

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

Нови Сад, Буре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-32790845-46

www.akademja.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
за упис студената у прву годину
основних академских студија на
ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
школске 2026/2027. године

Нови Сад, 2026. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Основне академске студије имају 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од четири године или осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број места за упис на прву годину студијских програма основних академских студија из области драмских уметности, школске 2026/2027. године, биће објављен у конкурсу за упис.

Упис у прву годину основних студија је условљен полагањем пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ
ПРИЈЕМНИХ, ДОПУНСКИХ И ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ ИСПИТА НА
ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И ДРУГОМ
КОНКУРСНОМ РОКУ
БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО.**

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Студијски програм - Глума

Модул - Глума на српском језику

- Кандидати са завршеним средњим образовањем у четворогодишњем или трогодишњем трајању свих струка и смерова.

Студијски програм - Мултимедијална режија

- Кандидати са завршеним средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова.

Поступак пријављивања кандидата и потребна документација:

Кандидати, по објављеном Конкурсу за упис у прву годину основних академских студија у школску 2026/2027. годину, пријављују се на следећи начин:

1. електронски преко портала Академије уметности на веб адреси www.akademija.uns.ac.rs – кандидат се пријављује на жељени студијски програм односно модул или подмодул пратећи упутства на порталу
2. кандидати који су се пријавили електронски, скениране документе шаљу у оквиру документације за пријемни испит, у ПДФ формату, на меил адресу: aunsprijemni.dramski@uns.ac.rs

Потребна документација:

- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ, фотокопија, оригинал само на увид,
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе,
- БИОГРАФИЈА,
- РАДОВИ И ФОТОГРАФИЈЕ (према захтевима за студијски програм и модул),
- ЛИЧНА КАРТА, прочитана
- ЛЕКАРСКО УВЕРЕЊЕ за студијски програм ГЛУМА,
- ДОКАЗ О УПЛАТИ НОВЧАНЕ НАКНАДЕ ЗА ПРИЈАВУ ПО КОНКУРСУ ЗА УПИС

НАПОМЕНЕ:

Кандидати су дужни да се пријаве по поступку, у супротном пријава ће се сматрати непотпуном и неће се узимати у обзир приликом приступања прелиминарном, односно пријемном испиту.

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту због идентификације за време полагања испита.

Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстроже је забрањено.

ПРОГРАМ
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ
ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Ради утврђивања подобности за студије, упис у прву годину студија условљен је постигнутим позитивним успехом на пријемном испиту.

1. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

1.1. Студијски програм - ГЛУМА

Модул: - ГЛУМА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Први део пријемног испита:

- Провера музикалности (квалитет гласа, слуха и осећање ритма)
- Два монолога (један из комедије, други из драме)
- Две песме (једна народна епска, а друга лирска) по слободном избору.

На првом делу пријемног испита успех кандидата се изражава речима: „положио“ или „није положио“.

На основу постигнутих резултата у првом делу пријемног испита, Комисија ће извршити ужи избор кандидата који ће приступити другом делу пријемног испита.

Други део пријемног испита:

- Провера физичких способности
- Вежбе из глуме, сценског покрета или игара, дикције и технике гласа под руководством наставника и сарадника Департмана драмских уметности
- Писмени рад на задату тему
- Провера знања из културе и уметности (тест)

Трећи део пријемног испита:

- Приказивање резултата вишедневног вежбања, пред Комисијом

1.2. Студијски програм **МУЛТИМЕДИЈАЛНА РЕЖИЈА**

Кандидати бирају једну причу од ове три:

Ернест Хемингвеј „Брда као бели слоновии“.

Владимир Набоков „Путник“

А.П. Чехов „Шала“

На основу једне од ових прича кандидати пишу сценарио за кратки филм или драматизацију за позориште.

Кандидати се за сценарио или драматизацију опредељују према сопственим склоностима и тај рад прилажу уз пријаву.

ОБАВЕЗНА ЛИТЕРАТУРА:

Хуго Клајн – Основни проблеми режије

Константин Станиславски – Систем

Андре Базен - Шта је филм

ДОДАТНА ЛИТЕРАТУРА:

Аристотел – Поетика

Питер Брук – Празан простор

Чезаре Молинари – Историја позоришта

Дејвид А. Кук – Историја филма I, II и III

Мишел Шион – Написати сценарио

Даниел Ериџон – Граматика филмског језик

Бордвел Томпсон - Уметност филма

Мирјана Миочиновић - Сурово позориште

Ханс Тис Лехман - Постдрамско позориште

Кандидати треба да прочитају следеће драме пред пријемни испит:

Есхил: Оковани Прометеј

Софокле: Антигона

Еурипид: Медеја

Вилијам Шекспир: Хамлет

Молијер: Дон Жуан

Георг Бихнер: Војцек

А.П. Чехов: Галеб

Бертолд Брехт: Мајка Храброст и њена деца

Самјуел Бекет: Чекајући Годоа

Љубомир Симовић: Путујуће позориште Шопаловић

Кандидати треба да погледају следеће филмове пред пријемни испит :

Живојин Павловић - Кад будем мртав и бео
Емир Кустурица - Сјећаш ли се Доли Бел
Душан Макавејев - Љубавни случај службенице ПТТ
Желимир Жилник - Рани радови
Александар Петровић - Скупљачи перја
Жан Лик Годар - До последњег даха
Луис Буњуел – Виридиана
Федерико Фелини - Амаркорд
Алфред Хичкок - Вртоглавица
Франсис Форд Копола - Апокалипса данас

Први део пријемног испита:

- Писмени рад о заједнички виђеном филму
- Усмено образложење поставки из писменог рада (адаптације приче) који су предали за пријемни испит
- Усмена одбрана анализе филма
- Тест познавања филма, позоришта и опште културе
- Испитивање музикалности и осећање ритма
- Познавање једног страног језика

На првом делу пријемног испита успех кандидата се изражава речима: „положио“ или „није положио“.

На основу постигнутих резултата у првом делу пријемног испита, Комисија ће извршити ужи избор кандидата који ће приступити другом делу пријемног испита.

Други део пријемног испита:

- Писање предлога за кратку филмску и кратку сценску етиду
- Усмено образложење предлога сценске и филмске етиде
- Снимање филмске етиде и режија позоришне етиде
- Приказивање и вредновање резултата вишедневног рада пред комисијом и провера знања из предмета Режија

Напомена: Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.