

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Докторске академске студије

Дужина трајања студија: 3 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 180

Стручни назив: *Доктор уметности - музичка уметност*

Изборно подручје (модул): **Клавир**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Клавир Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика Д1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 1	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• Креативно писање	1+3	1+3	10
	Музичка интерпретација и елементи креативног присуства нотном тексту	1+3	1+3	10
	• Архивски рад	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
	• Нови медији 1	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Клавир Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• Камерна музика Д2	2+2	2+2	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 2	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• Религија у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10
	• Нови медији 2	2+2	2+2	10
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Теорија уметника	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): **Флаута**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Флаута Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика Д1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 1	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• Креативно писање	1+3	1+3	10
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту	1+3	1+3	10
	• Архивски рад	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
	• Нови медији 1	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Флаута Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• Камерна музика Д2	2+2	2+2	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 2	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• Религија у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10
	• Нови медији 2	2+2	2+2	10
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Теорија уметника	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): **Кларинет**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Кларинет Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика Д1</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 1</i>	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• <i>Креативно писање</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Архивски рад</i>	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 1</i>	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Кларинет Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• <i>Камерна музика Д2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 2</i>	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• <i>Религија у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): **Тромбон**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Тромбон Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика Д1</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 1</i>	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• <i>Креативно писање</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Архивски рад</i>	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 1</i>	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Тромбон Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• <i>Камерна музика Д2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 2</i>	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• <i>Религија у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): **Виолина**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Виолина Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика Д1</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 1</i>	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• <i>Креативно писање</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Архивски рад</i>	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 1</i>	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Виолина Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• <i>Камерна музика Д2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 2</i>	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• <i>Религија у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СНР)

Изборно подручје (модул): **Виолончело**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Виолончело Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика Д1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 1	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• Креативно писање	1+3	1+3	10
	• Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту	1+3	1+3	10
	• Архивски рад	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
	• Нови медији 1	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Виолончело Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• Камерна музика Д2	2+2	2+2	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 2	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• Религија у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10
	• Нови медији 2	2+2	2+2	10
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Теорија уметника	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): Соло певање

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Соло певање Д1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика Д1</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 1</i>	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• <i>Креативно писање</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту</i>	1+3	1+3	10
	• <i>Архивски рад</i>	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 1</i>	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Соло певање Д2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• <i>Камерна музика Д2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Камерна музика – 20. и 21. век 2</i>	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• <i>Религија у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Нови медији 2</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2	2+2	10
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

Изборно подручје (модул): **Камерна музика у матичном ансамблу**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
2.	Камерна музика у матичном ансамблу 1	1+3	1+3	20
3.	Изборни предмети -група 1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика Д1	1+3	1+3	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 1	1+3	1+3	10
4.	Изборни предмети -група 2	1+3	1+3	10
	• Креативно писање	1+3	1+3	10
	• Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном тексту	1+3	1+3	10
	• Архивски рад	1+3	1+3	10
5.	Изборни предмети -група 3	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
	• Нови медији 1	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
6.	Академско писање		2+3	5
7.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+11		15
8.	Камерна музика у матичном ансамблу 2	1+3	1+3	20
9.	Изборни предмети -група 4	4+4	4+4	10
	• Камерна музика Д2	2+2	2+2	10
	• Камерна музика – 20. и 21. век 2	2+2	2+2	10
10.	Изборни предмети -група 5	2+2	2+2	10
	• Религија у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10
	• Нови медији 2	2+2	2+2	10
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Теорија уметника	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
11.	Студијски истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
12.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)

