

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

### Изборно подручје (модул): **Продукција за аудиовизуелне медије**

#### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Развој и технике анимације	2+0		2
5.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима практикум	0+4		6
7.	Основи снимања слике	2+0		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Пројекат П1	0+0+2		5
12.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
13.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
14.	Снимање звука		2+0	2
15.	Снимање камером		2+0	2
16.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
17.	Продукција за електронске медије		2+0	2
18.	Продукција за електронске медије практикум		0+4	6
19.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
20.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
21.	Историја филма 2		2+0+2	3
22.	Пројекат П 02		0+0+2	5

#### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Продукција за филм	2+2		3
24.	Продукција за филм практикум	0+2		3
25.	Менаџмент за културу 1	2+2		3
26.	Менаџмент за културу 1 практикум	0+2		2
27.	Социологија културе 1	2+0		2
28.	Основи драматургије	2+0		2
29.	Историја филма 3	2+0+2		3
30.	Основи визуелне културе	2+0		2
31.	Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
32.	Пројекат П 03		2+2	2
33.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Дизајн светла за сцену	2+2		3
	• Основи обраде звука	2+2		3
	• Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
	• Филмска камера	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Фотографска пракса 1	2+1		3
	• Аудиоуређаји и системи 1	2+0		2
	• Оптика 1	2+0		2

	• Принципи анимације	2+2		3
	• Музика као култура	2+0	2+0	4
	• Маска и шминка	2+0		2
	• Музички инструменти	2+0		2
	• Моделовање 1	2+2		3
	• Основи програма о линији 1	2+2		3
	• Историја уметности 1	2+0+1		3
34.	Продукција за телевизију		2+2	3
35.	Продукција за телевизију практикум		0+2	3
36.	Менаџмент за културу 2		2+2	3
37.	Менаџмент за културу 2 практикум		0+2	2
38.	Социологија културе 2		2+0	2
39.	Основи сценарија		2+0	2
40.	Историја филма 4		2+0+2	3
41.	Визуелне комуникације		2+0	2
42.	Пројекат П 04		0+0+2	2
43.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Електронска монтажа		2+2	3
	• Монтажа звука за филм и ТВ		2+2	3
	• Дизајн светла за филмску и видео камеру		2+2	3
	• Дизајн сценског звука		2+2	3
	• Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике		2+2	3
	• Аудиоуређаји и системи 2		2+0	2
	• Електронска камера		2+2	3
	• Принципи визуелних ефеката		2+2	2
	• Костимографија		2+0	3
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Фотографска пракса 2		2+1	2
	• Моделовање 2		2+2	3
	• Основи програма о линији 2		2+2	3
	• Историја уметности 2		2+0+1	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
44.	Продукција АВ форми 1	2+2		3
45.	Продукција АВ форми 1 практикум	0+2		3
46.	Постпродукција	2+2		3
47.	Постпродукција практикум	0+2		2
48.	Увод у филозофију	2+0		2
49.	Општа психологија	2+0		2
50.	Примењена музика	2+0	2+0	4
51.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	4
52.	Пројекат П05	0+0+2		6
53.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Технике дигиталне монтаже	2+2		3
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+2		3
	• Уметност светлописа 1	2+2		3
	• Увод у снимање музике	2+2		3
	• Продукција и постпродукција звука у АВ медијима	2+2		3
	• Уметност снимања камером 1	2+2		3
	• Композитинг	2+2		3
	• Енглески језик 3	2+0		2
	• Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
	• Примењена електротехника	2+0		2
	• Историја уметности 3	2+0+1		3
	• Фотографска пракса 3	2+1		3
	• Сценографија	2+0		2
	• Моделовање 3	2+2		2
	• Програм о линији 1	2+2		3
54.	Продукција АВ форми 2		2+2	3

55.	Продукција АВ форми 2 практикум		0+2	3
56.	Маркетинг и пласман АВ форми		2+2	3
57.	Маркетинг и пласман АВ форми практикум		0+2	2
58.	Савремени позоришни менаџмент		2+0	2
59.	Основи естетике		2+0	2
60.	Психологија личности		2+0	2
61.	Пројекат П06		0+0+2	4
62.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
	• Уметност светлописа 2		2+2	3
	• Снимање музике		2+2	3
	• Уметност снимања камером 2		2+2	3
	• Карактер анимација		2+2	3
	• Фотографска пракса 4		2+1	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Акустика		2+0	2
	• Историја уметности 4		2+0+1	3
	• Основи нотног писма		2+0	2
	• Сценографија		2+0	2
	• Моделовање 4		2+2	3
	• Програм о линији 2		2+2	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
63.	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	2+2		3
64.	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката практикум	0+4		5
65.	Документарни филм 1	2+2		3
66.	Теорија филма	2+0	2+0	8
67.	Теорија медија	2+0	2+0	8
68.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
69.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
70.	Пројекат П07	0+0+2		3
71.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Монтажне артикулације 01	2+2		3
	• Анимација и виз.еф. за различите медије	2+2		3
	• Камера –анализа и синтеза 01	2+2		3
	• Музичка продукција	2+2		3
	• Креативни светлопис 01	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+2		3
72.	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		2+2	3
73.	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката практикум		0+4	5
74.	Документарни филм 2		2+2	3
75.	Пројекат П08		0+0+2	3
76.	<b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>3</b>
	• Креативни светлопис 02		2+2	3
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Режија анимираног филма		2+2	3
	• Монтажне артикулације 02		2+2	3
	• Камера –анализа и синтеза 02		2+2	3
	• Драматургија звука		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)