

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Изборно подручје (модул): **Камера**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи снимања слике	2+0		3
2.	Основи снимања слике - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
5.	Увод у снимање звука	2+0		3
6.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
7.	Развој и технике анимације	2+0		3
8.	Основе сценске режије	2+0		3
9.	Историја филма 1	2+0		3
10.	Технологија аудиовизуелних медија 1	2+0		3
11.	Снимање камером		2+0	3
12.	Снимање камером - практикум		0+2	3
13.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	3
14.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
15.	Снимање звука		2+0	3
16.	Позоришна продукција 1		2+0	3
17.	Развој и технике ефеката		2+0	3
18.	Режија у аудиовизуелним медијима		2+0	3
19.	Историја филма 2		2+0	3
20.	Технологија аудиовизуелних медија 2		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Филмска камера	2+1		3
22.	Филмска камера - практикум	0+2		2
23.	Основи визуелне културе	2+0		2
24.	Основи драматургије	2+0		2
25.	Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
26.	Историја филма 3	2+0		3
27.	Социологија културе 1	2+0		2
28.	Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
29.	Оптика 1	2+0		2
30.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• <i>Музика као култура</i>	2+0		2
	• <i>Маска и шминка</i>	2+0		2
	• <i>Филмска монтажа</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 1</i>	2+1		3
	• <i>Основи обраде звука</i>	2+1		3
	• <i>Продукција звука у аудиовизуелним медијима</i>	2+1		3

	• <i>Филмска и телевизијска продукција 2</i>	2+1		3
	• <i>Мултимедијална продукција 1</i>	2+2		3
	• <i>Анимација 1</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
31.	Електронска камера		2+1	3
32.	Електронска камера - практикум		0+2	2
33.	Визуелне комуникације		2+0	2
34.	Основи сценарија		2+0	2
35.	Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Филмска и телевизијска режија 2		2+0	3
38.	Оптика 2		2+0	2
39.	Историја филма 4		2+0	3
40.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• <i>Музика као култура</i>		2+0	2
	• <i>Дизајн сцекског звука</i>		2+1	3
	• <i>Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима</i>		2+1	3
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Монтажа звука за филм и телевизију</i>		2+1	3
	• <i>Позоришна продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Визуелни ефекти 1</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
41.	Уметност снимања камером 1	2+1		3
42.	Уметност снимања камером 1 - практикум	0+2		2
43.	Дизајн продукције	2+0		2
44.	Фотографска истраживачка пракса 3	2+0		3
45.	Медији масовне комуникације	2+0		2
46.	Историја уметности средњег века 1	2+0		3
47.	Покретна графика	1+2		3
48.	Основе естетике 1	2+0		2
49.	Професионална пракса	0+0+1		2
50.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за сцену 1</i>	2+1		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>	2+1		3
	• <i>Позоришна продукција 3</i>	2+2		2
	• <i>Мултимедијална продукција 3</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 2</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Ликовни елементи 2</i>	1+1		2
	• <i>Историја уметности старог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Сценографија 1</i>	2+0		2
51.	Уметност снимања камером 2		2+1	3
52.	Уметност снимања камером 2 - практикум		0+2	2

53.	Интерактивна анимација		1+2	3
54.	Основе естетике 2		2+0	2
55.	Дизајн продукције		2+0	2
56.	Медији масовне комуникације		2+0	2
57.	Професионална пракса		0+0+1	2
58.	Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
59.	Историја уметности средњег века 2		2+0	3
60.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
	• Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+0	2
	• Анимација 2		2+1	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима		2+1	3
	• Музичка писменост 1		1+1	2
	• Историја уметности старог века 2		2+0	3
	• Сценографија 2		2+0	2

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
61.	Камера - анализа и синтеза 1	2+2		3
62.	Камера - анализа и синтеза 1 - практикум	0+2		3
63.	Теорија филма	2+0		3
64.	Теорија медија	2+0		3
65.	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	2+0		2
66.	Документарни филм 1	2+1		3
67.	Професионална пракса	0+0+2		3
68.	Завршни пројекат	0+0+1		2
69.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• Музичка писменост 1	1+1		2
	• Монтажне артикулације 1	2+2		3
	• Креативни светлопис 1	2+2		3
	• Музичка продукција	2+1		3
	• Позоришна продукција 4	2+2		3
	• Визуелни ефекти 3	2+2		3
	• Примењена електротехника	1+1		2
	• Општа психологија	2+0		2
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Увод у дизајн видео игара 1	2+1		3
	• Историја уметности новог века 1	2+0		3
	• Историја националне музике	2+0		3
70.	Камера - анализа и синтеза 2		2+1	3
71.	Камера - анализа и синтеза 2 - практикум		0+2	3
72.	Теорија филма		2+0	3
73.	Теорија медија		2+0	3
74.	Професионална пракса		0+0+2	3

75.	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима		2+0	2
76.	Документарни филм 2		2+1	3
77.	Завршни пројекат		0+0+1	2
78.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Креативни светлостис 2</i>		2+1	3
	• <i>Психологија личности</i>		2+0	2
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2
	• <i>Музички инструменти</i>		1+1	2
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Ликовни елементи 1</i>		1+1	2
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Анализа и синтеза звучне слике</i>		2+1	3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Анимација 3</i>		2+2	3
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)