

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења

Одлуком декана Академије уметности Универзитета у Новом Саду бр. 02-1/296 од 12.06.2024. године

2. Датум и место објављивања конкурса

Конкурс за избор у звање и на радно место објављен је у листу „Послови” од 03.07.2024. године

3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области

1 (један) стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, уже област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.

4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

- **др ум. Снежана Петровић Пањковић, доцент за област ликовних уметности, уже област Графика (изабрана у звање 25.06.2020. године), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, председник комисије;**
- **др ум. Аница Радошевић Бабић, ред. проф. за област ликовних уметности, уже област Графика (изабрана у звање 11.09.2014. године), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан комисије;**
- **др ум. Јелена Средановић, ванр. проф. за област ликовних уметности, уже област Графика (изабрана у звање 30.09.2021. године), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан комисије.**

5. Пријављени кандидати:

Иван Перак

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Иван (Звонимир) Перак
2. Звање:
Мастер ликовни уметник
3. Датум и место рођења:
21.12.1993. Нови Сад
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Академија уметности Универзитет у Новом Саду, Департман ликовних и примењених уметности – стручни сарадник на Катедри за графику
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2012–2016.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Департман ликовних уметности – графика, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
9,05
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Увод у графику и штампарство I – 10

Увод у графику и штампарство II – 10

Графика I – 10

Графика II – 10

Графика III – 10

Графика VI – 10

Графика V – 10

Графика VI – 10

Графика VII – 10

Графика VIII – 10

Цртанје са технологијом I – 10

Цртанје са технологијом II – 10

Цртанје са технологијом III – 10

Цртанје са технологијом IV – 10

Цртанје са технологијом V – 10

Цртанје са технологијом VI – 10

Цртанје са технологијом VII – 10

Цртанје са технологијом VIII – 10

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

/

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Мастер академске студије – студијски програм Графика, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду, оцена 10
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
2016–2019.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
„Глинени дворци и гумени лутци – лик и архитектура као имагинарни свет“
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
Енглески језик – врло добро чита, пише и говори
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Ликовна уметност – Графика

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - 1) **Средња школа за дизајн „Богдан Шупут“ Нови Сад
наставник ликовних предмета у периоду: 17.03.2017 – 17.05.2017;
15.10.2017 – 15.12.2017.**
 - 2) **Академија уметности Универзитет у Новом Саду – од 2021. године
стручни сарадник на Катедри за графику**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. **Члан УЛУВ-а, Нови Сад (од 2020. године)**
2. **Члан УЛУС-а, Београд**
3. **Члан Удружења грађана графичка радионица „Софија“, Богданци, Северна Македонија**

V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): /
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): /
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): /

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
Академија уметности Универзитета у Новом Саду – стручни сарадник од 2021. године
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): /
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
Графика 3 / 4 (2. година ОАС) број часова: 6+6
Графика 7 / 8 (4. година ОАС) број часова: 8+8
Графичка пракса 1 / 2 (3. година ОАС) број часова: 3+4
Графичка пракса 3 / 4 (4. година ОАС) број часова: 2+7
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /

c. **Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:** /

d. **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /

e. **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

назив предмета	шк. год.	бр. студената	просечна оцена
Графичка пракса 2	2023/2024.	4	10,00
Графичка пракса 4	2023/2024.	4	7,25
		8	8,62

f. Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

колективне изложбе

- 2024. 17. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, Горњи Милановац, Србија**
- 2023. 19. Бијенале „У светлости Милене“, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац, Србија**
- 2021. *International Biennial of Small Etching Graphium Timisoara*, Six edition, Темишвар, Румунија**
- 2020. Четврто међународно тријенале графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија**
- 2017. Треће међународно тријенале графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија**
- 2017. *First International Print Biennale Yerevan 2017*, Јереван, Јерменија**
- 2017. *Engraving Reflections*, Vafupolio Cultural Center of Thessaloniki, Солун, Грчка**
- 2016. Изложба са IX Графичке радионице „Софија“, Богданци, БЈР Македонија**
- 2014. 12. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, Горњи Милановац, Србија**
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /
 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

самосталне изложбе

- 2020. *Лик и архитектура*, Централна галерија Шок задруге, Нови Сад, Србија**
- 2019. *Лик и архитектура као имагинарни свет*, Галерија СУЛУВ-а, Нови Сад, Србија**
- 2019. Мастер изложба *Глинени дворци и гумени лутци (Лик и архитектура као имагинарни свет)*, Галерија Хол Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија**
- 2019. *Дрон изложба: Иван Перак*, ЦК13 омладински центар, Нови Сад, Србија**

