

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
**Виши или самостални стручни сарадник за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (виолина) са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, или на неодређено време
Конкурс расписан одлуком декана бр 02-1/220 од 01.06.2023.**
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс објављен у листу „Послови“ 14.06.2023.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Један виши или самостални стручни сарадник, за област Гудачки инструменти (виолина)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
мр Никола Алексић, ред. проф Академије уметности Нови Сад, за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) – председник комисије (изабран у звање 28.03.2019. године)

Марко Милетић, ванр. проф. Академије уметности Нови Сад, за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолончело) (изабран у звање 26.09.2019. године)

мр Мирослав Павловић, ванр. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) (изабран у звање 24.09.2020. године)
5. Пријављени кандидати: **Ерне Шван**

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Ерне (Ерне) Шван**
2. Звање: **Мастер музички уметник - виолиниста**
3. Датум и место рођења: **05.08.1983. у Зрењанину**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Виши стручни сарадник на Катедри за гудачке инструменте АУНС
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2001.- 2006.**
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Гудачки инструменти – Виолина, Академија уметности, Универзитет у Новом саду
7. Успех у студијама: **9.56**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
**Виолина 10, Оркестар 10,
Камерна музика 10, Гудачки квартет 10**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Ј. Брамс: Концерт за виолину и оркестар у Д-дуру, В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар у А-дуру КВ 219, Н. Паганини: Каприс бр. 1
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Гудачки инструменти-виолина, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, оцена 10, Мастер музички уметник- виолиниста
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
Мастер студије 2006. – 2008.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Солистички концерт
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
**Ifjú zeneművészek nemzetközi nyári akadémiaja - Дебрецин, Мађарска, Јул 2003.
Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest – Земеринг, Аустрија, 2004.**
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
**Енглески: чита, пише, говори одлично
Немачки: чита, пише задовољавајуће**
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Музичка уметност, Гудачки инструменти, Виолина

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
2007.- 2008. демонстратор на предмету Корепетиција на АУНС

2008. - 2016. професор виолине у Музичкој школи у Бачкој Тополи
2016. - 2020. стручни сарадник на предмету Виолина на АУНС
2020. - виши стручни сарадник на предмету Виолина на АУНС
2011. - концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра
2014. - концертмајстор Зрењанинске филхармоније
2012. - 2016. концертмајстор Јеврејског камерног оркестра
2017. – 2022. заменик концертмајстора Војвођанског симфонијског оркестра
2022. - концертмајстор Војвођанског симфонијског оркестра

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан ESTA-е, Велика Британија од 2008. године

V. НАСТАВНИ РАД

а. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2008. – 2016. професор виолине у Музичкој школи у Бачкој Тополи
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

б. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
Виши стручни сарадник од 17.02.2020.
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
Предмет Виолина, 12-16 часова недељно
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
Виолина 1, Виолина 2, Виолина 3, Виолина 4, Виолина мастер студије
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

<p>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: Награда Универзитета у Новом Саду за постигнут изузетан успех 2002. Награда Универзитета у Новом Саду за постигнут изузетан успех 2005. Награда Универзитета у Новом Саду за постигнут изузетан успех 2006. Диплома и стипендија Амбасаде Краљевине Норвешке 2004.</p>
<p>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p>
<p>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета Оцена студената 10</p>
<p>f. Остало</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): 06.10.2016. Концерт Јеврејског камерног оркестра (концертмајстор), Синагога, Сегедин (Мађарска) 07.05.2017. Концерт камерне музике, Paul Abraham ансамбл, Haus der Donauschwaben in Sindelfingen-Stuttgart (Немачка) 01.11.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор), Свечана сала Филхармоније, Темишвар (Румунија) 4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи: <p style="text-align: center;">СОЛИСТИЧКИ И КАМЕРНИ НАСТУПИ</p> <p>16.05.2016. Наступ са Хилдом Шван, Свечана сала МШ Јосиф Маринковић, Зрењанин</p> <p>22.05.2016. Наступ (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром, Синагога, Нови Сад</p> <p>13.11.2016. Концерт камерне музике, Клезмер бенд, Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин</p> <p>03.03.2017. Концерт камерне музике, Paul Abraham ансамбл, Дом културе, Апатин</p> <p>04.03.2017. Концерт камерне музике, Paul Abraham ансамбл, Удружење Немаца „St. Gerhard“, Сомбор</p> <p>29.05.2017. Реситал са Хилдом Шван, Свечана сала МШ Јосиф Маринковић, Зрењанин</p> <p>01.06.2017. Реситал са Хилдом Шван, Културни центар, Рума</p> <p>05.06.2017. Реситал са Хилдом Шван, Градска кућа, Нови Сад</p> <p>08.03.2018. Реситал са Хилдом Шван, Свечана сала МШ, Нови Кнежевац</p>

