

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

Solistički koncert
Biljana Gorunović
(klavir)

Program:
V. A. Mocart, F. Šopen

Petak, 10.05.2024. u 20.00 časova
Akademija umetnosti Novi Sad
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava

Ulaz je slobodan

PROGRAM

1. V. A. Mocart: *Adađo h moll*

2. V. A. Mocart: *Sonata a moll*

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

3. F. Šopen: *24 prelida*



Biljana Gorunović je diplomirala i magistrirala na Državnom Moskovskom Konzervatorijumu „Čajkovski“. Njeni profesori su L. Mohel i G. Akselrod. Zvanje magistra umetnosti stiče i u Beogradu u klasi J. Mihailović. Dobitnik je Počasne diplome na takmičenju pijanista „Maria Kanals“ u Barseloni i Laureat je Međunarodnog takmičenja Šopenove muzike u Getingenu (Nemačka).

Nastupala je solistički širom Srbije i u inostranstvu (Nemačka, Grčka, Španija, Češka, Danska, Norveška, Rusija, BiH-Republika Srpska). Saradivala je sa svim značajnim orkestrima u zemlji i mnogim kamernim ansamblima (Beogradska filharmonija, Orkestar RTS-a, Gudači sv. Đorđa, Orkestar JNA, Jelena Vlahović, Aleksandar Tasić, Jovan Bogosavljević, Ljudmila Gros, Gudački kvartet „Glinka“-Moskva, Dragoljub Đuričić).

Za PGP RTS snimila je kompakt-disk sa klavirskim delima Miloja Milojevića i premijerno izvela ciklus „Kameje“. Na rang listi kritičara NIN-a koncert posvećen delima Miloja Milojevića je proglašen za najbolji koncert u 1999. godini. Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 1994. godine.

Dobitnik je nagrade Udruženja muzičkih umetnika Srbije za najbolji koncert u 2006. godini.

Svoju pedagošku karijeru ostvaruje kao redovni profesor na Katedri za klavir gde predaje klavir kao glavni predmet i Metodiku nastave klavira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Od 2012. do 2018. je bila šef Katedre za klavir. Od 2022. godine je angažovana na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na predmetu Metodika nastave klavira. Stekla je zvanje doktora umetnosti u aprilu 2016. na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.