

## Kompozicija

letnji semestar 2023/2024. godine

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
<b>I godina</b>			
<b>Ponedjeljak</b>			
08,00-09,30	Istorija muzike 2-predavanja	Ira Prodanov Krajišnik	sala
10,00-10,45	Kontrapunkt 1 – predavanje	S. Gajić	42
10,45-11,30	Harmonija 1 – predavanje	A. Stepanović	41
14,00-14,45	Solfedo 1, predavanje - grupa A	L. Jovčić	41
14,45-15,30	Solfedo 1. predavanje - grupa B	L. Jovčić	41
18,30-20,00	Didaktika svake druge nedelje (I predavanje – 26.02.2024)	J. Đermanov	218
<b>Napomena: Vežbe iz Istorija muzike u dogovoru sa I. Nožica</b>			
<b>Utorak</b>			
11,45-13,15	Harmonija 1 – vežbe	A. Stepanović	10
15.15-16.00	Instrumenti – vežbe	Đ.Marković	30
18.00-19.30	Psihologija	Marija Zotović Kostić	218
<b>Sreda</b>			
11,30-13,00	Analiza muzičkog dela 1 –vežbe	D. Vejnović	42
13,15-14,45	Solfedo 1 -vežbe	E. Vidicki	41
15.00-15.45	Instrumenti	Mulić	10
17,00-18,30	Tradicionalna kultura, obred i tradicija	J. Jokić	42
<b>Četvrtak</b>			
08,00-09,30	Kontrapunkt 1 – vežbe	S. Gajić	42
09,40-11,20	Analiza muzičkog dela 1 –predavanja	N. Crnjanski	Sala
<b>Petak</b>			
16,10-17,40	Istorija muzike 1-predavanja	Lj. Ilić	Sala
<b>Subota</b>			
10,00-13,00	Sviranje orkestarskih partitura	N. Sovtić	III
<b>II godina</b>			
<b>Ponedjeljak</b>			
09,45-11,15	Istorija muzike XX veka 1. – predavanja	Ira Prodanov Krajišnik	sala
11,30-12,15	Kontrapunkt 2 –predavanje	S Gajić	42
12,15-13,00	Harmonija 2 –predavanja	A. Stepanović	41
15,30-17,00	Analiza muzičkog dela 2 –vežbe	D. Vejnović	42
<b>Napomena: Vežbe iz Istorija muzike u dogovoru sa I. Nožica</b>			
<b>Utorak</b>			
08,00-08,45	Solfedo 2-predavanje - grupa A	M. Srdić	42
08,45-09,30	Solfedo 2-predavanje - grupa B	M. Srdić	42
09,45-11,15	Harmonija 2 –vežbe	A. Stepanović	10
<b>Sreda</b>			
11,30-13,00	Solfedo 2, vežbe	I. Bjelis	41
14.00-14.45	Orkestracija I	Z. Mulić	30
Dogovor	Horsko dirigovanje i literature	A. Bursać	
<b>Četvrtak</b>			
08,00-09,30	Analiza muzičkog dela 2 –predavanja	N. Crnjanski	sala
09,45-11,15	Kontrapunkt 2 – vežbe	S. Gajić	42
<b>Petak</b>			
10.00-10.45	Orkestracija 1 – vežbe	Đ. Marković	30
<b>Subota</b>			
10,00-13,00	Psihologija stvaralaštva 1	dr Bojana Škorc, red.prof.	IV

<b>III godina</b>			
<b>Ponedjeljak</b>			
11,00-12,30	Metodika nastave muzičke kulture	Miomira Đurđanović	218
<b>Utorak</b>			
08,30-09,15	Istorija muzike XX veka 2, vežbe	Milan Milojković	sala
09,30-11,00	Istorija muzike XX veka 2, predavanja	Valentina Radoman	sala
11.30-12.15	Solfedžo 3	M . Srdić	42
19,30-21,00	Sociologija culture	Ž. Lazar	IV
<b>Sreda</b>			
09,45-11,15	Solfedžo 3 –vežbe	I. Bjelis	41
11.15-13.00 (dogovor)	Horsko dirigovanje i literature	A. Bursać	30
16.00-16.45	Orkestracija II	Z. Mulić	30
Dogovor	Horsko dirigovanje i literature	A. Bursać	30
<b>Četvrtak</b>			
<b>Petak</b>			
11.00-11.45	Orkestracija II – vežbe	Đ. Marković	30
12.00-14.00	Muzička tehnologija 1	B. Micić	27
<b>IV godina</b>			
<b>Ponedjeljak</b>			
08,00-09,30	Metodika nastave stručnih predmeta	N.Crnjanski	10
12,30-14,00	Metodika nastave muzičke kulture sa praktikumom	Miomira Đurđanović	218
19,30-21,00	Pedagogija	J. Đermanov	IV
<b>Utorak</b>			
10.00-11.30	Uvod u elektroakustičku muziku – vežbe	Lj. Nikolić	27
11.45-13.15	Orkestracija III- vežbe	Lj. Nikolić	30
<b>Sreda</b>			
<b>Četvrtak</b>			
09.00-11.30	Uvod u elektroakustičku muziku – predavanja	S. Vlajić	27
12.00-12.45	Orkestracija III – predavanja	S. Vlajić	27
18,15-19,45	Osnovi estetike	D. Prole	MMC
<b>Petak</b>			
14.15-16.15	Muzička tehnologija 2	B. Micić	27