставе и као чланица Универзитета је попречном везом повезана је на Академску рачунарску мрежу (АРМУНС). Сви су рачунари у установи су прикључени на интернет 24 часа. За потребе студентске праксе Академија уметности је потписала споразум са СНП-ом и РТ Војводином, као и са музејима и установама за заштиту културног наслеђа.

С обзиром на сав простор којим располаже Академија уметности Нови Сад, укључујући и поседе за које се чека решење Града Нови Сад о трајном коришћењу без накнаде, а за шта је Академија приложила постојећу документацију из које се закључује да је повољно окончање поступка извесно, може се рећи да је простор обезбеђен на адекватан начин, што је потврђено и у Извештају о самовредновању. Међутим, као слабост и претња се истиче потешкоћа скупог и компликованог одржавања великих просторних површина (посебно простор на Петроварадинској тврђави) као и потешкоће у плаћању режијских трошкова, текућих инвестиција и поправки услед смањења редовних прихода Академије. Треба нагласити и то да су студенти квалитет простора и техничку опремљеност оценили значајно нижим оценама него наставни, ненаставни кадар и сам наставни процес.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Библиотека, уџбеници и информатичка подршка

Ослањајући се на приложену документацију, РК закључује да библиотека установе располаже довољним бројем библиотечких јединица којима је обезбеђена покривеност свих предмета – укупно 33750, укључујући и некњижну библиотечку грађу (ноте, грамофонске плоче, видео траке, cd rom издања и сл). Библиотека има 11 десктоп рачунара, 2 ласерска принтера и 3 термална принтера. Приступ библиотечком фонду бесплатан је и доступан студентима 12 часова дневно.

САМОВРЕДНОВАЊЕ Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

У SWOT анализи Извештаја о самовредновању је запажено као слабост – недовољан број рачунара у библиотеци и непостојање обједињеног информатичког центра – простор и техничку опремљеност студенти су оценили значајно нижом оценом од оне дате наставним плановима, наставном и ненаставном особљу.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Унутрашњи механизми за осигурање квалитета

Приложен је Извештај о самовредновању установе и студијских програма из 2024. године, и доступан је на интернет страни установе. ВШУ је приложила Одлуку Наставно уметничко научног већа о усвајању Извештаја о самовредновању установе и

студијских програма од 13.11.2024. године. Приложена је табела 11.1 – Решење о именовању чланова Комисије за праћење и унапређење квалитета на Академији уметности. Комисију чине 6 чланова из реда наставника, два члана из редова ненаставног особља и један представник студената. Поступке и контролу квалитета свих стандарда спроводи Комисија за праћење и унапређење квалитета. Контрола квалитета свих вреднованих аспеката се одвија у складу са Статутом, Стратегијом обезбеђења квалитета и Правилником о организацији и поступцима праћења, обезбеђивања и унапређења квалитета Академије уметности. Статутом је предвиђено да студенти буду заступљени у органима управљања и стручним телима – Савету Академије, Комисији за праћење и унапређење квалитета и Наставно уметничко научно већу (при расправљању и одлучивању о питањима од значаја за студенте – осигурању квалитета наставе, правилима студија, плану рада, календару рада, уписној политици, реформи студијских програма, анализи ефикасности студирања и утврђивању броја ЕСПБ, изменама и допунама Статута, предлагању кандидата за орган пословођења и предлагању финансијског плана). Студентима је кроз делатности Студентског парламента омогућено нормативно учешће у процесу вредновања квалитета наставе, педагошког рада наставника, квалитета студијских програма. Извештај о самовредновању је изузетно опсежан, на 550 страна које укључују аналитичке графиконе, прилоге и табеле. Интернет страна установе је прегледна, доступна су правна акта којима се уређује област квалитета, као и резултати самовредновања установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 12: Извори финансирања

Високошколска установа остварује позитивне финансијске резултате у периоду од најмање три године. Високошколска установа послује позитивно у датом периоду, а и дуже. Високошколска установа има доступан финансијски план за период законом прописаног трајања студијског програма, који је саставни део пословног плана високошколске установе. ВШУ је приложила тражени документ који је адекватног садржаја и тиме испунила Стандард 12. ВШУ има домаћинско планирање и вођење финансија, прецизне и обимне извештаје.

Стандард је испуњен.

Стандард 13: Јавност у раду

Послове информисања јавности о раду спроводи Служба за маркетинг и међународну сарадњу. Ова организациона јединица објављује на званичној интернет презентацији ВУ све адекватне информације о конкурсима, поступку пријављивања, пријемном испиту, упису и правним средствима која су кандидатима на располагању. Прилогом 13.1. ВШУ потврђује доступност свих важних и корисних информација намењених студентима, али, и свим заинтересованим представницима јавности. На вебсајту АУ УНС постоји одељак који је посвећен информатору, имајући у виду обавезу органа да је једном годишње објављује. Такође, у засебним одељцима су постављени драгоцени материјали ради припреме за полагање пријемног испита, наставна средства која се користе у реализацији студијских програма, а интерна акта су хијерархијски поређана, и то од Статута, преко правилника којима је дефинисан начин избора у звање и заснивања радног односа, па, све до одлука о висини школарине. Наравно, ВУ објављује и документа која се односе на јавне набавке, с обзиром на то да је реч о институцији која се финансира из јавних средстава, а што је такође обавеза одређена позитивним правним прописима. Презентација има падајући мени, тако да свако ко

претражује може врло лако да се снађе и сазна све што га занима, а поготово што је и на енглеском језику.

Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је, на седници одржаној дана 11.03.2025. године, одлучила као у диспозитиву овог решења.

Упутство о правном средству: Против овог Решења може се уложити жалба Комисији за одлучивање по жалбама Националног акредитационог тела, преко Комисије за акредитацију и проверу квалитета, у року од 15 дана од дана пријема.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић

