

## Изборно подручје (модул): **Анимација и визуелни ефекти**

### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Развој и технике анимације	2+0		3
2.	Развој и технике анимације - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Технологија аудиовизуелних медија 1	2+0		3
10.	Историја филма 1	2+0		3
11.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
12.	Развој и технике визуелних ефеката - практикум		0+2	3
13.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
14.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	3
15.	Снимање камером		2+0	3
16.	Снимање звука		2+0	3
17.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
18.	Позоришна продукција 1		2+0	3
19.	Историја филма 2		2+0	3
20.	Технологија аудиовизуелних медија 2		2+0	3

### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Анимација 1	2+2		3
22.	Анимација 1 - практикум	0+2		3
23.	Основи програма о линији 1	2+1		3
24.	Социологија културе 1	2+0		2
25.	Филмска и ТВ режија 1	2+0		3
26.	Историја филма 3	2+0		3
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја уметности новог века 1	2+0		3
29.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Основи обраде звука	2+1		3
	• Продукција звука у АВ медијима	2+1		3
	• Филмска и ТВ продукција 2	2+1		3
	• Мултимедијална продукција 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Основи визуелне културе	2+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
	• Музика као култура	2+0		2
	• Маска и шминка	2+0		2

30.	Визуелни ефекти 1		2+2	3
31.	Визуелни ефекти 1 - практикум		0+2	3
32.	Основи програма о линији 2		2+1	3
33.	Социологија културе 2		2+0	2
34.	Филмска и ТВ режија 2		2+0	3
35.	Историја филма 4		2+0	3
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Историја уметности старог века 2		2+0	3
38.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Електронска монтажа</i>		2+1	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+1	3
	• <i>Монтажа дијалога у АВ медијима</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+1	3
	• <i>Позоришна продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Визуелне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Музика као култура</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 2</i>		2+0	3
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2

#### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
39.	Визуелни ефекти 2	2+1		3
40.	Визуелни ефекти 2 - практикум	0+2		4
41.	Покретна графика	1+2		3
42.	Општа психологија	2+0		2
43.	Основе естетике 1	2+0		2
44.	Дизајн продукције	2+0		2
45.	Примењена музика 1	2+0		2
46.	Стрип 1	1+1		3
47.	Професионална пракса	0+0+2		2
48.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Сценографија 1</i>	2+0		2
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за сцену 1</i>	2+1		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>	2+1		3
	• <i>Позоришна продукција 3</i>	2+2		2
	• <i>Мултимедијална продукција 3</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 3</i>	2+0		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
	• <i>Медији масовне комуникације</i>	2+0		2
49.	Анимација 2		2+1	3
50.	Анимација 2 - практикум		0+1	2
51.	Интерактивна анимација		1+2	3

52.	Психологија личности		2+0	2
53.	Основе естетике 2		2+0	2
54.	Примењена музика 2		2+0	2
55.	Стрип 2		2+1	3
56.	Дизајн продукције		2+0	2
57.	Професионална пракса		0+0+1	2
58.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
	• Уметност снимања камером 2		2+1	3
	• Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Филмска и ТВ продукција 3		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+0	2
	• Постпродукција звука у АВ медијима		2+1	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Медији масовне комуникације		2+0	2
	• Сценографија 2		1+1	2
	• Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Историја уметности средњег века 2		2+0	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Визуелни ефекти 3	2+2		3
60.	Визуелни ефекти 3 - практикум	0+2		3
61.	Теорија филма	2+0		3
62.	Теорија медија	2+0		3
63.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0		2
64.	Професионална пракса	0+0+2		3
65.	Завршни пројекат	0+0+1		2
66.	Документарни филм 1	2+1		3
67.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• Музичка писменост 1	1+1		2
	• Монтажне артикулације 1	2+2		3
	• Камера – анализа и синтеза 1	2+2		3
	• Примењена електротехника	1+1		2
	• Креативни светлостис 1	2+2		3
	• Музичка продукција	2+1		3
	• Позоришна продукција 4	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Историја уметности новог века 1	2+0		3
	• Увог у дизајн видео игара 1	2+1		3
	• Историја националне музике	2+0		3
	• Оптика 1	2+0		2
68.	Анимација 3		2+2	3
69.	Анимација 3 - практикум		0+2	3
70.	Документарни филм 2		2+1	3
71.	Теорија медија		2+0	3
72.	Примена савремених технологија у АВ медијима		2+0	2
73.	Теорија филма		2+0	3

74.	Професионална пракса		0+0+2	3
75.	Завршни пројекат		0+0+1	2
76.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Камера – анализа и синтеза 2</i>		2+1	3
	• <i>Креативни светлопис 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Анализа и синтеза звучне слике</i>		2+1	3
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Оптика 2</i>		2+0	2
	• <i>Акустика</i>		2+0	2
	• <i>Филмска и ТВ продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увог у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)