

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademja.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР

О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

за упис студената на мастер академске студије студијског програма

***МАСТЕР ПРОФЕСОР У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ – ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ,
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА***

школске 2025/2026. године

Нови Сад, 2025. године

ОПШТИ УСЛОВИ

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Мастер академске студије *Мастер професор у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено акредитованим студијским програмом.

БРОЈ СТУДЕНТА

Број студената који ће се уписати у прву годину мастер академских студија *Мастер професор у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* објављује Универзитет у Новом Саду у Конкурсу за упис, у складу са Дозволом за рад. Број студената који се уписује на студијски програм јесте до 10 студената у складу са Акредитацијом.

УСЛОВИ УПИСА

Услов за упис на Мастер академске студије *Мастер професор предметне наставе у области уметности - ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* су:

- завршене основне студије из области Ликовних уметности, примењених уметности и дизајна и стечен одговарајући стручни назив прописан студијским програмом матичних факултета и Правилницима НСВО;
- стечених минимум 240 ЕСПБ током основних студија;
- положен Пријемни испит уз место на ранг листи које одговара броју студената.

ОСНОВНИ УСЛОВ ЗА КОНКУРИСАЊЕ И ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила основне академске студије из области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна на акредитованом програму у земљи и иностранству остваривши најмање 240 ЕСПБ. Врста знања и склоности које се проверавају при упису одговарају природи студијског програма и начин и критеријуми провере одговара карактеру студијског програма и објављују се у Конкурсу.

ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ПОДНОСИ ПРИЛИКОМ ПРИЈАВЉИВАЊА КАНДИДАТА

Кандидати по објављеном Конкурсу за упис на Мастер академске студије *Мастер професор предметне наставе у области уметности - ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* у школској 2025/2026. години, Пријаве на конкурс подносе искључиво електронским путем на мејл адресу: aunsprijemni.likovni@uns.ac.rs: тако што попуне Пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у *PDF* формату. Обавезно назначити студијски програм и модул у наслову мејла.

Доставља се један мејл по кандидату. Укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 15Mb.

Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.*pdf*, Портфолио - Петар Петровић.*jpg*). Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.

Уз попуњен **Пријавни лист** (преузима се са интернет странице Академије уметности www.akademija.uns.ac.rs) кандидати подносе следећа **документа** на мејл адресу aunsprijemni.likovni@uns.ac.rs:

- Диплому о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Личну карту
- Биографију (формулар преузети са интернет странице www.akademija.uns.ac.rs)
- Доказ о уплати новчане накнаде за Пријемни испит
- Портфолио
- Мотивационо писмо

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

РОКОВИ

Датуми за подношење пријава на Конкурс и одржавање пријемних испита за мастер академске студије *Мастер професор предметне наставе у области уметности - ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* објављују се на сајту и огласним таблама Академије уметности у Новом Саду.

ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ОСНОВНИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Упис на мастер академске студије *Мастер професор предметне наставе у области ликовних уметности, примењених уметности и дизајна*, прелазак са сродних програма, оптерећење студената, оцењивање, начин бирања предмета из других студијских програма, избор ментора, процедуре пријаве и одбране мастер рада, као и друге процедуре и правила важна за функционисање студија, детаљно су регулисани општим актима АУНС који су дати у прилогу одговарајућих стандарда, а који се такође могу наћи и на интернет страници АУНС.

Критеријуми за рангирање кандидата јесу:

- постигнут успех у предходном образовању је максималних 20 поена (20%)
- постигнут успех на квалификационом делу пријемног испита је максималних 80 поена (80%)

Р.б.	Критеријуми	Поени
1.	Резултати претходног школовања	20
2.	Портфолио и мотивационо писмо	30
3.	Интервју	50
Укупно:		100

Укупан број бодова које кандидат остварује на Пријемном испиту изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови Комисије појединачно.

Кандидат који *на Пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова* није положио Пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА НА ПРЕТХОДНОМ ШКОЛОВАЊУ У ОКВИРУ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Максималан број бодова на претходном школовању је максималних 20 поена (20%).

Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у четворогодишњем трајању вреднује се на следећи начин:

Р.б.	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 – 8,50	14
5.	8,49- 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

ВРЕДНОВАЊЕ ПОСТИГНУТОГ УСПЕХА ТОКОМ ПОЛАГАЊА КВАЛИФИКАЦИОНОГ ДЕЛА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Квалификационом делу Пријемног испита приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 240 ЕСПБ.

Пријемни испит представља јединствену целину претходног успеха и резултата квалификационог дела испита. Кандидат може присупити полагању уколико је кандидат испунио све претходне услове (Пријава на Конкурс и приложена пратећа документација).