14.03.2018. Реситал са Хилдом Шван, Културни центар, Рума
15.03.2018. Реситал са Хилдом Шван, Галерија САНУ, Београд
19.03.2018. Реситал са Хилдом Шван, Свечана сала МШ Јосиф
Маринковић, Зрењанин
23.03.2018. Реситал са Хилдом Шван, Градска кућа, Нови Сад
01.10.2018. Реситал са Хилдом Шван, Свечана сала МШ Јосиф
Маринковић, Зрењанин
04.10.2018. Реситал са Хилдом Шван, Завод за културу Војводине, Нови Сад
28.10.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор и
солиста), Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин
30.10.2019. Наступао као солиста, А.Пијацола : Четири годишња доба уз
праћу Зрењанинског камерног оркестра , Градска кућа, Нови
Сад
31.10.2019. Наступао као солиста, А. Пијацола : Четири годишња доба уз
праћу Зрењанинског камерног оркестра, Народни музеј,
Панчево
01.11.2019. Наступао као солиста, А. Пијацола : Четири годишња доба уз
праћу Зрењанинског камерног оркестра, Културни центар,
Зрењанин
03.11.2019. Наступао као солиста, А. Пијацола : Четири годишња доба уз
праћу Суботичког симфонијског оркестра, Велика
већница Градске куће, Суботица
12.09.2020. Наступао као солиста са Камерата Академика, НЕО фестивал
Културни центар, Руменка
08.11.2021. Концерт камерне музике (гудачки квартет), Салон Народног
музеја, Зрењанин
10.11.2021. Концерт камерне музике (гудачки квартет), Свечана сала
Јеврејске општине, Београд
11.11.2021. Концерт камерне музике (гудачки квартет), КЦ „Милош
Црњански“, Нови Сад
27.02.2022. Концерт камерне музике (гудачки квартет), Католичка црква,
Ада
08.03.2022. Наступао соло и као концертмајстор Зрењанинског камерног
оркестра (ЗКО), Културни центар, Зрењанин
09.03.2022. Наступао соло и као концертмајстор Зрењанинског камерног
оркестра (ЗКО), Карловачка гимназија, Сремски Карловци
29.04.2022. Наступао као солиста уз пратњу Камерата Нови Сад, Градска
кућа , Нови Сад

ОРКЕСТАРСКИ НАСТУПИ

21.12.2016. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Градска
кућа, Зрењанин
22.12.2016. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Градска кућа, Сомбор
26.12.2016. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Градска кућа, Нови Сад
04.01.2017. Концерт Зрењанинске филхармоније (концертмајстор),
Културни центар, Зрењанин

11.03.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Културни центар, Зрењанин

12.03.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Градска кућа, Нови Сад

11.04.2017. Концерт Гудачког оркестра ЗКВ (концертмајстор), Фестивал
Рудолф Бручи, Градска кућа, Нови Сад

18.07.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Римокатоличка црква, Панчево

19.07.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Римокатоличка црква, Зрењанин

29.10.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Барокна сала, Зрењанин

17.11.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Скупштина града, Београд

30.10.2017. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Градска кућа, Нови сад

04.01.2018. Концерт Зрењанинске филхармоније (концертмајстор),
Културни центар, Нови Сад

