

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Изборно подручје (модул): **Дизајн светла**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Основи дизајна светла за сцену практикум	0+4		6
5.	Развој и технике анимације	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Основи снимања слике	0+4		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Примењена електротехника	1+1		2
12.	Пројекат С01	0+0+2		3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
14.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
15.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру практикум		2+0	6
16.	Снимање звука		2+0	2
17.	Снимање камером		2+0	2
18.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
19.	Продукција за електронске медије		2+0	2
20.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
21.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
22.	Историја филма 2		2+0+2	3
23.	Пројекат С02		0+0+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
24.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	2+2		3
25.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1 практикум	0+2		3
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја филма 3	2+0+2		3
29.	Основи визуелне културе	2+0		2
30.	Пројекат С03	0+0+2		2
31.	Историја уметности 1	2+0+1		3
32.	Фотографска пракса 1	2+1		3
33.	Оптика 1	2+0		2
34.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Основи обраде звука	2+2		3
	• Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
	• Филмска камера	2+2		3
	• Продукција за филм	2+2		3
	• Менаџмент за културу 1	2+2		3

	• <i>Филмска и ТВ режија</i>	2+2	2+2	6
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
	• <i>Аудио уређаји и системи 1</i>	2+0		2
	• <i>Принципи анимације</i>	2+2		3
	• <i>Музика као култура</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Маска и шминка</i>	2+0		2
	• <i>Музички инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 1</i>	2+2		3
	• <i>Основи програма о линији 1</i>	2+2		3
35.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2		2+2	3
36.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2 практикум		0+2	3
37.	Социологија културе 2		2+0	2
38.	Основи сценарија		2+0	2
39.	Историја филма 4		2+0+2	3
40.	Визуелне комуникације		2+0	2
41.	Историја уметности 2		2+0+1	3
42.	Фотографска пракса 2		2+1	3
43.	Пројекат С04		0+0+2	2
44.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике</i>		2+2	3
	• <i>Аудиоуређаји и системи 2</i>		2+0	2
	• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
	• <i>Продукција за телевизију</i>		2+2	3
	• <i>Менаџмент за културу 2</i>		2+2	3
	• <i>Принципи визуелних ефеката</i>		2+2	3
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Моделовање 2</i>		2+2	3
	• <i>Основи програма о линији 2</i>		2+2	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
45.	Дизајн светла за сцену 1	2+2		3
46.	Дизајн светла за сцену 1 практикум	0+4		4
47.	Увод у филозофију	2+0		2
48.	Фотографска пракса 3	2+1		3
49.	Општа психологија	2+0		2
50.	Примењена музика	2+0	2+0	4
51.	Дизајн продукције	2+0	2+0	4
52.	Пројекат С05	0+0+2		4
53.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
54.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• <i>Технике дигиталне монтаже</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+2		3
	• <i>Продукција и постпродукција звука у АВ медијима</i>	2+2		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+2		3
	• <i>Продукција а/в форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Композитинг</i>	2+2		3
	• <i>Постпродукција</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Медији масовне комуникације</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Примењена електротехника</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		3
	• <i>Сценографија</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 3</i>	2+2		3

	• <i>Програм о линији 1</i>	2+2		3
55.	Дизајн светла за сцену 2		2+2	3
56.	Дизајн светла за сцену 2 практикум		0+4	4
57.	Основи естетике		2+0	2
58.	Фотографска пракса 4		2+1	3
59.	Психологија личности		2+0	2
60.	Пројекат С06		0+0+2	4
61.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+2	3
	• <i>Постпродукција звука у АВ медијима</i>		2+2	3
	• <i>Снимање музике</i>		2+2	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+2	3
	• <i>Продукција АВ форми 2</i>		2+2	3
	• <i>Маркетинг и пласман а/в форми</i>		2+2	3
	• <i>Савремени позоришни менаџмент</i>		2+0	2
	• <i>Карактер анимација</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	2
	• <i>Акустика</i>		2+0	2
	• <i>Историја уметности 4</i>		2+0+1	3
	• <i>Основи нотног писма</i>		2+0	2
	• <i>Сценографија</i>		2+0	2
	• <i>Моделовање 4</i>		2+2	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+2	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
62.	Креативни светлопис 01	2+2		3
63.	Креативни светлопис 01 практикум	0+4		5
64.	Теорија филма	2+0	2+0	8
65.	Теорија медија	2+0	2+0	8
66.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
67.	Пројекат С07	0+0+2		6
68.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
69.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• <i>Историја уметности 5</i>	2+0+1		3
	• <i>Монтажне артикулације 01</i>	2+2		3
	• <i>Анимација и виз.еф. за различите медије</i>	2+2		3
	• <i>Камера –анализа и синтеза 01</i>	2+2		3
	• <i>Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i>	2+2		3
	• <i>Музичка продукција</i>	2+2		3
	• <i>Документарни филм 1</i>	2+2		3
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+2		3
70.	Креативни светлопис 02		2+2	3
71.	Креативни светлопис 02 практикум		0+4	5
72.	Пројекат С08		0+0+2	6
73.	Професионална пракса		0+0+0+2	3
74.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• <i>Историја уметности 6</i>		2+0+1	3
	• <i>Режија анимираног филма</i>		2+2	3
	• <i>Монтажне артикулације 02</i>		2+2	3
	• <i>Камера –анализа и синтеза 02</i>		2+2	3
	• <i>Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i>		2+2	3
	• <i>Драматургија звука</i>		2+2	3
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+2	3
	• <i>Документарни филм 2</i>		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)