колективне изложбе

2024. *Изложба радова наставника, наставница, сарадника и сарадница Департмана ликовних и примењених уметности поводом 50 година Академије уметности Нови Сад*, Галерија АУ, Нови Сад, Србија
2023. *УЛУС-ова новогодишња изложба*, Галерија УЛУС-а, Београд, Србија
2022. *Папир*, Галерија УЛУС-а, Београд, Србија
2022. *Катедра за графику, Академије уметности Нови Сад*, Галерија Хол, Нови Сад, Србија
2022. *Мајска изложба графике 2022*, Галерија Графички колектив, Београд, Србија
2022. *Нови чланови УЛУС-а*, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија
2021. *XVI УАД / УМЕТНОСТ, АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЈН, (Де)конструкције простора: архитектура другим средствима*, Културни центар Панчева / Галерија савремене уметности, Панчево, Србија
2021. *Мајска изложба графике 2021*, Галерија Графички колектив, Београд, Србија
2021. *Мала графика – Нови Сад 2021*, Галерија Ла Виста, Нови Сад, Србија
2018. *Мала графика*, Галерија Графички колектив, Београд, Србија
2017. *Перспективе 15*, Централна галерија „Шок задруге“, Нови Сад, Србија
2017. *Цртежом на слику*, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад, Србија
2017. *Мала графика – Нови Сад 2017*, Галерија Ла Виста, Нови Сад, Србија
2016. *Изложба радова „Графика и цртеж“*, Факултет ликовних уметности Београд, Београд, Србија
2016. *Изложба радова награђених аутора са XVIII Бијенала студенстске графике Србије*, Дом културе Студентски град, Београд, Србија
2016. *Изложба „Друга слика“*, Галерија „Мост“, Нови Сад, Србија
2016. *Изложба скулптура студената изборне наставе*, Галерија „Маџут“, Нови Сад, Србија
2016. *XVIII Бијенале студенстске графике Србије*, Дом културе Студентски град, Београд, Србија
2016. *Завршна изложба радова студената IV године Департмана ликовних уметности АУНС*, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад, Србија
2016. *ЕХ-УУ конкурс за графику 2016*, Галерија УЛУС-а, Београд, Србија
2015. *Изложба радова „Графика и цртеж“*, Галерија Хол Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија
2015. *Завршна изложба студената треће године АУНС*, Галерија Хол Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија

- 2015. Изложба „Друга слика”, Галерија „Мацут”, Нови Сад, Србија**
- 2015. Изложба скулптура студената изборне наставе, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија**
- 2014. Изложба радова „Графика и цртеж”, Факултет ликовних уметности Београд, Београд, Србија**
- 2013. Пројекат РАЗЛИКЕ, Студентски културни центар Нови Сад „Фабрика”, Нови Сад, Србија**
- 2013. Изложба радова „Графика и цртеж”, Галерија Хол Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија**

6. Саопштења на међународним научним скуповима: /
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /
9. Индекс компетентности: /

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- 2017. Годишња награда Фондације Мали принц, Фондација Мали принц, Нови Сад, Србија**
- 2016. Награда XVIII Бијенала студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Београд, Србија**
- 2016. Годишња награда Департамента ликовних уметности за најуспешнији рад из уметничке дисциплине – графика, Академија уметности у Новом Саду, Нови Сад, Србија**

VIII. ОСТАЛО

учешћа на колонијама, радионицама

- 2023. Реализација и промоција пројекта „Графзин“, Удружење „Графичка мрежа“, Књижара „Булевар Букс“, Нови Сад, Србија**
- 2019. XVIII ликовна колонија Челарево, Србија**
- 2016. Printmaking Workshop Sofija / Графичка работилница Софија, Богданци, БЈР Македонија**
- 2017. Ликовна колонија Ђурђево, Србија**

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Иван Перак је завршио основне академске студије на Академији уметности Универзитета у Новом Саду 2016. године, на студијском програму Ликовне уметности – графика, са највишом оценом (10) из наставних предмета уже области графике. Мастер академске студије завршава 2019. године на Академији уметности Универзитета у Новом Саду, на студијском програму Ликовне уметности – графика, са темом мастер рада „Глинени дворци и гумени лутци – лик и архитектура као имагинарни свет“.

Од страних језика врло добро чита, пише и говори енглески језик. Професионалан рад Иван Перак остварује током 2017. године на месту наставника ликовних предмета у Средњој школи за дизајн „Богдан Шупут“ у Новом Саду. Од 2021. године ангажован је у звању стручног сарадника на Катедри за графику Академије уметности Универзитета у Новом Саду, где добија позитивну оцену студената о свом педагошком раду (8,62) током школске 2023/2024. године. 2020. године примљен је у чланство УЛУВ-а, а потом и у чланство УЛУС-а и Удружења графичка радионица „Софија“ из Северне Македоније.

