

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Изборно подручје (модул): **Снимање и дизајн звука**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Увод у снимање звука практикум	0+4		4
4.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
5.	Развој и технике анимације	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Основи снимања слике	0+4		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Примењена електротехника	1+1		2
12.	Пројекат 3 01	0+0+2		3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
14.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
15.	Снимање звука		2+0	2
16.	Снимање звука практикум		0+4	4
17.	Снимање камером		2+0	2
18.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
19.	Продукција за електронске медије		2+0	2
20.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
21.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
22.	Историја филма 2		2+0+2	3
23.	Акустика		2+0	2
24.	Основи нотног писма		2+0	2
25.	Пројекат 3 02		0+0+2	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
26.	Основи обраде звука	2+2		3
27.	Основи обраде звука практикум	0+2		3
28.	Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
29.	Монтажа дијалога у АВ медијима практикум	0+2		3
30.	Социологија културе 1	2+0		2
31.	Историја филма 3	2+0+2		3
32.	Аудио уређаји и системи 1	2+0		2
33.	Музика као култура	2+0	2+0	4
34.	Пројекат 3 03	0+0+2		4
35.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Дизајн светла за сцену	2+2		3
	• Филмска камера	2+2		3
	• Продукција за филм	2+2		3
	• Менаџмент за културу 1	2+2		3
	• Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Основи драматургије	2+0		2

	• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
	• <i>Оптика 1</i>	2+0		2
	• <i>Принципи анимације</i>	2+2		3
	• <i>Маска и шминка</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 1</i>	2+2		3
	• <i>Основи програма о линији 1</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности 1</i>	2+0+1		3
36.	Дизајн сценског звука		2+2	3
37.	Дизајн сценског звука практикум		0+2	3
38.	Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике		2+2	3
39.	Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике практикум		0+2	3
40.	Социологија културе 2		2+0	2
41.	Аудио уређаји и системи 2		2+0	2
42.	Историја филма 4		2+0+2	3
43.	Пројекат 3 04		0+0+2	4
44.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн светла за филмску и видео камеру</i>		2+2	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
	• <i>Продукција за телевизију</i>		2+2	3
	• <i>Менаџмент за културу 2</i>		2+2	3
	• <i>Принципи визуелних ефеката</i>		2+2	3
	• <i>Основи сценарија</i>		2+0	2
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
	• <i>Моделовање 2</i>		2+2	3
	• <i>Основи програма о линији 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја уметности 2</i>		2+0+1	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
45.	Увод у снимање музике	2+2		3
46.	Увод у снимање музике практикум	0+2		3
47.	Продукција и постпродукција звука у АВ медијима	2+2		3
48.	Продукција и постпродукција звука у АВ медијима практикум	0+2		3
49.	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
50.	Примењена музика	2+0	2+0	4
51.	Увод у филозофију	2+0		2
52.	Општа психологија	2+0		2
53.	Пројекат 3 05	0+0+2		3
54.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	4
55.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• <i>Технике дигиталне монтаже</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Уметност светлописа 1</i>	2+2		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+2		3
	• <i>Продукција а/в форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Композитинг</i>	2+2		3
	• <i>Постпродукција</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		3
	• <i>Фотографска пракса 3</i>	2+1		3
	• <i>Сценографија</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 3</i>	2+2		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+2		3

56.	Снимање музике		2+2	3
57.	Снимање музике практикум		0+2	3
58.	Музички инструменти		2+0	2
59.	Основи дикције		2+0	3
60.	Основи естетике		2+0	2
61.	Психологија личност		2+0	2
62.	Пројекат 3 06		0+0+2	4
63.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
	• Уметност светлописа 2		2+2	3
	• Уметност снимања камером 2		2+2	3
	• Продукција АВ форми 2		2+2	3
	• Савремени позоришни менаџмент		2+0	2
	• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
	• Карактер анимација		2+2	3
	• Фотографске праксе 4		2+1	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Историја уметности 4		2+0+1	3
	• Сценографија		2+0	2
	• Моделовање 4		2+2	3
	• Програм о линији 2		2+2	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
64.	Музичка продукција	2+2		3
65.	Музичка продукција практикум	0+4		5
66.	Документарни филм 1	2+2		3
67.	Теорија филма	2+0	2+0	8
68.	Теорија медија	2+0	2+0	8
69.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
70.	Професионална пракса	0+0+0+2	0+0+0+2	6
71.	Пројекат 3 07	0+0+2		3
72.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Монтажне артикулације 01	2+2		3
	• Анимација и виз.еф. за различите медије	2+2		3
	• Камера –анализа и синтеза 01	2+2		3
	• Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01	2+2		3
	• Креативни светлопис 01	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+2		3
73.	Драматургија звука		2+2	3
74.	Драматургија звука практикум		0+2	5
75.	Документарни филм 2		2+2	3
76.	Пројекат 3 08		0+0+2	3
77.	Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)			3
	• Креативни светлопис 02		2+2	3
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Режија анимираног филма		2+2	3
	• Монтажне артикулације 02		2+2	3
	• Камера –анализа и синтеза 02		2+2	3
	• Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+2	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)