

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademja.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР

О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА

ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА

за упис студената на

мастер академске студије

ДЕПАРТМАН МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

школске 2024/2025. године

Нови Сад, 2024. год.

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која изводи студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука - науке о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

ОПШТИ УСЛОВИ

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 240 ЕСПБ или, за студијски програм Заједничке Мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности и лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом, остваривши најмање 180 ЕСПБ .

За студијски програм Музичка педагогија, одговарајуће основне академске студије које кандидат треба да има завршене да би приступио пријемном испиту су неки од следећих студијских програма: Музичка педагогија, Дириговање, Композиција, Музикологија, Етномузикологија и Извођачке уметности.

Поред наведених услова, право да приступе полагању пријемног испита из студијског програма Музичка педагогија, имају кандидати који на основним академским студијама имају положене испите из наставних предмета Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе.

Кандидати који конкуришу на студијски програм Музичка педагогија, а који на основним академским студијама немају положен један или оба предмета наведена у претходном пасусу, полажу исти/е као диференцијални испит.

Документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:

Кандидати по објављеном Конкурсу за упис на мастер академске студије у школску 2024/2025. годину, пријаве на конкурс подносе искључиво електронски на мејл адресу aunsprajemni.muzicki@uns.ac.rs

тако што попуне пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у ПДФ формату. Обавезно назначити студијски програм и модул у наслову мејла.

Доставља се један мејл по кандидату и укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 12Мб.

Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.пдф, Петар Петровић.јпг.)

Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.

Уз попуњен пријавни лист (преузима се са интернет странице Академије уметности www.akademija.uns.ac.rs) кандидати подносе следећа документа на мејл адресу aunsprajemni.muzicki@uns.ac.rs:

- Диплому о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Личну карту
- Биографију
- Доказ о уплати новчане накнаде за пријемни испит

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

**ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС НА
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Ради утврђивања подобности за студије, упис у прву годину студија условљен је постигнутим позитивним успехом на пријемном испиту.

Садржај и начин полагања испита је следећи:

**ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ДЕПАРТМАН МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

1. Вредновање постигнутог успеха основних академских студија – за све студијске програме осим за студијски програм Музика и медији

Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у четворогодишњем трајању вреднује се на следећи начин:

1.1. Општа просечна оцена:		
	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	15
2.	9,99 - 9,50	13
3.	9,49 - 9,00	11
4.	8,99 – 8,50	8
5.	8,49 - 8,00	5
6.	7,99- 7,50	4
7.	7,49- 7,00	3
8.	6,99- 6,50	2
9.	6,49- 6,00	1

За студијски програм **Музика и медији**, општи успех се вреднује на следећи начин:

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	30
2.	9,90 - 9,50	26
3.	9,49 - 9,00	22
4.	8,99 – 8,50	16
5.	8,49 - 8,00	10
6.	7,99- 7,50	8
7.	7,49- 7,00	6
8.	6,99- 6,50	4
9.	6,49- 6,00	2

1.2. Успех из одређеног предмета у току основних академских студија

- **студијски програм Композиција:**
успех из предмета **Композиција**
- **студијски програм Извођачке уметности:**
- **модул Клавир: успех из предмета** **Клавир**
- **модул Гитара: успех из предмета** **Гитара**
- **модул Оргуље: успех из предмета** **Оргуље**
- **модул Харфа: успех из предмета** **Харфа**
- **модул Гудачки инструменти:**
успех из предмета **Виолина, Виола, Виолончело или Контрабас**
- **модул Дувачки инструменти:**
успех из предмета **Флаута, Обоа, Кларинет, Саксофон, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон или Туба**
- **модул Ударалке:**
успех из предмета **Ударалке**
- **модул Соло певање:**

успех из предмета Соло певање

- **студијски програм Музикологија:**
успех из предмета Музикологија
- **студијски програм Етномузикологија:**
успех из предмета Етномузикологија
- **студијски програм Музичка педагогија:**
успех из предмета: Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе
- **студијски програм Музика и медији:**
успех из предмета: -
- **студијски програм Заједничке Мастер академске студије**
Гитаре/Извођачке уметности: успех из предмета Гитара

Успех из предмета: Композиција, Клавир, Гитара, Оргуље, Харфа, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Обоа, Кларинет, Саксофон, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Удараљке, Соло певање, Музикологија, Етномузикологија се квалификују по следећим критеријумима изражено у бодовима.

