



**Glas koji znači**

**Pesme žena migrantkinja i njihova umetnička transpozicija**



**Voice that Matters**

**Songs of the women migrants and their artistic transposition**



**Koncert dela zasnovanih na muzičkoj tradiciji Burundija**

**Subota, 5. novembar, 19 h, Akademija umetnosti,  
Multimedijalni centar**

Program:

Uvodno izlaganje prof. dr Ire Prodanov o projektu

1. Stanislava Gajić: Burundijske pesmeza flautu, klarinet i fagot (2022)

- I Svadbena
- II Uspavanka
- III Rodoljubiva
- IV Tužbalica
- V Deca na putu do škole
- VI Mama
- VII Muja vanga – Zanosna žena

Andrijana Pantić, flauta, Jovan Aćimović, klarinet, Bogdan Đuranović, fagot u klasi profesorke  
Sonje Antunić

2. Stanislava Gajić: Odjeci žutibora – diptih za sopran, flautu i kontrabas

- I Diva
- II Vilinsko kolo

(emitovanje snimka)

3. Dorotea Vejnović: Voice from Afar, za udaraljke i elektroniku

Jelena Jovanov, udaraljke, Dorotea Vejnović, elektronika

4. Dorotea Vejnović: Kraljice – Les Reines (fragmenti)

(emitovanje snimka)

Članovi tima projekta *Glas koji znači*:

Dr Ira Prodanov, muzikološkinja, redovna profesorka  
(vođa tima)

Julijana Baštić, MA etnomuzikološkinja, asistentkinja  
Stanislava Gajić, kompozitorka, doktorka umetnosti,  
docentkinja

Dorotea Vejnović, kompozitorka, doktorka umetnosti, stručna  
saradnica

Dr Silard Antal, urednik, redovni profesor

**Ovaj projekat je podržao Pokrajinski sekretarijat za visoko  
obrazovanje i naučno-istraživačku delatnost**

**2022.**