

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Одлуком Декана бр. 02-1/642 од 29.11.2023 године.
2. Датум и место објављивања конкурса  
06.12.2023. године у листу „Послови“ 1069
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области  
1 (један) сарадник у настави за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина)
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
  - Мр Ненад Врбашки, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) – председник комисије (изабран у звање 31.03.2014. године)
  - Мр Ивица Марушевић, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Контрабас) (изабран у звање 10.10.2014. године)
  - Мр. Мирослав Павловић, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) (изабран у звање 24.09.2020, године)
  - Пријављени кандидати:  
Андреј Балаж

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме:  
Андреј (Флоријан) Балаж
2. Звање:  
-
3. Датум и место рођења:  
14.05.2004. Нови Сад
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
-
5. Година уписа и завршетка основних студија:  
2019 - 2023
6. Студијска група, факултет и универзитет:

<p>област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина)          Академија уметности Нови Сад</p> <p>7. Успех у студијама:          10.00</p> <p>8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:          10.00</p> <p>9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:          Дипломски испит – солистички концерт; 10.00</p> <p>10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:          -</p> <p>11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:          -</p> <p>12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:          -</p> <p>13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:          -</p> <p>14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће          Енглески чита, пише, говори - одлично          Јапански чита, пише, говори - добро</p> <p>15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):          -</p>
--

<b>III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ</b>
<p>1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):</p>

<b>IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА</b>

<b>V. НАСТАВНИ РАД</b>
<p>а. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету,</p>

универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):
<b>b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):</li> <li>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):</li> <li>3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:</li> <li>4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:</li> <li>5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):</li> </ol>
<b>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b>
- Сенат Универзитета у Новом Саду додељује признање „НАЈБОЉИ СТУДЕНТ УНИВЕРЗИТЕТА за школску 2022 / 2023 годину“
- Сенат Универзитета у Новом Саду додељује признање „СТУДЕНТ ГЕНЕРАЦИЈЕ У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 2023 ГОДИНУ“
- Сенат Универзитета у Новом Саду доделио му је признање „ЗА ВРХУНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ ПОСТИГНУТЕ НА ЕВРОПСКИМ И СВЕТСИМ ТАКМИЧЕЊИМА 2020 / 2021 ГОДИНУ“
- Сенат Универзитета у Новом Саду доделио му је признање „ЗА ВРХУНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ ПОСТИГНУТЕ НА ЕВРОПСКИМ И СВЕТСИМ ТАКМИЧЕЊИМА ЗА ШКОЛСКУ 2019 / 2020 ГОДИНУ“
<b>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</b>
<b>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</b>
<b>f. Остало</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</li> <li>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</li> <li>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне</li> </ol>

- или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
  7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
  8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
  9. Индекс компетентности:

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

- 2022 Обављао студентску стручну праксу у МШ “Исидор Бајић“ у Новом Саду у трајању од три месеца

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

- Фонд за младе таленте Републике Србије доделио му је стипендију „ЗА НАЈБОЉЕ СТУДЕНТЕ ЗАВРШНЕ ГОДИНЕ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА“. (2022 / 2023)
- одлуком НУН већа АУНС добитник је награде „МАЛИ ПРИНЦ“ за уметничко стваралаштво у области музике (2023)
- стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја Р. Србије за „ИЗУЗЕТНО НАДАРЕНЕ УЧЕНИКЕ И СТУДЕНТЕ“
- „СПЕЦИЈАЛНА ДИПЛОМА“ Покрајинског секретаријата за културу за континуирано постизање врхунских резултата из области музике. (2021, 2020, 2019)
- „ВИДОВДАНСКА НАГРАДА“ коју додељује Градска управа за културу (2017, 2018, 2019, 2020)
- стипендија за учешће на Мастер кампу фондације Добар глас код чувеног виолинисте Немање Радуловића (2021)
- Похвалница Фонд Драгица Николић за изузетне успехе на такмичењима у школској (2018 / 2019)
- Признање „ЗА ВИСОК АРТИЗАМ И ПРОФЕСИОНАЛНОСТ“ додељује Удружење музичких и балетских школа Србије (УМБС) - (2021)