23.07.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Салетла у Дунавском парку, Нови Сад

24.07.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Римокатоличка црква, Зрењанин

26.08.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Римокатоличка жупа, Панчево

27.08.2018. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
НЕО фестивал, брод Цепелин, Нови Сад

04.01.2019. Концерт Зрењанинске филхармоније (концертмајстор),
Културни центар, Зрењанин

25.04.2019. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
Римокатоличка црква, Зрењанин

23.05.2019. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
свечано отварање Еуфонија-е, Синагога, Нови Сад

21.06.2019. Концерт Зрењанинског камерног оркестра (концертмајстор),
отварање Равно село филм фестивал, Равно село

24.06.2019. Концерт Камерног састава Суботичког симфонијског оркестра
(концертмајстор), Велика тераса, Палић

28.06.2019. Концерт Зрењанинске филхармоније (концертмајстор и
солиста), Амфитеатар на Тиском кеју, Нови Бечеј

03.07.2019. Концерт Зрењанинске филхармоније (концертмајстор и
солиста), Културни центар, Инђија

06.07.2019. Концерт оркестра Камерата академика (заменик
концертмајстора), Фестивал Раванелиус, Отворена сцена Школе за
музичке таленте, Ђуприја

29.11.2019. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног
оркестра (ЗКО), Велика већница Градске куће,
Суботица

01.12.2019. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног
оркестра (ЗКО), Градска кућа, Нови Сад

02.12.2019. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног
оркестра (ЗКО), Народно позориште „Тоша Јовановић“,

Зрењанин

01.09.2020. Наступао као концертмајстор Зрењанинске филхармоније, Новосадско музичко лето, Нови Сад

16.09.2020. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Културни центар, Зрењанин

17.09.2020. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Народни музеј Кикинде, Кикинда

29.09.2020. Наступао као заменик концертмајстора, Камерата Академика, Синагога, Нови Сад

10.10.2020. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), НКЦ: Епархија нишка, Ниш

08.05.2021. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Завршни концерт семинара Немање Радуловића Фондација Добар глас

09.05.2021. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Културни центар, Зрењанин

18.06.2021. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш

25.06.2021. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Атријум Народног музеја, Зрењанин

26.06.2021. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Галерија матице српске, Нови Сад

30.06.2021. Наступао као концертмајстор Суботичког симфонијског оркестра, Градска кућа, Суботица

09.01.2022. Наступао као концертмајстор Зрењанинске филхармоније, Новогодишњи концерт, Културни центар, Зрењанин

17.02.2022. Наступао као концертмајстор Војвођанског симфонијског оркестра, Синагога, Нови Сад

11.08.2022. Наступао као концертмајстор Зрењанинске филхармоније, Зрењанин

14.08.2022. Наступао као концертмајстор Зрењанинске филхармоније, Зрењанин

10.09.2022. Наступао као концертмајстор Војвођанског симфонијског оркестра, Корзо – Булевар Михајла Пупина, Нови Сад

24.09.2022. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Римокатоличка црква, Зрењанин

25.09.2022. Наступао као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Црква имена Маријиног- Дани барокне музике, Нови Сад

16.10.2022. Наступао као уметнички руководиоцац и као концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Културни центар, Зрењанин

20.11.2022. Наступао као уметнички руководиоцац и концертмајстор Зрењанинског камерног оркестра (ЗКО), Културни центар, Зрењанин

28.12.2022. Наступао као концертмајстор Војвођанског симфонијског оркестра, Новогодишњи концерт, Српско народно позориште, Нови Сад

24.02.2023. Наступао као концертмајстор Војвођанског симфонијског Оркестра, Синагога, Нови Сад

27.04.2023. Наступао као концертмајстор Камерате Нови Сад, Синагога, Нови Сад

07.06.2023. Наступао као концертмајстор Камерате Нови Сад, Синагога, Нови Сад

10.06.2023. Наступао као концертмајстор Зрењанинске филхармоније, Културни центар Зрењанин

21.06.2023. Наступао као концертмајстор Војвођанског симфонијског Оркестра, Новосадско музичко лето, Двориште ОТП банке, Нови Сад

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Награда за најперспективнијег педагога у школској 2017/2018. години, додељује Мастер Арт Академија

Специјална награда за наставника, VI Интернационални фестивал виолиниста (VI Nemzetközi hegedű fesztivál), Терексентмиклош (Törökszentmiklós), Мађарска, март 2019.

