

## Изборно подручје (модул): Дизајн звука

### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		3
2.	Увод у снимање звука	2+0		3
3.	Увод у снимање звука - практикум	0+2		2
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
7.	Развој и технике анимације	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		3
10.	Историја филма 1	2+0		3
11.	Примењена електротехника	1+1		2
12.	Снимање звука		2+0	3
13.	Снимање звука - практикум		0+2	2
14.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	3
15.	Снимање камером		2+0	3
16.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
17.	Позоришна продукција 1		2+0	3
18.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
19.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
20.	Историја филма 2		2+0	3
21.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3

### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
22.	Основи обраде звука	2+1		3
23.	Основи обраде звука - практикум	0+2		3
24.	Продукција звука у АВ медијима	2+1		3
25.	Продукција звука у АВ медијима - практикум	0+1		2
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Аудио уређаји и системи 1	2+0		2
28.	Музика као култура	2+0		2
29.	Историја филма 3	2+0		3
30.	Музичка писменост 1	1+1		2
31.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Филмска и ТВ продукција 2	2+1		3
	• Мултимедијална продукција 1	2+2		3
	• Анимација 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Основи визуелне културе	2+0		2
	• Маска и шминка	2+0		2
	• Основи драматургије	2+0		2

	• <i>Фотографска истраживачка пракса 1</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности старог века 1</i>	2+0		2
32.	Дизајн сценског звука		2+1	3
33.	Дизајн сценског звука - практикум		0+1	2
34.	Монтажа дијалога у АВ медијима		2+1	3
35.	Монтажа дијалога у АВ медијима - практикум		0+2	3
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Аудио уређаји и системи 2		2+0	2
38.	Историја филма 4		2+0	3
39.	Акустика		2+0	2
40.	Музика као култура		2+0	2
41.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+1	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 2</i>		2+1	3
	• <i>Позоришна продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Визуелни ефекти 1</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2
	• <i>Визуелне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 2</i>		2+0	3
	• <i>Историја уметности старог века 2</i>		2+0	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
42.	Увод у снимање музике	2+1		3
43.	Увод у снимање музике - практикум	0+2		3
44.	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
45.	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике - практикум	0+1		3
46.	Општа психологија	2+0		2
47.	Основе естетике 1	2+0		2
48.	Медији масовне комуникације	2+0		2
49.	Примењена музика 1	2+0		2
50.	Професионална пракса	0+0+1		2
51.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за сцену 1</i>	2+1		3
	• <i>Позоришна продукција 3</i>	2+2		2
	• <i>Мултимедијална продукција 3</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 2</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Сценографија 1</i>	2+0		2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 3</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
52.	Снимање музике		2+1	3

53.	Снимање музике - практикум		0+1	2
54.	Постпродукција звука у АВ медијима		2+1	3
55.	Постпродукција звука у АВ медијима - практикум		0+1	2
56.	Музички инструменти		1+1	2
57.	Психологија личност		2+0	2
58.	Основе естетике 2		2+0	2
59.	Примењена музика 2		2+0	2
60.	Медији масовне комуникације		2+0	2
61.	Професионална пракса		0+0+1	2
62.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за сцену 2</i>		2+1	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Филмска и ТВ продукција 3</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 4</i>		2+0	2
	• <i>Анимација 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	2
	• <i>Сценографија 2</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 4</i>		2+0	3
	• <i>Историја уметности средњег века 2</i>		2+0	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
63.	Музичка продукција	2+1		3
64.	Музичка продукција - практикум	0+2		3
65.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0		2
66.	Теорија медија	2+0		3
67.	Документарни филм 1	2+1		3
68.	Теорија филма	2+0		3
69.	Професионална пракса	0+0+2		3
70.	Завршни пројекат	0+0+1		2
71.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажне артикулације 1</i>	2+2		3
	• <i>Камера - анализа и синтеза 1</i>	2+2		3
	• <i>Креативни светлопис 1</i>	2+2		3
	• <i>Позоришна продукција 4</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 3</i>	2+2		3
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Оптика 1</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн продукције</i>	2+0		2
	• <i>Историја националне музике</i>	2+0		3
72.	Анализа и синтеза звучне слике		2+1	3
73.	Анализа и синтеза звучне слике - практикум		0+2	3
74.	Примена савремених технологија у АВ медијима		2+0	2
75.	Теорија медија		2+0	3
76.	Теорија филма		2+0	3
77.	Документарни филм 2		2+1	3

78.	Професионална пракса		0+0+2	3
79.	Завршни пројекат		0+0+1	2
80.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Оптика 2</i>		2+0	2
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Камера - анализа и синтеза 2</i>		2+1	3
	• <i>Креативни светлостис 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Филмска и ТВ продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Анимација 3</i>		2+2	3
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн продукције</i>		2+0	2
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)