



Departman muzičke umetnosti

KONCERTNA PRAKSA STUDENATA KATEDRE ZA DUVAČKE INSTRUMENTE ŠKOLSKA 2024/2025

Klasa:

Filip Orlović, doc.
Laura Levai Aksin, red. prof.
Nenad Marković, red. prof.
Aleksandar Tasić, red. prof.
Bunford Gabor, viši str.sar.
dr.um. Petar Popović, viši str.sar.
Slobodan Dragaš, str. sar.

Klavirska saradnja:

Filip Milisavljević, sam.str.sar
Marina Rajnović, str. sar.

**Sreda, 06. novembar 2024. godine
u 20.00 časova
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava**

PROGRAM

G. P. Telemann: Fantazija br. 1 u A-Duru za solo saksofon

Kristian Delić, saksofon, I godina
Klasa: Filip Orlović, doc.
Bunford Gabor, viši str.sar.

Z. Borbély: Variations libres za flautu i klavir

Theme et 1ere variation - Fantasie

Il 2ème variation - Ostinato lyrique

Vasilija Petrović, flauta, I godina

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević sam. str. sar

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

dr.um. Petar Popović, viši str.sar.

R. Noda: Improvizacija br. 3 za solo saksofon

Vuk Petrović, saksofon, II godina

Klasa: Filip Orlović, doc.

Bunford Gabor, viši str.sar.

A.Honegger: Intrada

Alisa Gajić, truba, III godina

klavirska saradnja: Marina Rajnović, str. sar.

Klasa: Nenad Marković, red. prof.

Slobodan Dragaš, str. sar.

O. Messiaen: Abime des Oiseaux, za solo klarinet

Stefan Todorović, klarinet, III godina

Klasa: Aleksandar Tasić, red. prof.

A. Jolivet: Concerto za flautu i gudački orkestar

I Andante cantabile

II Allegro scherzando

III Largo

IV Allegro risoluto

L. Berio: Sequenza I za flautu solo

Sara Nikolić, flauta, master

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević sam. str. sar

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

dr.um. Petar Popović, viši str.sar.