**VIII. ОСТАЛО**

**НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА, НАСТУПИ ЗА ВРЕМЕ СТУДИРАЊА**

- Гранд – прих такмичења „Словенске музике“ Москва – Русија (2019)

- Диплома за учествовање на меморијалу „Фрањо Крежма“ Осиек – Хрватска (2020)
- Два пута за редом учесник је пројекта „Вестерн Балканс ЈОУТХ Орцхестра“ Минхен – Немачка, који окупља најбоље младе музичаре западног Балкана и Еврпоске уније (2022, 2023)
- Од 1.090 пријављених кандидата из целог света Андреј је изабран да учествује у оркестру „Пацифик мусик фестивала 2023“ Сапоро – Јапан са којим је остварио турнеју у Јапану јула и августа 2023.
- Више година је добитник првих награда на Републичким такмичењима (2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016)
- Добитник И награде на такмичењу „Гианлука Кампокјаро“ Катаниа – Италија (2020)
- Апсолутни победник престижног такмичење „Петар Коњовић“ Београд (2022, 2017)
- Гран Прих такмичења „Словенска музика“ Београд (2021, 2020, 2019)
- Победник носилац признања Лауреата на такмичењима „Смотра музичких таленат Србије“ (2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016)
- Лауреат међународног такмичења „Стринг Фест“ Ср. Митровица (2019)
- Учествовао на фестивалу „А фест“ (2019)
- Наступ на концерту „У сусрет А фесту“ (2020)
- Учесник концерта „Најуспешних студената Депатмана музичке уметности Академије уметности“
- Солистички концерт Еђшег 2020
- Солистички концерт Матица Српска 2021
- Наступ као солиста са Симфонијским оркестром Академије уметности Нови Сад 2023

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

Андреј Балаж рођен је 2004. године у Новом Саду. Основне студије завршио је 2023. године на АУНС са просечном оценом 10,00. Оцена са дипломског испита је 10,00, као и оцене из наставних предмета релевантних за избор, такође 10,00. Мастер студије уписује на АУНС школске 2023/2024 године, на студијском програму изводјачке уметности-Гудачки инструменти - Виолина. За изузетне успехе на студијама и међународним музичким такмичењима Сенат Универзитета у Новом Саду додељује му следеће награде :

1. "НАЈБОЉИ СТУДЕНТ УНИВЕРЗИТЕТА за школску 2022/2023 годину"
2. "СТУДЕНТ ГЕНЕРАЦИЈЕ У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ за школску 2022/2023 годину"
3. "ЗА ВРХУНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ ПОСТИГНУТЕ НА ЕВРОПСКИМ И СВЕТСКИМ ТАКМИЧЕЊИМА ЗА 2020/2021 ГОДИНУ"
4. "ЗА ВРХУНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ ПОСТИГНУТЕ НА ЕВРОПСКИМ И СВЕТСКИМ ТАКМИЧЕЊИМА ЗА 2019/2020 ГОДИНУ" Добитник је неколико стипендија: - од Фонда за младе таленте Републике Србије
5. "ЗА НАЈБОЉЕ СТУДЕНТЕ ЗАВРШНЕ ГОДИНЕ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА" (2022/2023) - од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
6. "За ИЗУЗЕТНО НАДАРЕНЕ УЧЕНИКЕ И СТУДЕНТЕ" - од фондације "Добар глас" за учешће на Мастер кампу код чувеног виолинисте Немање Радуловића Добитник је такође и бројних признања и награда од неколико институција: "СПЕЦИЈАЛНА ДИПЛОМА" Покрајинског секретаријата за културу за континуирано постизање врхунских резултата из области музике (2019, 2020, 2022)
  - "ВИДОВДАНСКА НАГРАДА" од Градске управе за културу (2017, 2018, 2019, 2020)
  - "МАЛИ ПРИНЦ" за уметничко стваралаштво у области музике (2023), одлуком НУН већа АУНС
  - "ПОХВАЛНИЦА" од Фонда Драгица Николић за изузетне успехе на ТАКМИЧЕЊИМА у школској 2018/2019
  - признање " ЗА ВИСОК АРТИЗАМ И ПРОФЕСИОНАЛНОСТ" од Удружења музичких и балетских школа Србије (2021) Освојио је већи број награда на музичким такмичењима у земљи и иностранству у континуитету од 2016. године до 2022. године:
    - Лауреат такмичења "Смотра музичких талената Србије (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 и 2021)
    - Лауреат међународног такмичења " Стринг Фест" Сремска Митровица (2019)
    - Прва награда "Ђанлука Кампојаро" Катанија-Италија (2020)
    - Гран При такмичења "Словенске музике" Москва-Русија (2019)
    - Гран При такмичења "Словенске музике" Београд (2019, 2020, 2021)
    - Диплома за учешће на меморијалу "Фрањо Крежма" Осиек-Хрватска (2020)
    - Апсолутни победник такмичења "Петар Конјовић" Београд (2017, 2022) Одржао је неколико солистичких концерата:
      - Ејшег, Нови Сад (2020)
      - Матица Српска, Нови Сад (2021)
      - солистички наступ са Симфонијским оркестром АУНС, Синагога,

