

Kao pobjednik takmičenja *Guitar Foundation of America 2013* i više od 20 drugih prestižnih takmičenja širom sveta, ruski gitarista Anton Baranov se etablirao kao jedan od vodećih gitarista današnjice.

Njegove nastupe u nizu istaknutih sala kao što su Karnegi hol u Njujorku, Koncertna dvorana Mariinski u Sankt Peterburgu, Koncertna dvorana Čajkovski u Moskvi, Centenario u Pekingu muzički kritičari opisuju kao „čistu magiju“ (Cleveland Classical), kao i da „sa svojom gitarom uspeva da oslika prelepe zvučne slike obogaćene dubinama i bojama.“ (The Guitar). Pored svoje koncertne aktivnosti, Anton Baranov drži majstorske kurseve na Univerzitetu McGill u Montrealu, Konzervatorijumu Južnog Vijetnama u Ho Ši Minu, Estonskoj akademiji za muziku i pozorište u Talinu i drugim institucijama.

Baranovljevi snimci uključuju jedan album za *Naxos Classical* i CD za *Contrastes Records*. *Naxos* izdanje Latinoameričkih gitarskih sonata dobilo je nagradu *American Classical Records Guide* kao jedan od najboljih albuma u 2014. Njegov album za *Contrastes Records* sastoji se od španske gitarske muzike i na tržištu je od avgusta 2014. *Fleur de son classics* je objavio najnoviji snimak *White Nights serenades* avgusta 2019, koji širom sveta distribuira američki *Naxos*.

Anton Baranov je rođen 1984. godine, a gitaru je počeo da svira sa deset godina. Muzičko obrazovanje završio je na najstarijoj i najpoznatijoj ruskoj muzičkoj školi, Sankt Peterburškom državnom konzervatorijumu Rimski-Korsakov 2010. godine i trenutno predaje na Muzičkom koledžu Musorgski.

G. Baranov pripada grupi *D'Addario Artists* od 2013. godine i svira gitaru Maks Kukera.