

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Изборно подручје (модул): **Камера**

**ПРВА ГОДИНА**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Развој и технике анимације	2+0		2
5.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
6.	Основи снимања слике	2+0		2
7.	Основи снимања слике практикум	0+4		6
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудиовизуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Пројекат К01	0+0+2		5
12.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	2
13.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
14.	Снимање звука		2+0	2
15.	Снимање камером		2+0	2
16.	Снимање камером практикум		2+0	6
17.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
18.	Продукција за електронске медије		0+4	2
19.	Режија у аудиовизуелним медијима		2+0	2
20.	Технологија аудиовизуелних медија 2		2+0	2
21.	Историја филма 2		2+0+2	3
22.	Пројекат К02		0+0+2	5

**ДРУГА ГОДИНА**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Филмска камера	2+2		3
24.	Филмска камера практикум	0+2		3
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Основи драматургије	2+0		2
27.	Историја филма 3	2+0+2		3
28.	Основи визуелне културе	2+0		2
29.	Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
30.	Фотографска пракса 1	2+1		3
31.	Оптика 1	2+0		2
32.	Пројекат К03	0+0+2		2
33.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Дизајн светла за сцену	2+2		3
	• Основи обраде звука	2+2		3
	• Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
	• Продукција за филм	2+0		3
	• Менаџмент за културу 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Принципи анимације	2+2		3
	• Аудиуређаји и системи 1	2+0		2
	• Музика као култура	2+0	2+0	4
	• Маска и шминка	2+0		2
	• Музички инструменти	2+0		2

	• <i>Моделовање 1</i>	2+2		3
	• <i>Основи програма о линији 1</i>	2+2		3
34.	Електронска камера		2+2	3
35.	Електронска камера практикум		0+4	4
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Основи сценарија		2+0	2
38.	Историја филма 4		2+0+2	3
39.	Визуелне комуникације		2+0	2
40.	Фотографска пракса 2		2+1	3
41.	Пројекат К03		0+0+2	3
42.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн светла за филмску и видео камеру</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике</i>		2+2	3
	• <i>Продукција за телевизију</i>		2+2	3
	• <i>Менаџмент за културу 2</i>		2+2	3
	• <i>Аудиоуређаји и системи 2</i>		2+0	2
	• <i>Принципи визуелних ефеката</i>		2+2	3
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Моделовање 2</i>		2+2	3
	• <i>Основи програма о линији 2</i>		2+2	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
43.	Уметност снимања камером 1	2+2		3
44.	Уметност снимања камером 1 практикум	0+4		4
45.	Историја уметности 1	2+0+1		3
46.	Увод у филозофију	2+0		2
47.	Фотографска пракса 3	2+1		3
48.	Дизајн продукције	2+0	2+0	4
49.	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
50.	Пројекат К05	0+0+2		3
51.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	4
52.	<b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>6</b>
	• <i>Технике дигиталне монтаже</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Уметност светлости 1</i>	2+2		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+2		3
	• <i>Продукција и постпродукција звука у АВ медијима</i>	2+2		3
	• <i>Продукција а/в форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Композитинг</i>	2+2		3
	• <i>Постпродукција</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Примењена електротехника</i>	2+0		2
	• <i>Сценографија</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 3</i>	2+2		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		3
53.	Уметност снимања камером 2		2+2	3
54.	Уметност снимања камером 2 практикум		0+4	4
55.	Основи естетике		2+0	2
56.	Фотографска пракса 4		2+1	3
57.	Историја уметности 2		2+0+1	3
58.	Пројекат К06		0+0+2	3
59.	<b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>6</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+2	3
	• <i>Уметност светлости 2</i>		2+2	3

• Снимање музике		2+2	3
• Продукција АВ форми 2		2+2	3
• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
• Савремени позоришни менаџмент		2+0	2
• Карактер анимација		2+2	3
• Енглески језик 4		2+0	2
• Акустика		2+0	2
• Основи нотног писма		2+0	2
• Сценографија		2+0	2
• Моделовање 4		2+2	3
• Програм о линији 2		2+2	3
• Историја уметности 4		2+0+1	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
60.	Камера –анализа и синтеза 1	2+2		3
61.	Камера –анализа и синтеза 1 практикум	0+4		5
62.	Теорија филма	2+0	2+0	8
63.	Теорија медија	2+0	2+0	8
64.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
65.	Пројекат К-07	0+0+2		3
66.	Документарни филм 1	2+2		3
67.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
68.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Монтажне артикулације 01	2+2		3
	• Анимација и виз.еф. за различите медије	2+2		3
	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних			
	• пројеката 01	2+2		3
	• Музичка продукција	2+2		3
	• Креативни светлопис 01	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+2		3
69.	Камера –анализа и синтеза 2		2+2	3
70.	Камера –анализа и синтеза 2 практикум		0+4	5
71.	Документарни филм 2		2+2	3
72.	Пројекат К-08		0+0+2	3
73.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Креативни светлопис 02		2+2	3
	• Режија анимираног филма		2+2	3
	• Монтажне артикулације 02		2+2	3
	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних			
	• пројеката		2+2	3
	• Драматургија звука		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)