Уметничку излагачку активност Ивана Перака чине 9 (девет) референци међународног нивоа и 31 (тридесет једна) референца националног нивоа у Србији. Иван Перак у својој излагачкој активности има 4 (четири) самосталне изложбе и 36 (тридесет шест) колективних изложби у земљи и иностранству од којих се нарочито истичу; 2024. 17. *Бијенале минијатуре (17th Biennial of Miniature Art)*, Горњи Милановац, Србија; 2023. 19. *Бијенале „У светлости Милене“*, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац, Србија; 2022. *Мајска изложба графике 2022*, Галерија Графички колектив, Београд, Србија; 2021. *International Biennial of Small Etching Graphium Timisoara*, Six edition, Темишвар, Румунија; 2020. *Четврто међународно тријенале графике*, Београд, Србија; 2019. Самостална изложба графика *Лик и архитектура као имагинарни свет*, Галерија СУЛУВ-а, Нови Сад, Србија; 2017. *First International Print Biennale Yerevan*, Јереван, Јерменија; 2017. *Engraving Reflections*, Vafupolio Cultural Center of Thessaloniki, Солун, Грчка; 2016. *EX-YU конкурс за графику 2016*, Галерија УЛУС-а, Београд, Србија; 2014. 12. *Међународни бијенале уметности минијатуре*, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, Горњи Милановац, Србија. Током студија његов таленат и рад у оквиру уже уметничке области графике овећан је са 3 (три) студентске награде: 2016. *Годишња награда Департамента ликовних уметности АУНС за најуспешнији рад из уметничке дисциплине – Графика*; 2016. *Награда XVIII Бијенала студентске графике Србије*; 2017. *Годишња награда Фондације Мали принц*. Рад на промоцији и афирмацији уметничке графике остварује учешћем и ангажманом на 4 (четири) радионице и колоније у Србији и БЈР Македонији.

Иван Перак свој свет имагинарне фигурације и метафизичких простора гради систематично, инкорпорирајући у њих актуелне друштвене појаве и догађаје. Обични мотиви свакодневнице, попут дезинтегрисане архитектонске целине, људских тела или машина, постају симболи и главни елементи његовог унутрашњег колектаријума. Прожимање и прелазак једног облика у други, налик метаморфози облика, постаје основни принцип компоновања и изградње његових дела. Пераковим имагинарним светом урбаних простора, без стриктно одређених координата, са особинама загонетног и провокативног, углавном доминирају људске фигуре. У делима овог ликовног уметника присутна је систематично осмишљена наративна сцена прожета надреалном атмосфером. Изузетно богат имагинаријум којим Иван Перак гради свој препознатљиви стил, са вештим цртачким умећем, реализован је у графичким техникама бакрописа, алграфије и суве игле, којима овај графичар спретно влада.

Његова активност на савременој ликовној сцени, која се огледа фреквентним учешћем на домаћим и међународним ликовним конкурсима из области графика, као и учешћем на бројним графичким радионицама, свакако доприноси афирмацији ове ликовне дисциплине.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор у звање и на радно место стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, број извршилаца: 1 (један), пријавио се кандидат Иван Перак, мастер ликовни уметник.

Увидом у приложену документацију комисија констатује да кандидат Иван Перак испуњава потребне услове у складу са расписаним конкурсом и услове утврђене чланом 123. Статута Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Кандидат Иван Перак пријављен на конкурс за избор у звање и на радно место стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) из уже области Графика (оцена 10). Кандидат поседује способност за уметничку сарадњу и наставни рад, јер изузетно влада вештинама и знањима из уже области Графике и њиховом применом, што се да закључити на основу увида у уметничку активност у оквиру које негује стваралаштво из уже области Графике у континуитету.

Кандидат има високе уметничке резултате што сведоче и 3 (три) значајне награде из уже области Графике:

1. *Годишња награда Фондације Мали принц* (2017);
2. *Награда XVIII Бијенала студентске графике Србије* (2016);
3. *Годишња награда Департамента ликовних уметности АУНС за најуспешнији рад из уметничке дисциплине – Графика* (2016).

Признате стручне резултате постигао је учешћем на значајним жирираним колективним изложбама из уже области Графике међународног нивоа у другим земљама и код нас: *International Biennial of Small Etching Graphium Timisoara* (2021), Темишвар, Румунија; *IV и III међународно тријенале графике* (2020, 2017), Београд, Србија; *First International Print Biennale Yerevan* (2017), Јерменија; *Engraving Reflections* (2017), Солун, Грчка; *EX-YU конкурс за графику* (2016), Београд, Србија; *17. и 12. Међународни бијенале уметности минијатуре* (2024, 2014), Горњи Милановац, Србија. Самостална излагачка активност кандидата која је ослоњена на излагање радова из уже области Графике, запажена је и има позитиван одјек у стручној и широј јавности. Допринос промоцији и афирмацији ликовне графике дао је кроз активно

учешће на графичким радионицама и колонијама у земљи и иностранству.

На основу свега наведеног у анализи рада кандидата, комисија за избор у звање и на радно место стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, једногласно предлаже Изборном већу за област ликовних уметности, примењених уметности и дизајна Академије уметности Универзитета у Новом Саду да се кандидат Иван Перак, мастер ликовни уметник, изабере у звање вишег стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др ум. Снежана Петровић Пањковић, доцент
председник комисије

др ум. Аница Радошевић Бабић, редовни професор
члан комисије

др ум. Јелена Средановић, ванредни професор
члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.