

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Докторске академске студије

Дужина трајања студија: 3 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 180

Стручни назив: Доктор уметности - музичка уметност

Изборно подручје (модул): **Клавир**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Клавир д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Клавир д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1		1+3	5
	• Камерна музика 20-21. век 1		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика		2+2	5
	• Екологија и звук		2+2	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике		2+2	5
	• Естетика, стилистика и поетика музике		2+2	5
	• Архивски рад у музикологији		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Клавир д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2	1+4		5
	• Камерна музика 20-21. век 2	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века	2+2		5
	• Филозофија уметности	2+0		5
	• Теорија уметника	2+2		5

15.	Клавира д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2		1+4	5
	• Камерна музика 20-21. век 2		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века		2+2	5
	• Филозофија уметности		2+0	5
	• Теорија уметника		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Изборно подручје (модул): Камерна музика

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Камерна музика у матичном ансамблу 1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Камерна музика у матичном ансамблу 1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1		1+3	5
	• Камерна музика 20-21. век 1		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика		2+2	5
	• Екологија и звук		2+2	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике		2+2	5
	• Естетика, стилистика и поетика музике		2+2	5
	• Архивски рад у музикологији		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Камерна музика у матичном ансамблу 2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2	1+4		5
	• Камерна музика 20-21. век 2	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века	2+2		5
	• Филозофија уметности	2+0		5
	• Теорија уметника	2+2		5
15.	Камерна музика у матичном ансамблу 2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2		1+4	5
	• Камерна музика 20-21. век 2		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века		2+2	5
	• Филозофија уметности		2+0	5
	• Теорија уметника		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Изборно подручје (модул): Соло певање

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Соло певање д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Соло певање д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5

8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Соло певање д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Соло певање д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Изборно подручје (модул): Дувачки инструменти

Флаута

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Флаута д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>	1+3		5

	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>	2+2		5
	• <i>Екологија и звук</i>	2+2		5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2		5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2		5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>	2+2		5
6.	Флаута д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Флаута д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Флаута д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15

22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Хорна

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Хорна д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Хорна д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1		1+3	5
	• Камерна музика 20-21. век 1		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика		2+2	5
	• Екологија и звук		2+2	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике		2+2	5
	• Естетика, стилистика и поетика музике		2+2	5
	• Архивски рад у музикологији		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Хорна д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2	1+4		5
	• Камерна музика 20-21. век 2	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века	2+2		5
	• Филозофија уметности	2+0		5
	• Теорија уметника	2+2		5
15.	Хорна д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.

18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Фагот

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Фагот д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>	1+3		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>	2+2		5
	• <i>Екологија и звук</i>	2+2		5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2		5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2		5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>	2+2		5
6.	Фагот д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	

11.	Фагот д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2	1+4		5
	• Камерна музика 20-21. век 2	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века	2+2		5
	• Филозофија уметности	2+0		5
	• Теорија уметника	2+2		5
15.	Фагот д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2		1+4	5
	• Камерна музика 20-21. век 2		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века		2+2	5
	• Филозофија уметности		2+0	5
	• Теорија уметника		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Кларинет

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Кларинет д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	• Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Кларинет д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1		1+3	5

	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Кларинет д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Кларинет д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Тромбон

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Тромбон д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>	1+3		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>	2+2		5

	• <i>Екологија и звук</i>	2+2		5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2		5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2		5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>	2+2		5
6.	Тромбон д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Тромбон д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Тромбон д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Труба

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Труба д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1	1+3		5
	• Камерна музика 20-21. век 1	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика	2+2		5
	• Екологија и звук	2+2		5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике	2+2		5
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2		5
	• Архивски рад у музикологији	2+2		5
6.	Труба д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Камерна музика д1		1+3	5
	• Камерна музика 20-21. век 1		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Примењена музика		2+2	5
	• Екологија и звук		2+2	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• Анализа савремене музике		2+2	5
	• Естетика, стилистика и поетика музике		2+2	5
	• Архивски рад у музикологији		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Труба д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• Камерна музика д2	1+4		5
	• Камерна музика 20-21. век 2	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• Фолклор у музици 20. века	2+2		5
	• Филозофија уметности	2+0		5
	• Теорија уметника	2+2		5
15.	Труба д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5

17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Изборно подручје (модул): Гудачки инструменти

Виолина

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Виолина д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>	1+3		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>	2+2		5
	• <i>Екологија и звук</i>	2+2		5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2		5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2		5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>	2+2		5
6.	Виолина д1		1+3	10
7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5

	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Виолина д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Виолина д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Виолончело

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Виолончело д1	1+3		10
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2		5
3.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>	1+3		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>	1+3		5
4.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>	2+2		5
	• <i>Екологија и звук</i>	2+2		5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>	2+2		5
5.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>	2+2		5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>	2+2		5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>	2+2		5
6.	Виолончело д1		1+3	10

7.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању		2+2	5
8.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Камерна музика д1</i>		1+3	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 1</i>		1+3	5
9.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Примењена музика</i>		2+2	5
	• <i>Екологија и звук</i>		2+2	5
	• <i>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа нотном писму</i>		2+2	5
10.	Изборни предмети (бира се 10 кредита)			
	• <i>Анализа савремене музике</i>		2+2	5
	• <i>Естетика, стилистика и поетика музике</i>		2+2	5
	• <i>Архивски рад у музикологији</i>		2+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
11.	Виолончело д2	1+3		10
12.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+10		7.5.
13.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>	1+4		5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>	1+4		5
14.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>	2+2		5
	• <i>Филозофија уметности</i>	2+0		5
	• <i>Теорија уметника</i>	2+2		5
15.	Виолончело д2		1+3	10
16.	Академско писање		2+0	5
17.	Увод у докторски уметнички пројекат		0+10	7.5.
18.	Изборни предмети (бира се 1 од 2)			
	• <i>Камерна музика д2</i>		1+4	5
	• <i>Камерна музика 20-21. век 2</i>		1+4	5
19.	Изборни предмети (бира се 1 од 3)			
	• <i>Фолклор у музици 20. века</i>		2+2	5
	• <i>Филозофија уметности</i>		2+0	5
	• <i>Теорија уметника</i>		2+2	5

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
20.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20		15
21.	Докторски уметнички пројекат	0+0+10		15
22.	Студијско истраживачки рад (у функцији израде докторског уметничког пројекта)		0+20	15
23.	Докторски уметнички пројекат		0+0+10	15

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(СИР)