

Uz prijavu kandidati prilažu radove (u elektronskoj formi putem linka preko nekog od servisa za deljenje dokumenata (wetransfer, dropbox, google drive).

Link poslati zajedno sa dostavom ostalih dokumenata na E-mail adresu: aunsprijemni@uns.ac.rs

MULTIMEDIJALNA REŽIJA:

Književno delo na osnovu kojeg će kandidati pisati scenario za kratki film ili dramatizaciju za pozorište: Franc Kafka "Preobražaj". Kandidati se za scenario ili dramatizaciju opredeljuju prema sopstvenim sklonostima i taj rad prilažu uz prijavu.

Pet primeraka u štampanoj formi doneti na prijemni ispit.

STUDIJSKI PROGRAM AUDIOVIZUELNI MEDIJI:

MODUL: MONTAŽA U AUDIOVIZUELNIM MEDIJIMA:

Kratki video u home formatu (slobodna tema, trajanje do 3 minuta)

MODUL: KAMERA:

1. Deset fotografija (slobodna tema - format 13x18 cm, horizontalni format)
2. Kratki video (slobodna tema, trajanje do 3 minuta!)

MODUL: SNIMANJE I DIZAJN ZVUKA:

Praktičan rad u obliku kratkog filma ili kratke radio drame. Rad treba da bude pripremljen u trajanju od 2 do 5 minuta, i treba da sadrži govor, muziku i zvučne efekte.

MODUL: SNIMANJE I DIZAJN SVETLA:

3 fotografije - portret uz primenu veštačkog svetla (tri različite osobe)

3 fotografije – mrtva priroda uz primenu veštačkog svetla i pod dnevnim svetlom

3 fotografije – pejzaž (tri različita pejzaža)

Sve priložene fotografije izraditi u formatu 13x18 cm, u horizontalnom formatu, i doneti na prijemni ispit.

MODUL: ANIMACIJA I VIZUELNI EFEKTI:

1. Fotografije cele figure i portreta kandidata
2. Storibord (strip) u 12 slika u tehnici po izboru odštampan na formatu A3
3. Realistična foto montaža sastavljena iz minimum tri odvojeno snimljena elementa u jpeg formatu u većoj (HD) rezoluciji. (Potrebno je, pored finalne slike, posebno prikazati i elemente od kojih je fotomontaža sastavljena. Dakle, elemente treba prikazati i odvojeno, kao otključane lejere u fotošopu.)

(Kandidat može dodatno da priloži svoje radove iz sledećih oblasti: crtanje, slikanje, vajanje, dizajn, fotografija, video, film, animacija, 3D modelovanje, multimedija, efekti i sl.)

STUDIJSKI PROGRAM MUZIČKA PRODUKCIJA:

Praktičan rad: muzika koja je samostalno snimljena; rad treba da bude pripremljen u trajanju od 2 do 5 minuta, a mogu se snimati orkestri, muzički sastavi ili solo instrumenti.

STUDIJSKI PROGRAM DIZAJN VIDEO IGARA:

PREDLOG KONCEPTA VIDEO IGRE (rad može obuhvatiti bilo koju umetničku oblast: crteži, eseji, fotografije, storibordovi, 3D modeli, kratki filmovi, animacije, zvuk, scenografija, kostimografija i dr..)