

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА
за упис студената на
мастер академске студије
НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
школске 2024/2025. године**

Нови Сад, 2024. година

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која изводи студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске, специјалистичке студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских уметности и друштвено хуманистичких наука-науке о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

ОПШТИ УСЛОВИ

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 240 ЕСПБ, како следи по студијским програмима:

Студијски програми Глума, модул Глума на српском језику:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању из уметничке области Глума (240 ЕСПБ);

Студијски програм Мултимедијална режија:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању из уметничке области Режија, или сродан студијски програм (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Продукција за АВ медије:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Монтажа у АВ медијима:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Камера:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Дизајн звука:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Дизајн светла:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Анимација:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Визуелни ефекти:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:

Кандидати по објављеном Конкурсу за упис на мастер академске студије у школску 2024/2025. годину, **пријаве на конкурс подносе искључиво електронски на мејл адресу aunsprijemni.dramski@uns.ac.rs**

тако што попуне пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у ПДФ формату. Обавезно назначити студијски програм и модул у наслову мејла.

Доставља се један мејл по кандидату и укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 12Мб.

Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.пдф, Петар Петровић.јпг.)

Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.

Уз попуњен пријавни лист (преузима се са интернет странице Академије уметности www.akademija.uns.ac.rs) кандидати подносе следећа документа на мејл адресу aunsprijemni.dramski@uns.ac.rs:

- Диплому о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Мотивационо писмо
- Биографију
- Личну карту
- Доказ о уплати новчане накнаде за пријемни испит

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Вредновање постигнутог успеха на основним академским студијама

	Просечна оцена	Врој бодова
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 – 8,50	14
5.	8,49 - 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

1. Студијски програм Глума
Модул: Глума на српском језику

**Вредновање постигнутог успеха основних студија и
вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту**

УСПЕХ НА ПРЕТХОДНИМ СТУДИЈАМА		ПРИЈЕМНИ ИСПИТ		УКУПАН БРОЈ БОДОВА КОЈЕ КАНДИДАТ МОЖЕ ОСВОЈИТИ
КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	
ПРОСЕЧНА ОЦЕНА		САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД	0 - 40	
10,00 – 9,50	10			
9,49 – 9,00	7,5			
8,99 – 8,50	5			
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2			
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
ПРОСЕЧНА ОЦЕНА ИЗ ПРЕДМЕТА ГЛУМА		УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА	0 - 20	
10,00 – 9,50	10	МОТИВАЦИОНО ПИСМО	0 - 10	
9,49 – 9,00	7,5			
8,99 – 8,50	5	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - РИТАМ	0 - 5	
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - СЛУХ	0 - 5	
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
УКУПНО	0 - 20	УКУПНО	0 - 80	100

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗА ПОЈЕДИНЕ КАТЕГОРИЈЕ ИЗ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА:

- САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД: уметнички пројекат изведен на сцени пред комисијом (монолог, монодрама, одломак из монодраме и сл.) у трајању од највише 10 минута, без помоћних техничких средстава и уз минимум реквизите коју обезбеђује сам кандидат. Припрема кандидата не може да траје дуже од 15 минута, а само извођење не дуже од 10 минута.
- УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА: разговор са комисијом у коме ће кандидат бранити свој избор уметничких средстава и образлагати методологију и теоријске основе уметничког рада који је извео.
- МОТИВАЦИОНО ПИСМО кандидат предаје заједно са конкурсном документацијом. У њему треба да, писмено и артикулисано, образложи своју жељу да на овај начин настави школовање. Писмо треба да буде најмање 1, а највише 3 куцане стране формата А4, уз употребу фонта величине 12.

Успех кандидата на другом делу пријемног испита утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

2. Студијски програм Мултимедијална режија

Кандидати су дужни да приложе DVD са практичним радовима. Минималан услов је један филм или снимак позоришне представе. Исечци из више радова могу бити само додатак уз целовит снимак позоришне представе или филма. Кандидати су дужни да приложе у штампаној и електронској форми синопсис за филм или редитељску експликацију позоришне представе.

