

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Дубравка В. Ђукановић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија уметности, Нови Сад, 1. 7. 2017.			
Ужа научна односно уметничка област		Архитектура			
Академска каријера					
	година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање редовни проф.	2022.	Академија уметности Нови Сад	Архитектура	Архитектура	
Избор у звање ванр. проф.	2017.	Академија уметности Нови Сад	Архитектура	Архитектура	
Докторат	2013.	Архитектонски факултет Београд	Архитектура и урбанизам	Архитектура и урбанизам	
Магистратура	2005.	Архитектонски факултет Београд	Архитектура и урбанизам	Заштита, ревитализација и проучавање градитељског наслеђа	
Диплома	1990.	Архитектонски факултет Београд	Архитектура и урбанизам	Архитектура и урбанизам	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом, другом или трећем степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	19.MP4101	Историја и теорија заштите културног наслеђа	Предавања и вежбе	Конзервација и рестаурација	МАС
2.	19.MP4206	Конзервација историјских ентеријера	Предавања и вежбе		
3.	19.MP1102	Дизајн изложбених простора	Предавања и вежбе		
4.	19.MP1202	Дизајн изложбених простора	Предавања и вежбе		
5.	21.MLP18	Музејска дидактика – теорија и пракса	Предавања	Мастер професор у области уметности	МАС
6.	21.OP1703	Урбани дизајн	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
7.	21.OP1704	Ентеријер кроз историјске епохе 1	Предавања		
8.	21.OP1804	Ентеријер кроз историјске епохе 2	Предавања		
9.	21.DP306	Изложба и изложбени простор	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ДАС
10.	21.DP004	Дизајн и културни контексти	Студ. истраж. рад		
11.	21.DP003	Увод у докторски ум. Пројекат	Студ. истраж. рад		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Đukanović, Dubravka: Education and Specialization of Conservators – the Perspective of the Profession and Heritage Conservation. In: <i>Educational Programs the Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years / 1972-2022 / of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i> . Thematic Conference Proceedings. [Ed-in.-Ch. Vladimir Mako, Ed. Nevena Debljović Risić] Београд: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023, Pp. 250-264. ISBN 987-86-7924-349-2.				
2.	Ђукановић, Дубравка: Законски и институционални оквири заштите културно-историског наслеђа од значаја за националне мањине у Републици Србији. У: Зборник радова са научног скупа <i>Заштита, очување и афирмација српског културног наслеђа на Косову и Метохију</i> . [Гл. ур. Зоран Кнежевић, ур. Драган Војводић] Београд: САНУ, 2023, стр. 85-100. ISBN 978-86-7025-999-7				
3.	Đukanović, Dubravka: City Hall of Subotica as a Proving Ground for Consideration of Recent Tendencies in Revitalization of Valuable Built Heritage. In: <i>Proceedings of the 3rd International Conference upon historic building protection: Európai Műemlékvédelmi Tendenciák Különös Tekintettel a Kárpát-Medencére / Current Trends in European Heritage Preservation with a focus on the Carpathian Basin</i> . Fehérvárcsurgó, 18-19 October 2019. Fehérvárcsurgó / Pécs: The Count Károlyi József Foundation and the Department of Art History and Theory of the Art Faculty of the University of Pécs, Hungary, 2021. Pp. 356-370. ISBN 978-963-626-022-4.				
4.	Đukanović, Dubravka: <i>A Vajdasági Római katolikus templomok architektúrája 1699-1939 / Architecture of Roman Catholic Churches in Vojvodina from 1699 to 1939</i> . Pétervárad: Tartományi Műemlékvédelmi				

