

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**



**АКАДЕМИЈА  
УМЕТНОСТИ**

**Нови Сад, Буре Јакшића бр. 7**

**тел: 021/422-177**

**факс: 021/420-187**

**број жиро рачуна: 840-1451666-42**

**[www.akademja.uns.ac.rs](http://www.akademja.uns.ac.rs)**

**ИНФОРМАТОР**

**О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА**

**ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ И ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА**

**за упис студената на**

**мастер академске студије студијског програма**

**КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА**

**ДЕЛА ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

**школске 2022/2023. године**

Нови Сад, 2022.године

## ОПШТИ УСЛОВИ

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Број студената који ће се уписати у прву годину мастер академских студија *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* објављује Универзитет у Новом Саду у конкурсу за упис, у складу са Дозволом за рад.

Мастер академске студије *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* имају 120 ЕСПБ бодова што одговара периоду од две школске године или четири семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила основне академске студије из области уметности, хуманистичких, природно-математичких или техничко-технолошких наука. остваривши најмање 180 ЕСПБ.

### **Документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:**

Кандидати по објављеном Конкурсу за упис на мастер академске студије у школску 2022/2023. годину, **пријаве на конкурс подносе искључиво електронски на мејл адресу [aunsprijemni@uns.ac.rs](mailto:aunsprijemni@uns.ac.rs)**

**тако што попуне пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у ПДФ формату. Обавезно назначити студијски програм и модул у наслову мејла.**

**Доставља се један мејл по кандидату и укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 12Мб.**

**Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.пдф, Петар Петровић.јпг.)**

**Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.**

Уз попуњен пријавни лист (преузима се са интернет странице Академије уметности [www.akademija.uns.ac.rs](http://www.akademija.uns.ac.rs)) кандидати подносе следећа **документа** на мејл адресу [aunsprijemni@uns.ac.rs](mailto:aunsprijemni@uns.ac.rs):

- Диплому о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Личну карту
- Биографију
- Доказ о уплати новчане накнаде за пријемни испит

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

## **РОКОВИ:**

Датуми за подношење пријава на конкурс и одржавање диференцијалних и пријемних испита за мастер академске студије *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* биће објављени на сајту и огласним таблама Академије уметности у Новом Саду.

## **ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТИ**

Диференцијалне испите из **историје уметности** и **цртања** полажу кандидати који су на основним академским студијама имали мање од по 6 ЕСПБ бодова из сваке од наведених области.

Диференцијални испити обухватају:

- проверу теоријског знања из области **Историје уметности**;  
Кандидати који су имали мање од 6 ЕСПБ бодова из историје уметности на основним академским студијама полажу историју уметности као диференцијални испит. Испит се полаже усмено, а оцењује се са положио / није положио. Датум, време и место полагања ће бити објављени на сајту и огласној табли Академије.
- Литература: Janson, *Istorija umetnosti*

- проверу вештине **цртања**:

Кандидати који су имали мање од 6 ЕСПБ бодова из цртања на основним академским студијама полажу цртање као диференцијални испит. За испит ће бити организовано цртање композиције (мртва природа, 100 x 70 цм, утрајању од 4 сата), а оцењује се са положио / није положио. Датум, време и место полагања ће бити објављени на сајту и огласној табли Академије.

Кандидати који положе диференцијалне испите могу приступити пријемном испиту.

## **ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ОСНОВНИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

**Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у трогодишњем или четворогодишњем трајању вреднује се на следећи начин:**

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 – 8,50	14
5.	8,49- 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

## ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ПРИЈЕМНОМ ИСПИТУ

- 1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 180 ЕСПБ.
- 2) Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.
- 3) Пријемни испит представља јединствену целину.
- 4) За упис на студијски програм *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* пријемни испит обухвата:

**Комбиновани теоријски тест** (30 минута). Састоји се од 20 питања, са више понуђених одговора међу којима се бира један. Питања су из области уметничких материјала и техника и основних појмова хемије, физике и биологије, везаних за особине материјала и процесе деградације -максимално **20** бодова;

**Провера мануелне и колористичке прецизности** (практични рад - 2 сата). За полагање практичног дела испита је потребно понети акварел боје и четкице. Остали материјал ће бити обезбеђен – максимално **30** бодова

**Интервју** са кандидатом – максимално **30** бодова

- 5) Кандидат је дужан да пре изласка на пријемни испит достави комисији:
  - Биографске податке
  - Податке о претходном искуству и посебним интересовања у области заштите културног наслеђа
- 6) Пријемни испит се реализује са кандидатима који су испунили претходне услове.
- 7) Испитну Комисију чине најмање три наставника из области за коју кандидат конкурише.
- 8) У оквиру интервјуа комисије са кандидатом, кандидат је дужан да пред комисијом презентује досадашњи рад и мотивацију за студије конзервације и рестаурације дела ликовне и примењене уметности и одговори на питања комисије.
- 9) Максималан број бодова пријемног испита је **80**.
- 10) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.
- 11) Кандидат који *на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова* није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

**НАПОМЕНЕ:**

**1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.**

**2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.**

**3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.**

**Фотокопије докумената се не враћају.**