

Наставно-уметничко-научном већу

Академије уметности

Универзитета у Новом Саду

Извештај комисије за стицање звања истраживач-сарадник

кандидаткиње Теодоре Добросављевић, МА историје уметности

Теодора Добросављевић, МА историје уметности, у звању истраживач-приправник, које је стекла на основу одлуке Наставно-уметничко-научног већа Академије уметности у Новом Саду од 23. 02. 2023, поднела је захтев за избор у звање истраживач-сараднику истој високошколској институцији.

Кандидаткиња је, уз биографију са библиографијом, приложила доказе да је у статусу студента докторских академских студија, да има пријављену тему докторске дисертације на Филозофском факултету у Београду, ужа област Историја уметности, да је претходне степену студија завршила са високом укупном просечном оценом (основне академске студије 9,39, мастер академске студије 9.86), те да се бави научноистраживачким радом и да има један објављен рецензиран научни рад. За сада је објављен њен оригиналан научни рад под насловом *Легенда о подизању дубровачког храма: случај тестамент Раосава Николића (1606)*, Зборник Матице српске за књижевност и језик LXXI/3 (2023) 749-761 (категорија М23), у којем је истраживан тестамент дубровачког трговца Раосава Николића из 1606. којим је завештао сто дуката за подизање цркве у Прокупљу, те су размотрени датовање и функција Југ-Богданове цркве у том граду током XVI и XVII века.

Према Закону о науци и истраживањима: 49/2019-3, 108/2025-198, Члан 76, звање истраживач-сарадник може стећи кандидат који је у статусу студента докторских академских студија, има пријављену тему докторске дисертације, а који је претходне степену студија завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8,00), бави се научноистраживачким радом и има бар један објављен рецензиран научни рад.

Комисија закључује да Теодора Добросављевић испуњава услове за стицање звања истраживач-сарадник.

У Новом Саду,

16. 02. 2026.

др Татјана Стародубцев, редовни професор,
Академија уметности у Новом Саду
председник комисије

др Дијана Метлић, редовни професор,
Академија уметности у Новом Саду
члан комисије

др Драгана Павловић, доцент,
Филозофски факултет у Београду
члан комисије