

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademja.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР

О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА

ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ И ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА

за упис студената на мастер академске

студијестудијског програма

КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА

ДЕЛА ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

школска 2024/2025. година

Нови Сад, 2024.године

ОПШТИ УСЛОВИ

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Број студената који ће се уписати у прву годину мастер академских студија *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* објављује Универзитет у Новом Саду у конкурс за упис, у складу са Дозволом за рад.

Мастер академске студије *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* имају 120 ЕСПБ бодова што одговара периоду од две школске године или четири семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила основне академске студије из области уметности, хуманистичких, природно-математичких или техничко-технолошких наука. остваривши најмање 180 ЕСПБ.

Документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:

Кандидати по објављеном Конкурсу за упис на мастер академске студије у школску 2024/2025. годину, **пријаве на конкурс подносе искључиво електронски на мејл адресу:**
aunsprijemni.likovni@uns.ac.rs

тако што попуне пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у ПДФ формату. Обавезно назначити студијски програм и модул у наслову мејла.

Доставља се један мејл по кандидату и укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 12Мб.

Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.пдф, Петар Петровић.јпг.)

Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.

Уз попуњен пријавни лист (преузима се са интернет странице Академије уметности www.akademija.uns.ac.rs) кандидати подносе следећа **документа** на мејл адресу aunsprijemni.likovni@uns.ac.rs:

- Диплому о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Очитану личну карту
- Биографију
- Доказ о уплати новчане накнаде за пријемни испит

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

РОКОВИ:

Датуми за подношење пријава на конкурс и одржавање диференцијалних и пријемних испита за мастер академске студије *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* биће објављени на сајту и огласним таблама Академије уметности у Новом Саду.

ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТИ

Диференцијалне испите из **историје уметности** и **цртања** полагају кандидати који су на основним академским студијама имали мање од по 6 ЕСПБ бодова из сваке од наведених области.

Диференцијални испити обухватају:

- проверу теоријског знања из области **Историје уметности**;
Кандидати који су имали мање од 6 ЕСПБ бодова из историје уметности на основним академским студијама полагају историју уметности као диференцијални испит. Испит се полагаје усмено, а оцењује се са положио / није положио. Датум, време и место полагања ће бити објављени на сајту и огласној табли Академије.
- Литература: Janson, *Istorija umetnosti*

- проверу вештине **цртања**:

Кандидати који су имали мање од 6 ЕСПБ бодова из цртања на основним академским студијама полажу цртање као диференцијални испит. За испит ће бити организовано цртање композиције (мртва природа, 100 x 70 цм, утрајању од

4 сата), а оцењује се са положио / није положио. Датум, време и место полагања ће бити објављени на сајту и огласној табли Академије.

Кандидати који положе диференцијалне испите могу приступити пријемном испиту.

ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ОСНОВНИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у трогодишњем или четворогодишњем трајању вреднује се на следећи начин:

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	20,00
2.	9,99 - 9,50	18,00
3.	9,49 - 9,00	16,00
4.	8,99 – 8,50	14,00
5.	8,49- 8,00	12,00
6.	7,99- 7,50	10,00
7.	7,49- 7,00	8,00
8.	6,99- 6,50	6,00
9.	6,49- 6,00	4,00

ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ПРИЈЕМНОМ ИСПИТУ

- 1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 180 ЕСПБ.
- 2) Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.
- 3) Пријемни испит представља јединствену целину.
- 4) За упис на студијски програм *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности* пријемни испит обухвата:

Комбиновани теоријски тест (30 минута). Састоји се од 20 питања, са више понуђених одговора међу којима се бира један. Питања су из области уметничких материјала и техника и основних појмова хемије, физике и биологије, везаних за особине материјала и процесе деградације -максимално **20** бодова;

Провера- тест мануелне вештине и колористичке прецизности (практични рад - 2 сата). За полагање практичног дела испита је потребно понети акварел боје и четкице. Остали материјал ће бити обезбеђен – максимално **30** бодова

Интервју са кандидатом – максимално **30** бодова

- 5) Кандидат је дужан да пре изласка на пријемни испит достави комисији:
 - Биографске податке
 - Податке о претходном искуству и посебним интересовања у области заштите културног наслеђа
- 6) Пријемни испит се реализује са кандидатима који су испунили претходне услове.
- 7) Испитну Комисију чине најмање три наставника из области за коју кандидат конкурише.
- 8) У оквиру интервјуа комисије са кандидатом, кандидат је дужан да пред комисијом презентује досадашњи рад и мотивацију за студије конзервације и рестаурације дела ликовне и примењене уметности и одговори на питања комисије.
- 9) Максималан број бодова пријемног испита је **80**, резултати претходног школовања носе максимално **20** бодова.
- 10) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.
- 11) Кандидат који *на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова* није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

НАПОМЕНЕ:

- 1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.**
- 2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.**
- 3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.**
Фотокопије докумената се не враћају.

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене у току основних академских судија.
3. У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту односно из главног предмета студијског програма (предмета који носи највећи број бодова на пријемном испиту).
4. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и веб сајту Академије.
5. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
6. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг листи, у року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.
7. Учесник Конкурса за упис студената на мастер академске студије на Академији уметности Нови Сад, може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 часа од дана објављивања прелиминарне ранг листе на огласним таблама и веб сајту Академије.
8. Приговор се подноси декану Академије.
9. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
10. Решење декана Академије је коначно.