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	15
2.	9,99 - 9,50	13
3.	9,49 - 9,00	11
4.	8,99 – 8,50	8
5.	8,49 - 8,00	5
6.	7,99- 7,50	4
7.	7,49- 7,00	3
8.	6,99- 6,50	2
9.	6,49- 6,00	1

Успех из предмета: Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе појединачно се квалификује по следећим критеријумима изражено у бодовима:

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	7,50
2.	9,99 - 9,00	6,50
3.	8,99 – 8,00	5,50
4.	7,99- 7,00	4,50
5.	6,99- 6,00	3,50

Кандидати који конкуришу на студијски програм Музичка педагогија, а који на основним академским студијама немају положен један од следећих предмета: Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе, полажу исти као диференцијални испит.

Кандидати могу приступити пријемном испиту уколико на диференцијалном испиту остваре више од 50% позитивних одговора. Резултати диференцијалног испита су важећи искључиво у једном конкурсном року.

Успех кандидата постигнут на диференцијалном испиту вреднује се на на следећи начин:

Оцена	Број бодова
10,00	7,50
9,99 - 9,00	6,50
8,99 – 8,00	5,50
7,99- 7,00	4,50
6,99- 6,00	3,50

1.3. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање најмање 240 ЕСПБ бодова

2) Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.

3) Пријемни испит представља јединствену целину.

4) Успех кандидата постигнутог на пријемном испиту изражава се у бодовима и то за:

Студијски програм Композиција

Кандидати полажу наставни предмет Композиција до 70 бодова

Студијски програм Извођачке уметности

Модул Клавир: кандидати полажу наставни предмет Клавирдо 70 бодова

Модул Гитара: кандидати полажу наставни предмет Гитара.....до 70 бодова

Модул Оргуље: Кандидати полажу наставни предмет Оргуљедо 70 бодова

Модул Харфа: кандидати полажу наставни предмет Харфа.....до 70 бодова

Модул Гудачки инструменти

подмодул Виолина: кандидати полажу наставни предмет Виолинадо 70 бодова

подмодул Виола: кандидати полажу наставни предмет Виоладо 70 бодова

подмодул Виолончело: кандидати полажу наставни предмет Виолончело...до 70 бодова

подмодул Контрабас: андидати полажу наставни предмет Контрабасдо 70 бодова

Модул Дувачки инструменти

подмодул Флаута: кандидати полажу наставни предмет Флаутадо 70 бодова

подмодул Обоа: кандидати полажу наставни предмет Обоадо 70 бодова

подмодул Кларинет: кандидати полажу наставни предмет Кларинет.....до 70 бодова

подмодул Саксофон: кандидати полажу наставни предмет Саксофондо 70 бодова

подмодул Фагот: кандидати полажу наставни предмет Фаготдо 70 бодова

подмодул Хорна: кандидати полажу наставни предмет Хорнадо 70 бодова

подмодул Труба: кандидати полажу наставни предмет Трубадо 70 бодова

подмодул Тромбон: кандидати полажу наставни предмет Тромбондо 70 бодова

подмодул Туба: кандидати полагају наставни предмет Туба до 70 бодова

Модул Удараљке: кандидати полагају наставни предмет Удараљке.....до 70 бодова

Модул Соло певање: кандидати полагају наставни предмет Соло певање.....до 70 бодова

Студијски програм Музикологија

Кандидати полагају наставни предмет Музикологија.....до 70 бодова

Студијски програм Етномузикологија

Кандидати полагају наставни предмет Етномузикологија до 70 бодова

Студијски програм Музичка педагогија

Кандидати полагају испите из наставних предмета :

Методика наставе солфеђа до 35 бодова

Методика наставе музичке културедо 35 бодова

Студијски програм Музика и медији

Кандидати полагају следеће:

Писмена клаузура – есеј – приказ концерта, документарног филма на музичку тему, фестивала или слично..... до 35 бодова

Тест опште културе.....до 35 бодова

Кандидат који из једног од наведених предмета не оствари више од 50% бодова, није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

Студијски програм Заједничке Мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности

Кандидати полагају наставни предмет Гитара до 70 бодова

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

ДЕПАРТМАН МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

1) Студијски програм КОМПОЗИЦИЈА

Приступни рад:

Рад четврте године Основних академских студија из предмета Композиција за:

гудачки квартет,

дувачки квинтет,

ансамбли од 4 до 9 инструмената,

ансамбли од 4 до 9 инструмената са додатком гудачког оркестра,

електронска музика,

електронска музика са гудачком оркестром,

дело за глас са гудачким оркестром,

симфонијско дело

2) Студијски програм Извођачке уметности

Модул КЛАВИР

1. Полифоно дело
2. Виртуозни комад или виртуозна етида
3. Циклична форма (соната, концерт или варијације)

Програм подразумева минимум две различите стилске епохе.