**Нови Сад (2023)**

- наступи у оквиру А феста АУНС (2019, 2020) Два пута за редом учесник је пројекта "Western Balkans YOUTH Orchestra", Минхен (Немачка), који окупља најбоље младе музичаре западног Балкана и из ЕУ (2022, 2023). Такође, на сличном пројекту у Јапану, од 1090 пријављених кандидата из целог света Андреј Балаж је изабран за учешће у раду оркестра "Pacific Music Festival 2023" Сапоро (Јапан), са којим је остварио турнеју по Јапану 2023. године.

**Наводи да енглески језик, чита, пише и говори одлично а јапански језик чита, пише и говори добро.**

**Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

**Мишљење комисије о испуњености услова за избор у звање и на радно место сарадника у настави, за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) - са пуним радним временом, на одређено време 1 (једна) година, број извршилаца 1 (један):**

**Кандидат Андреј Балаж, спада у ред наших најталентованијих и најперспективнијих уметника најмлађе генерације. Са непуних двадесет година живота, остварио је бројне успехе, како на плану освајања највиших награда са неколико домаћих и међународних музичких такмичења, тако и на плану стицања врло значајних признања од Сената Универзитета у Новом Саду, за постизање изванредних успеха током студија и врхунских резултата на европским и светским такмичењима.**

**На његовом концертном репертоару налазимо значајан број најзахтевнијих и најкомплекснијих композиција виолинске литературе, које он интерпретира са импресивном техничком лакоћом, богатим и племенитим тоном и софистицираним музичким изразом, који нам снажно сугерише да је његово разумевање и промишљање музике веома зрело и дубоко.**

**Сагледавши у целини све напред наведено, комисија једногласно констатује да кандидат Андреј Балаж испуњава све законске услове који су потребни за избор у звање и на радно место сарадника у настави за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) - са пуним радним временом, на одређено радно време 1 (једна) година, број извршилаца 1 (један).**

## **XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

На основу свих релевантних података из приложене документације, комисија за писање извештаја у саставу: мр. Ненад Врбашки ред. проф. - председник ; мр. Ивица Марушевић ред. проф.; др. Мирослав Павловић ванр. проф. једногласно предлаже Изборном Већу, Музичког департмана, АУНС, да изабере кандидата Андреја Балажа у звање и на радно место сарадника у настави за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) - са пуним радним временом на одређено време 1 (једна) година, број извршилаца 1 (један).

### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

Мр Ненад Врбашки, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) – председник комисије

Мр Ивица Марушевић, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Контрабас)

Мр. Мирослав Павловић, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина)

**НАПОМЕНА:** Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.