За упис на студијски програм *Мастер професор предметне наставе у области ликовних уметности, примењених уметности и дизајна* квалификациони део Пријемног испита обухвата:

I. Портфолио и Мотивационо писмо

Кандидат прилаже уз Конкурсну документацију: 1) **Портфолио** и 2) **Мотивационо писмо**. Укупан број поена који кандидат остварује јесте 30.

- 1) Портфолио представља скуп свих репрезентативних и најбољих квалификација са различитим прилозима којима кандидат документује своје педагошке активности или школовање ако их је било, учешће на пројектима, писани радови и остале активности у оквиру уже дисциплине (дипломе и награде; учешће на радионицима, семинарима, пројектима; стручним и научним скуповима; педагошки рад; изложбе; чланци; итд...). Предаје се у електронској форми (CD) са мултимедијалном презентацијом (PowerPoint) припремљеном за Интервју и са свим пратећем прилозима. Уколико жели, кандидат може предати и штампану верзију Портфолиа.
- 2) Мотивационо писмо јесте писани текст који се прилаже са осталом Конкурсном документацијом. У Мотивационом писму кандидат образлаже своје мотиве за даље школовање у датој области. Смернице за писање дате су у виду питања (Прилог 2) припремљених за потребе Пријемног испита где кандидат износи своје ставове о наставничкој професији, васпитно-образовном раду и својој будућој улози као наставника у том процесу („*Моја наставничка филозофија*“). Мотивационо писмо се пише на 1-2 стране (1000-3000 карактера без прореда), величина слова 12pt, проред 1,0). Прилаже се у електронском и штампаном облику.

II. Интервју

Интервју се састоји од Усменог излагања. Интервју се спроводи на дан полагања пријемног испита. Укупан број поена који кандидат остварује јесте максималних 50 поена.

На Усменом излагању кандидат представља свој претходни рад и искуство из области за коју конкурише уз коришћење мултимедијалне презентације са излагањем у трајању до 15 минута (Power Point Presentation). Током усменог дела Интервјуа, кандидат аргументовано и разложно одговара на питања чланова Конкурсне комисије и образлаже своје мотиве за даље школовање у датој области уз демонстрирање основних знања из стручно-научне

области методике наставе (Прилог 1). Укупно трајање усменог дела је до 30 минута.

ИСПИТНА КОМИСИЈА

Испитну Комисију чине најмање три наставника из области друштвено-хуманистичких наука, од којих је најмање један из области педагошко-андрагошких дисциплина – методика наставе из области за коју кандидат конкурише. Комисија се именује у складу са Правилницима Академије о полагању пријемних испита на Установи.

НАПОМЕНЕ

1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.
2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстроже је забрањено.
3. Кандидати који не положи пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.
4. Фотокопије докумената се не враћају.

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене у току основних академских судија.
3. У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту односно из главног предмета студијског програма (предмета који носи највећи број бодова на пријемном испиту).
4. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и веб сајту Академије.
5. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
6. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг листи, у року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.
7. Учесник Конкурса за упис студената на мастер академске студије на Академији уметности Нови Сад, може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 часа од дана објављивања прелиминарне ранг листе на огласним таблама и веб сајту Академије.
8. Приговор се подноси декану Академије.

9. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.

10. Решење декана Академије је коначно.

ПРИЛОЗИ

Прилог 1: Питања за усмени део Интервјуа

- Зашто желите да изучавате садржаје на Овом студијском програму?
- Зашто сматрате да је овакав студијски програм за Вас као будућег наставника важан?
- Шта очекујете да сазнате, научите, усавршите на овом студијском програму у оквиру будућих наставничких компетенција?
- Како видите своје будуће професионално ангажовање и даљи развој након завршених студија?

Прилог 2: Питања за Мотивационо писмо

„Моја наставничка филозофија“

Кандидат:

Афилијација (ако је има)

Место и датум:

1. Шта Вас мотивише да постанете наставник из области уметности (ликовних уметности, примењених уметности и дизајна)?
2. Шта очекујете да буду исходи Ваше наставе - шта је то што сваки ученик треба да научи, усаврши, развије, стекне?
3. Која је, према Вашем мишљењу, сврха наставе уметности (ликовних уметности, примењених уметности и дизајна) за: а) ученика, б) школу, 2) заједницу?
4. Шта за Вас чини добар час и због чега?
5. Какав однос треба да успоставите у настави са ученицима?
6. Какаве методе, технике, облике рада и задатке би сте користили у Вашој настави и зашто?
7. Како би сте прилагодили наставу потребама ученика?
8. Како би сте проверавали успешност рада на часу и по којим критеријумима би сте оцењивали ученичке резултате?
9. Како би сте проверавали сопствени рад и унапређивали га?