Модул ГИТАРА

Слободан програм у трајању до 25 минута који обухвата композиције различитих стилских одредница, односно епоха

Модул ОРГУЉЕ

1. Једна композиција 17. или 18. века старог мајстора или савременика Ј.С.Баха
2. Прелудиум и fuga, токата fuga или фантазија и fuga Ј.С.Баха
3. Једна триосоната Ј.С.Баха, сва три става
4. Једна композиција по слободном избору из доба романтизма или 20. века

Модул ХАРФА

- 1) Концертна етида
- 2) Виртуозни комад (минимум 8 мин.)
- 3) Соната

Модул ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

(Виолина, Виола, Виолончело или Контрабас)

- 1) Велика соната од Л.В.Бетовена до савремених аутора
- 2) Виртуозни комад
 - Напомена – Кандидати морају да поседују лични инструмент

Модул ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

(Флаута, Обоа, Кларинет, Саксофон, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба)

- 1) Два циклична дела:
 - Један концерт (сви ставови)
 - Једна соната (сви ставови)
- 2) Виртуозни комад

Модул УДАРАЉКЕ

Програм у трајању до 30 минута:

1. једна композиција за тимпане
2. две композиције за добош, од тога једна са класичним приступом и једна са рудиментарним приступом
3. једна композиција за групу мелодијских инструмената (вибрафон или маримба)
4. једна композиција за групу ударачких инструмената

Модул СОЛО ПЕВАЊЕ

На пријемном испиту је потребно извести 5 композиција.

1. Од тога су обавезне: једна композиција старог мајстора и две оперске арије
2. Две композиције по слободном избору кандидата.

3) Студијски програм МУЗИКОЛОГИЈА

Студенти се на студијски програм Музикологија на мастер академске студије уписују након завршеног четворогодишњег образовања на основним академским студијама музикологије и остварених 240 ЕСПБ и положеног пријемног испита. Знање и способности кандидата проверавају се на пријемном испиту из Музикологије, који се састоји из писменог и усменог дела:

- Елаборат о планираном истраживању у оквиру завршног рада (формулар за елаборат тражити од Студентске службе)
- Усмена провера знања из области музикологије у складу са темом Завршног рада и разговор са кандидатом;

4) Студијски програм ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА

Студенти се на студијски програм Етномузикологија на мастер академске студије уписују након завршеног четворогодишњег образовања на основним академским студијама ма ког студијског програма основних академских студија и остварених 240 ЕСПБ и положеног пријемног испита.

Знање и способности кандидата проверавају се на пријемном испиту из Етномузикологије, који се састоји из писменог и усменог дела:

- Израда есеја на једну од три задате теме, које ће бити објављене на сајту Академије уметности у Новом Саду две седмице пред пријемни испит;
- Разговор са кандидаткињом/кандидатом о писаном есеју на изабрану тему;
- Слушни тест: препознавање музичко - фолклорних жанрова, односно традиционалних музичких инструмената Србије и суседних земаља. Две седмице пред пријемни испит примери слушног теста биће објављени на сајту Академије уметности у Новом Саду.

5) Студијски програм МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Знање и способности кандидата проверавају се на пријемном испиту.

Садржај пријемног испита:

- Писмена клаузура из предмета **Методика наставе солфеђа** у трајању од три сата, а теме су из области предвиђених наставним програмом основних академских студија за дати предмет.
- Писмена клаузура из предмета **Методика наставе музичке културе** у трајању од три сата, а теме су из области предвиђених наставним програмом основних академских студија за дати предмет.

6) Студијски програм МУЗИКА И МЕДИЈИ

Студенти се на студијски програм Музика и медији на мастер академске студије уписују након завршеног четворогодишњег образовања ма ког студијског програма основних академских студија, остварених 240 ЕСПБ и положеног пријемног испита. Знање и способности кандидата проверавају се на пријемном испиту, који се састоји из следећег:

- писање писмене клаузуре – есеја – приказа концерта, документарног филма на музичку тему, фестивала или слично (теме ће бити задате недељу дана пре одржавања пријемног испита)
- тест опште културе (један део питања односиће се на информације изнете у последњој седмици пред пријемни испит у интернет издањима дневних новина Дневник, Политика и Блиц)

7) Студијски програм ЗАЈЕДНИЧКЕ МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ГИТАРЕ/ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Слободан програм у трајању до 25 минута који обухвата композиције различитих стилских одредница, односно епоха.

ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НА САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

НАПОМЕНЕ:

1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.
2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полагаје испит, најстрожије је забрањено.
3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене у току основних академских судија.
3. У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту односно из главног предмета студијског програма (предмета који носи највећи број бодова на пријемном испиту).
4. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и веб сајту Академије.
5. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
6. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг листи, у року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.
7. Учесник Конкурса за упис студената на мастер академске студије на Академији уметности Нови Сад, може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 часа од дана објављивања прелиминарне ранг листе на огласним таблама и веб сајту Академије.
8. Приговор се подноси декану Академије.
9. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
10. Решење декана Академије је коначно.