

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Анимација и визуелни ефекти**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Развој и технике анимације	2+0		2
5.	Развој и технике анимације практикум	0+4		6
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Основи снимања слике	2+0		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Пројекат А01	0+0+2		5
12.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
13.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
14.	Снимање звука		2+0	2
15.	Снимање камером		2+0	2
16.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
17.	Развој и технике визуелних ефеката практикум		0+4	6
18.	Продукција за електронске медије		2+0	2
19.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
20.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
21.	Историја филма 2		2+0+2	3
22.	Пројекат А 02		0+0+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Принципи анимације	2+2		3
24.	Принципи анимације практикум	0+4		5
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Основи програма о линији 1	2+2		3
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја филма 3	2+0+2		3
29.	Историја уметности 1	2+0+1		3
30.	Пројекат А03	0+0+2		4
31.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Дизајн светла за сцену	2+2		3
	• Основи обраде звука	2+2		3
	• Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
	• Филмска камера	2+2		3
	• Продукција за филм	2+2		3
	• Менаџмент за културу 1	2+2		3
	• Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
	• Аудиоуређаји и системи 1	2+0		2
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Фотографска пракса 1	2+1		3

	• <i>Оптика 1</i>	2+0		2
	• <i>Музика као култура</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Маска и шминка</i>	2+0		2
	• <i>Музички инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Основи визуелне културе</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 1</i>	2+2		3
32.	Принципи визуелних ефеката		2+2	3
33.	Принципи визуелних ефеката практикум		0+4	5
34.	Социологија културе 2		2+0	2
35.	Основи програма о линији 2		2+2	3
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Историја филма 4		2+0+2	3
38.	Историја уметности 2		2+0+1	3
39.	Пројекат А04		0+0+2	4
40.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн светла за филмску и видео камеру</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике</i>		2+2	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
	• <i>Продукција за телевизију</i>		2+2	3
	• <i>Аудиоуређаји и системи 2</i>		2+0	2
	• <i>Менаџмент за културу 2</i>		2+2	3
	• <i>Костимографија</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Визуелне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
	• <i>Моделовање 2</i>		2+2	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
41.	Композитинг	2+2		3
42.	Композитинг практикум	0+4		5
43.	Примењена музика	2+2	2+2	4
44.	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
45.	Стрип 1	2+2		3
46.	Општа психологија	2+0		2
47.	Увод у филозофију	2+0		2
48.	Пројекат А05	0+0+2		3
49.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
50.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• <i>Технике дигиталне монтаже</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Уметност светлости 1</i>	2+2		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+2		3
	• <i>Продукција и постпродукција звука у АВ медијима</i>	2+2		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+2		3
	• <i>Продукција а/в форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Постпродукција</i>	2+2		3
	• <i>Документарни филм 1</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Примењена електротехника</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		3
	• <i>Фотографска пракса 3</i>	2+1		3
	• <i>Сценографија</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 3</i>	2+2		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+2		3
51.	Карактер анимација		2+2	3

52.	Карактер анимација практикум		0+4	5
53.	Психологија личности		2+0	2
54.	Стрип 2		2+2	3
55.	Основи естетике		2+0	2
56.	Пројекат А06		0+0+2	3
57.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
	• Уметност светлости 2		2+2	3
	• Постпродукција звука у АВ медијима		2+2	3
	• Снимање музике		2+2	3
	• Уметност снимања камером 2		2+2	3
	• Продукција АВ форми 2		2+2	3
	• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
	• Фотографске праксе 4		2+1	3
	• Савремени позоришни менаџмент		2+0	2
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Акустика		2+0	2
	• Историја уметности 4		2+0+1	3
	• Документарни филм 2		2+2	3
	• Основи нотног писма		2+0	2
	• Сценографија		2+0	2
	• Моделовање 4		2+2	3
	• Програм о линији 2		2+2	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
58.	Анимација и виз. еф. у различитим медијима	2+2		3
59.	Анимација и виз. еф. у различитим медијима практикум	0+4		6
60.	Теорија филма	2+0	2+0	8
61.	Теорија медија	2+0	2+0	8
62.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
63.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
64.	Пројекат А 07	0+0+2		5
65.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Монтажне артикулације 01	2+2		3
	• Камера –анализа и синтеза 01	2+2		3
	• Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01	2+2		3
	• Музичка продукција	2+2		3
	• Креативни светлостис 01	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+2		3
66.	Режија анимираног филма		2+2	3
67.	Режија анимираног филма практикум		0+4	6
68.	Пројекат А 08		0+0+2	5
69.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Креативни светлостис 02		2+2	3
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Монтажне артикулације 02		2+2	3
	• Камера –анализа и синтеза 02		2+2	3
	• Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		2+2	3
	• Драматургија звука		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)