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ерне Шван рођен је 05.08.1983. године у Зрењанину, где је завршио нижу и средњу музичку школу „Јосиф Маринковић“. Академију уметности у Новом Саду уписује 2001. године у класи проф. Ирине Јашвили код које завршава основне и мастер студије. Добитник је многобројних награда на Републичким и Међународним такмичењима. Током студија је био стипендиста Републичког и Универзитетског фонда, као и организације Connection са седиштем у Лондону. Добитник је Награде Универзитета у Новом Саду за постигнуте резултате, Норвешке Краљевске стипендије за 2003/04. школску годину, као и стипендије за талентоване ученике и студенте са подручја Града Зрењанина. Током школовања

завршавао се на многобројним мајсторским курсевима у земљи и иностранству код еминентних професора као што су Дејан Богдановић (Италија), Дона Ли Крофт (Велика Британија), Иља Груберт (Холандија), Геза Капош (Мађарска), Јиржи Томашек (Чешка), и други.

У дуу са сестром Хилдом Шван (клавир) одржава редовну концертантну праксу наступајући у земљи и иностранству (Велика Британија, Италија, Мађарска, Румунија, Аустрија). Наступао је као солиста са Војвођанским симфонијским оркестром, Камератом Нови Сад, Зрењанинском филхармонијом, Зрењанинским камерним оркестром, Симфонијским оркестром АУНС, Јеврејским камерним оркестром.

Ерне Шван је концертмајстор неколицине камерних и симфонијских оркестара и као прва виолина гудачког квартета II belraese. Члан је Камерате Нови Сад од њеног реоснивања. Бави се педагошким радом на Академији уметности у Новом Саду где је запослен као виши стручни сарадник на предмету Виолина.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Ерне Шван спада у ред истакнутих новосадских виолиниста млађе генерације. Истовремено градећи каријеру педагога, солисте, камерног и оркестарског музичара, Шван на свеобухватан начин заокружује своју уметничку личност.

Чланови комисије у прилици су да прате педагошки рад Эрнеа Швана на АУНС од 2016. године. Аналитичан у раду, одговорног приступа, флексибилан за сарадњу, он представља значајну стручну подршку и ослонац студентима са којима ради и који његов рад вреднују највишом оценом.

Шван одржава и концертантну активност. Често наступа у дуу са пијанисткињом Хилдом Шван, изводећи значајан виолински репертоар. Неколико пута наступио је и као солиста са различитим камерним и симфонијским оркестрима. Његов афинитет и према камерној музици види се кроз концерте гудачког квартета II belraese, чији је члан.

Ерне Шван је концертмајстор неколицине војвођанских камерних и симфонијских оркестара.

Узевши у обзир досадашњи допринос наставном процесу на АУНС кандидата Швана, као и његов професионални потенцијал, Комисија чврсто верује да ће он и убудуће пружати свој максимум у раду, те га са задовољством предлаже на радно место Самосталног стручног сарадника.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Детаљно ценећи поднету документацију кандидата Ернеа Швана, Комисија за израду реферата у саставу: мр Никола Алексић, ред. проф. – председник комисије; Марко Милетић, ванр. проф. и мр Мирослав Павловић, ванр. проф. закључује да кандидат Ерне Шван испуњава све законске и професионалне услове за избор у звање. Стога Комисија једногласно предлаже Изборном већу Академије уметности Нови Сад да Ернеа Швана изабере у звање и на радно место Самосталног стручног сарадника за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (виолина).

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

мр Никола Алексић

Марко Милетић

мр Мирослав Павловић

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.