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Испит за проверу посебних склоности и способности за упис на студијски програм чини: усмени испит пред комисијом који обухвата разговор о радовима кандидата, проверу општих знања из области теорије и историје позоришта и филма, проверу познавања филма, светске и домаће драме, као и проверу познавања литературе о позоришту и филму и проверу општег познавања уметности.

Практични и писмени радови	до 40 бодова
Усмени испит	до 40 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту из студијског програма Мултимедијална режија утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из студијског програма Мултимедијална Режија изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.1. модул: Продукција за АВ медије

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо
- За **модул Продукција за АВ медије** поред двд-ија са радовима, кандидати су дужни да приложе: предлог креативног продукционог пројекта за завршни рад - филм или пилот ТВ емисију у трајању од 30 минута; мотивационо писмо у штампаној форми на три стране (величина фонта 12) у којем кандидат треба да образложи мотиве за упис на мастер академске студије

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области продукција
- Продукциона анализа филма
- Оцењивање претходних радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио".

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест из креативне продукције до 20 бодова
- Креативни продукциони пројекат до 30 бодова
- Провера знања из стручно уметничке области продукције (разговор са комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Продукција за аудиовизуелне медије утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм *Аудио-визуелни медији*.

4.2. модул: *Монтажа у аудиовизуелним медијима*

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест познавања историје аудиовизуелних медија
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова
- Провера слуха, ритма и музичке меморије

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио".

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест креативности до 25 бодова
- Практичан рад – монтажа задатог видео материјала до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са Комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Монтажа у аудиовизуелним медијима утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испити не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.3. модул: Камера

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области камера до 15 бодова
- Практичан рад камером и фотоапаратом до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Камера утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испити не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.4. модул: Дизајн звука

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области снимање и дизајн звука
- Писана анализа дизајна звука у играном филму
- Разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "*положио*" или "*није положио*".

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

Други део:

- Оцењивање предатих радова до 30 бодова
 - Практичан рад на материјалу Академије до 20 бодова
 - Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 30 бодова
- Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Снимање и дизајн звука утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.5. модул: Дизајн светла

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке област и дизајн светла до 15 бодова
- Практичан рад по задатку до 35 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 15 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Дизајн светла утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.6. модул: Анимација и визуелни ефекти

Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.
- Биографске податке и мотивационо писмо

- За **модул *Анимација и визуелни ефекти*** поред документације наведене у конкурсу за упис, приликом пријаве на конкурс, потребно је предати: експликацију

уметничког истраживачког пројекта који кандидат планира да реализује као мастер рад, биографију у форми *Curriculum Vitae* и *Showreel* - измонтирани најзначајнији радови кандидата предати на DVD-у

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцена радова приложених уз пријаву до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области Анимација и визуелни ефекти ..до 15 бодова
- Тест креативности кроз цртање и анимирање..... до 25 бодова
- Разговор са Комисијом до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Анимација и визуелни ефекти утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НА САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

НАПОМЕНЕ:

1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.
2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.
3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од **5 дана по објављивању резултата конкурса**. Фотокопије докумената се не враћају.

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене у току основних академских судија, а за студијски програм Глума, модул Глума на српском језику, рангирање се врши и на основу броја бодова остварених по основу просечне оцене из главног предмета из студијског програма.
3. У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту односно из главног предмета студијског програма (предмета који носи највећи број бодова на пријемном испиту).
4. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и веб сајту Академије.
5. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.

6. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг листи, у року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.
7. Учесник Конкурса за упис студената на мастер академске студије на Академији уметности Нови Сад, може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 часа од дана објављивања прелиминарне ранг листе на огласним таблама и веб сајту Академије.
8. Приговор се подноси декану Академије.
9. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
10. Решење декана Академије је коначно.