

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани музички уметник*

### Изборно подручје (модул): Гудачки инструменти - контрабас

#### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Контрабас 1	1+1		9
2.	Концертни практикум 1	1+0+1		2
3.	Камерна музика 1	1+1		3
4.	Оркестар 1	4+0		3
5.	Познавање оркестарских деоница 1	1+1		2
6.	Солфеђо 1	1+2		3
7.	Анализа музичког дела 1	2+2		3
8.	Основе естетике 1	2+0		2
9.	Историја музике 1	2+0		3
10.	Контрабас 1		1+1	9
11.	Концертни практикум 1		1+0+1	2
12.	Камерна музика 1		1+1	3
13.	Оркестар 1		4+0	3
14.	Познавање оркестарских деоница 1		1+1	2
15.	Солфеђо 1		1+2	3
16.	Анализа музичког дела 1		2+2	3
17.	Историја музике 2		2+0	3
18.	Основе естетике 2		2+0	2

#### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
19.	Контрабас 2	1+1		8
20.	Ансамбл контрабаса 1	1+0		1
21.	Камерна музика 2	1+1		3
22.	Оркестар 2	4+0		3
23.	Познавање оркестарских деоница 2	1+1		2
24.	Солфеђо 2	1+2		3
25.	Анализа музичког дела 2	2+2		3
26.	Историја музике 3	2+0		3
27.	<b>Изборни предмети (бира се 8 кредита)</b>			
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+1		2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>	2+0		2
	• <i>Увод у електроакустичку музику</i>	2+2		2
28.	Контрабас 2		1+1	8
29.	Ансамбл контрабаса 1		1+0	1
30.	Камерна музика 2		1+1	3
31.	Оркестар 2		4+0	3
32.	Познавање оркестарских деоница 2		1+1	2
33.	Солфеђо 2		1+2	3
34.	Анализа музичког дела 2		2+2	3
35.	Историја музике 20. века 1		2+0	3
36.	<b>Изборни предмети (бира се 8 кредита)</b>			
	• <i>Аранжирање</i>		2+0	2
	• <i>Инструменти</i>		2+0	2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>		1+1	2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>		2+0	2

	• Увод у електроакустичку музику		2+2	2
--	----------------------------------	--	-----	---

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
37.	Контрабас 3	1+1		8
38.	Ансамбл контрабаса 2	1+0		1
39.	Стручна пракса	1+1		1
40.	Методика наставе гудачких инструмената 1	4+0		3
41.	Оркестар 3	1+1		3
42.	Енглески језик 1	1+2		2
43.	Историја националне музике	2+0		3
44.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>	2+0		2
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Хор 1</i>	2+0		2
	• <i>Инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Италијански језик 1</i>	1+0		2
	• <i>Камерна музика 3</i>	1+1		2
	• <i>Концертни практикум 2</i>	1+0		2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+1		2
	• <i>Познавање оркестарских деоница 3</i>	1+1		2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>	2+0		2
45.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Педагогија</i>	2+0		3
	• <i>Психологија</i>	2+0		3
46.	Контрабас 3		1+1	8
47.	Ансамбл контрабаса 2		1+0	1
48.	Стручна пракса		0+0+0+1	1
49.	Методика наставе гудачких инструмената 1		1+1	3
50.	Оркестар 3		4+0	3
51.	Енглески језик 1		2+0	2
52.	Историја музике 20. века 2		2+0	3
53.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>		2+0	2
	• <i>Аранжирање</i>		2+0	2
	• <i>Хор 1</i>		2+0	2
	• <i>Инструменти</i>		2+0	2
	• <i>Италијански језик 1</i>		1+0	2
	• <i>Камерна музика 3</i>		1+1	2
	• <i>Концертни практикум 2</i>		1+0+1	2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>		1+1	2
	• <i>Познавање оркестарских деоница 3</i>		1+1	2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>		2+0	2
54.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Развојна психологија</i>		2+0	3
	• <i>Школска педагогија</i>		2+0	3

### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
55.	Контрабас 4	1+1		7
56.	Стручна пракса	0+0+0+1		1
57.	Ансамбл контрабаса 3	1+0		1
58.	Оркестар 4	4+0		3
59.	Методика наставе гудачких инструмената 2	1+1		3
60.	Социологија културе 1	2+0		2
61.	Енглески језик 2	2+0		2
62.	<b>Изборни предмети (бира се 16 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>	2+0		2
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Хор 2</i>	2+0		2
	• <i>Инструменти</i>	2+0		2

	• Италијански језик 1	1+0		2
	• Италијански језик 2	1+0		2
	• Камерна музика 4	1+1		2
	• Концертни практикум 3	1+0+1		2
	• Медији масовне комуникације	2+0		2
	• Основи снимања и продукције музике	1+1		2
	• Познавање оркестарских деоница 4	1+1		2
	• Савремена стваралачка пракса са практикумом	2+0		2
63.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• Педагогија	2+0		3
	• Психологија	2+0		3
64.	Контрабас 4		1+1	7
65.	Стручна пракса		0+0+0+1	1
66.	Ансамбл контрабаса 3		1+0	1
67.	Оркестар 4		4+0	3
68.	Методика наставе гудачких инструмената 2		1+1	3
69.	Социологија културе 2		2+0	2
70.	Енглески језик 2		2+0	2
71.	<b>Изборни предмети (бира се 16 кредита)</b>			
	• Анализа музичког дела 20. и 21. века		2+0	2
	• Аранжирање		2+0	2
	• Хор 2		2+0	2
	• Инструменти		2+0	2
	• Италијански језик 1		1+0	2
	• Италијански језик 2		1+0	2
	• Камерна музика 4		1+1	2
	• Концертни практикум 3		1+0+1	2
	• Медији масовне комуникације		2+0	2
	• Основи снимања и продукције музике		1+1	2
	• Познавање оркестарских деоница 4		1+1	2
	• Савремена стваралачка пракса са практикумом		2+0	2
72.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• Развојна психологија		2+0	3
	• Школска педагогија		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)