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

	Intézet; Szabadka: Magyar Nemzeti Tanács; Újvidék: Forum Könyvkiadó Intézet, 2019, 580 pp, ISBN - 978-86-80929-41-5; 978-86-80322-06-3; 978-86-323-1054-4.	
5.	Đukanović, Dubravka: Rudolf Klein, Metropolitan Jewish Cemeteries of the 19th and 20th Centuries in Central and Eastern Europe. A Comparative Study. In: <i>Matica srpska journal for fine arts</i> . 47. 2019. Pp. 341-344. ISSN - 0352-6844.	
6.	Ђукановић, Дубравка: Архитектура римокатоличких цркава Војводине од 1699. до 1939. године / Architecture of Roman Catholic Churches in Vojvodine from 1699 to 1939, Нови Сад: Покрајински завод за заштиту споменика културе, 2015, 584 стр., COBISS.SR-ID 301479687, ISBN 978-86-80929-27-9	
7.	Ђукановић, Дубравка: Српске православне цркве XVIII и XIX века у Бачкој – типологија архитектонских облика / Serbian Orthodox churches of the 18th and the 19th centuries in Bačka - typology of architectural shapes, Нови Сад: Покрајински завод за заштиту споменика културе, 2009. 311 стр., COBISS.SR-ID 236347911, ISBN 978-86-80929-07-1.	
8.	Đukanović, Dubravka: Origin of architectural forms of the Petrovaradin St George`s former Jesuit Church / Podrijetlo arhitektonskih oblika bivše isusovačke crke sv. Jurja u Petrovaradinu, <i>Prostor</i> , 22 (2 (48)), Zagreb: Arhitektonski fakultet, 2014, pp.239-251. ISSN 1330-0652	
9.	Đukanović Dubravka: Rehabilitation of built heritage - the potential for the sustainable development, Proceedings of the International Conference: <i>Cultural heritage – possibilities for spatial and economic development / Prostorne i razvojne mogućnosti kulturnog naslijeđa</i> . The conference is a part of the research project Heritage Urbanism – 2032 HERU – Urban and Spatial Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage. Zagreb, Croatia, 22-23. October 2015, pp.424-430, ISBN 978-953-8042-10-2, Universtiy of Zagreb, Faculty of Architecture and the Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Fine Arts.	
10.	Đukanović, Dubravka: Muzejski prostori u istorijskim građevinama / Museum spaces in historic buildings, <i>Journal of Faculty of Civil Engineering: Special edition „Contemporary Achievements in Civil Engineering“ / Zbornik radova građevinskog fakulteta: specijalno izdanje „Savremena dostignuća u građevinarstvu“</i> , 24-25, Subotica: Građevinski fakultet, 2014. pg.2158, ISSN 0352-6852, COBBIS.SR.ID 14404098a, pg. 869-879.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	51	
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	5	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: -	Међународни: 2
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: Учесник више националних и међународних пројеката; Гостујући предавач на Miklos Ybl Faculty of Architecture, Szent Istvan Univesity, Vudapest (2010), Летњој школи архитектуре Векови Бача (2011), Стручној пракси <i>Новија архитектура Београда</i> Филозофског факултета у Београду (2014), Националној галерији Умбрије у оквиру пројекта <i>Паралеле/Paralleli</i> Националне галерије Умбрије, Универзитета у Перуђи, ГМС и ПЗЗЗСК (2015), Museum of Fine Arts – MSK, Genth University & ИМЕС (2018) и The Count Karolyi Jozsef Foundation and the Department of Art History and Theory of the Art Faculty of the University of Pécs (2019, 2020); Члан Одбора за ликовне уметности Матице српске, Националне комисије за сарадњу са Унеском и председник Одбора за културу ове комисије, Националног комитета Икомос Србија, Савета Грађевинског факултета Универзитета у Београду и Инжењерске коморе Србија. Један од аутора Националне архитектонске стратегије 2023-2035. и председик радне групе за израду Нацрта Закона о непокретним културним добрима. Члан Научног одбора међународних конференција; члан редакције <i>Грађе за проучавање споменика културе Војводине</i> од 2013. и <i>Саопштења</i> од 2021. Главни и договорни уредник 10 монграфија, монографских публикација и студија и часописа <i>Саопштења</i> 54-56. Рецензент низа радова у <i>Грађи</i> , <i>Зборнику ЛУМС</i> , <i>Зборнику АУ</i> , <i>Наслеђу</i> и <i>Саопштењима</i> , као и девет монографија. Аутор већег броја текстова у домаћој и страниј стручној и научној литератури, коаутор више стручних публикација и аутор монографија <i>Српске православне цркве 18. и 19. века у Бачкој</i> (2009) за коју је награђена Наградом Ранко Радовић у категорији критичко-теоријски текст (2010.) и <i>Архитектура римокатоличких цркава Војводине од 1699. до 1939. године</i> (2015), и друго.		