

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Монтажа у аудиовизуелним медијима**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Основи монтаже практикум	0+4		6
3.	Увод у снимање звука	2+0		2
4.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
5.	Развој и технике анимације	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Основи снимања слике	0+4		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Пројекат М 01	0+0+2		5
12.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима практикум		0+4	6
14.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
15.	Снимање звука		2+0	2
16.	Снимање камером		2+0	2
17.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
18.	Продукција за електронске медије		2+0	2
19.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
20.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
21.	Историја филма 2		2+0+2	3
22.	Пројекат М 02		0+0+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Филмска монтажа	2+2		3
24.	Филмска монтажа практикум	0+2		5
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Основи драматургије	2+0		2
27.	Историја филма 3	2+0+2		3
28.	Основи визуелне културе	2+0		2
29.	Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
30.	Пројекат М 03		0+0+2	4
31.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Дизајн светла за сцену</i>	2+2		3
	• <i>Основи обраде звука</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа дијалога у АВ медијима</i>	2+2		3
	• <i>Филмска камера</i>	2+2		3
	• <i>Продукција за филм</i>	2+2		3
	• <i>Менаџмент за културу 1</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
	• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
	• <i>Оптика 1</i>	2+0		2
	• <i>Принципи анимације</i>	2+2		3
	• <i>Аудиоуређаји и системи 1</i>	2+0		2
	• <i>Музика као култура</i>	2+0	2+0	4

	• Маска и шминка	2+0		2
	• Музички инструменти	2+0		2
	• Моделовање 1	2+2		3
	• Основи програма о линији 1	2+2		3
	• Историја уметности 1	2+0+1		3
32.	Електронска монтажа		2+2	3
33.	Електронска монтажа практикум		0+2	2
34.	Монтажа звука за филм и ТВ		2+2	3
35.	Монтажа звука за филм и ТВ практикум		0+2	2
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Основи сценарија		2+0	2
38.	Историја филма 4		2+0+2	3
39.	Визуелне комуникације		2+0	2
40.	Пројекат 4		0+0+2	2
41.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• Дизајн светла за филмску и видео камеру		2+2	3
	• Дизајн сценског звука		2+2	3
	• Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике		2+2	3
	• Електронска камера		2+2	3
	• Продукција за телевизију		2+2	3
	• Менаџмент за културу 2		2+2	3
	• Принципи визуелних ефеката		2+2	3
	• Аудиоуређаји и системи 2		2+0	2
	• Костимографија		2+0	2
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Фотографска пракса 2		2+1	3
	• Моделовање 2		2+2	3
	• Основи програма о линији 2		2+2	3
	• Историја уметности 2		2+0+1	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
42.	Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+2		3
43.	Монтажа аудиовизуелних форми 1 практикум	0+4		4
44.	Технике дигиталне монтаже	2+2		3
45.	Увод у филозофију	2+0		2
46.	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
47.	Примењена музика	2+0	2+0	4
48.	Општа психологија	2+0		2
49.	Пројекат М05	0+0+2		5
50.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	4
51.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Уметност светлости 1	2+2		3
	• Увод у снимање музике	2+2		3
	• Продукција и постпродукција звука у АВ медијима	2+2		3
	• Уметност снимања камером 1	2+2		3
	• Продукција а/в форми 1	2+2		3
	• Композитинг	2+2		3
	• Постпродукција	2+2		3
	• Енглески језик 3	2+0		2
	• Примењена електротехника	2+0		2
	• Историја уметности 3	2+0+1		3
	• Фотографска пракса 3	2+1		3
	• Сценографија	2+0		2
	• Моделовање 3	2+2		3
	• Програм о линији 1	2+2		3
52.	Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
53.	Монтажа аудиовизуелних форми 2 практикум		0+4	5
54.	Основи естетике		2+0	2

55.	Психологија личности		2+0	2
56.	Пројекат М06		0+0+2	7
57.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Уметност светлописа 2		2+2	3
	• Снимање музике		2+2	3
	• Уметност снимања камером 2		2+2	3
	• Продукција АВ форми 2		2+2	3
	• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
	• Савремени позоришни менаџмент		2+0	2
	• Карактер анимација		2+2	3
	• Фотографске праксе 4		2+1	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Акустика		2+0	2
	• Историја уметности 4		2+0+1	3
	• Основи нотног писма		2+0	2
	• Сценографија		2+0	2
	• Моделовање 4		2+2	3
	• Програм о линији 2		2+2	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
58.	Монтажне артикулације 01	2+2		3
59.	Монтажне артикулације 01 практикум	0+4		5
60.	Документарни филм 1	2+2		3
61.	Теорија филма	2+0	2+0	8
62.	Теорија медија	2+0	2+0	8
63.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
64.	Пројекат М07	0+0+2		3
65.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
66.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Анимација и виз.еф. за различите медије	2+2		3
	• Камера –анализа и синтеза 01	2+2		3
	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01	2+2		3
	• Музичка продукција	2+2		3
	• Креативни светлопис 01	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+2		3
67.	Монтажне артикулације 02		2+2	3
68.	Монтажне артикулације 02 практикум		0+4	5
69.	Документарни филм 2		2+2	3
70.	Пројекат 3 08		0+0+2	3
71.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Креативни светлопис 02		2+2	3
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Режија анимираног филма		2+2	3
	• Камера –анализа и синтеза 02		2+2	3
	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		2+2	3
	• Драматургија звука		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)