

Назив студијског програма: **Композиција**

Врста студија: Докторске академске студије

Дужина трајања студија: 3 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 180

Стручни назив: *Доктор уметности - музичке умености*

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	
		1	2
1.	Композиција 1	2+8	2+8
2.	Изборни главни предмет (бира се 3 од 11)		
	• Оркестрација	2+2	2+2
	• Примењена музика	2+2	2+2
	• Креативна дигитализација звука	2+2	2+2
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2
	• Анализа атоналне музике	2+2	2+2
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2
	• Звук као изражајно средство у аудиовизуелним делима	2+2	2+2
	• Дизајн времена 1	2+2	2+2
	• Филозофија уметности	2+2	2+2
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2
	• Поетика минимализма	2+2	2+2

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	
		3	4
3.	Композиција 2	2+8	2+8
4.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+8	0+8
5.	Изборни главни предмет (бира се 2 од 6)		
	• Електроакустичка музика	2+2	2+2
	• Примењена музика	2+2	2+2
	• Креативна дигитализација звука	2+2	2+2
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2
	• Анализа атоналне музике	2+2	2+2
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2
	• Звук као изражајно средство у аудиовизуелним делима	2+2	2+2
	• Дизајн времена 2	2+2	2+2
	• Филозофија уметности	2+2	2+2
	• Религија у музици 20. века	2+2	2+2
	• Поетика минимализма	2+2	2+2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	
		5	6
6.	Студијски истраживачки рад	0+20	0+20
7.	Докторски уметнички пројекат		

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)