

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---|---------------|
| Име и презиме | | Исидора Кораћ | | | |
| Звање | | доцент | | | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када | | Академија уметности Универзитет у Новом Саду 1.10.2024. | | | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Педагогија | | | |
| Академска каријера | Година | Институција | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | 2024. | Академија уметности Универзитет у Новом Саду | Педагошко-андрагошке науке | Педагогија | |
| Докторат | 2020. други докторат | Филозофски факултет Универзитет у Новом Саду | Педагогија | Педагогија | |
| | 2013. први докторат | | | Методика наставе | |
| Диплома | 1999. | Филозофски факултет Универзитет у Београду | Педагогија | Педагогија | |
| Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија | | | | | |
| Р.б | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма | Врста студија |
| 1. | 22 OPEDA | Педагогија | предавања | Ликовне и примењене уметности Музичке уметности | ОАС |
| 2. | 22 OSKPE | Школска педагогија | предавања | Ликовне и примењене уметности Музичке уметности | ОАС |
| 3. | 23 ODIDA | Дидактика | предавања | Музичке уметности | ОАС |
| 4. | 22 MLP02 | Компетенције наставника уметности у светлу савремене образовне праксе | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности | МАС |
| 5. | 22 MLP17 | Игра као метод у развоју дечјег ликовног стваралаштва | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности | МАС |
| 6. | 22 MLP01 | Дидактичке теорије и савремена васпитно-образовна пракса | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности Музичка педагогија | МАС |
| 7. | 22 MLP05 | Методе истраживања у настави и рефлексивна пракса | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности Музичка педагогија | МАС |
| 8. | 22 MLP11 | Филм и интерактивна мултимедија у настави 2 | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности | МАС |
| 9. | 21 MLP16 | Дидактичка средства и ИКТ алати у ликовном васпитању и образовању | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности | МАС |
| 10. | 21 MLP00 | Методика васпитно-образовног рада у области уметности, ликовних уметности | предавања | Мастер професор предметне наставе у области уметности | МАС |
| 11. | 21 ZSSHP | Школска педагогија (енг.) | предавања | Извођачке уметности | МАС |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | | | |
| 1. | Pešić, D., Nikolić, M. i Korać, I. (2025). Dokumentovanje korišćenjem digitalnih tehnologija u vaspitno-obrazovnoj praksi. <i>Research in Pedagogy</i> , 15 (1), 62-75. DOI: 10.5937/IstrPed2501062P | | | | |
| 2. | Korać, I. (2024). An Inspiring Physical Environment As An Invitation To Play, Explore And Creativity. In: Filipović, S. (Ed.) <i>Collected Papers of the Second International on-line Scientific Conference Challenges of Contemporary Educational Practice in the Field of Art - Current Issues, Dilemmas and Perspectives</i> (pp. 164-173). Novi Sad: Academy of Arts. ISBN-978-86-81666-94-4 | | | | |
| 3. | Михайлова, О.Б., и Корач, И. (2024). Семейные ценности и традиции воспитания в России и в Серби: ретроспективный анализ и современные проблемы / <i>Психология человека в образовании</i> . № 4 (6), 432 - 443. | | | | |
| 4. | Korać, I. i Đermanov, J. (2023). Horizontalno učenje: izazovi za promene u profesionalnom razvoju nastavnika i vaspitača. <i>DHS – Društvene i humanističke studije, Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli</i> . 2(23), 523-540. DOI: 10.51558/2490-3647.2023.8.2.523 | | | | |
| 5. | Đermanov, J. i Korać, I. (2023). Horizontalno učenje i rukovođenje: interni potencijal za razvoj škole u zajednicu | | | | |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| | učenja. <i>Inovacije u nastavi časopis za savremenu nastavu</i> , 1 (36), 86-101. DOI: 10.5937/inovacije2301086D | |
| 6. | Korać, I., Đermanov, J., & Šćepanović, D. (2021). Primary school and preschool teacher motivation for horizontal learning: the challenges and perspective of the professional learning communities development. In: Gutvajn, N., Stanišić, J., & Radović, V. (Ed.). <i>Problems and Perspectives of Contemporary Education</i> (pp. 141-155). Belgrade: Institute for Educational Research. ISBN 978-86-7447-157-9 | |
| 7. | Гутвайн, Н. и Корач, И. (2021). Развитие профессиональная компетентность учителей и воспитателей в эпоху цифровизации / С. И. Кудинов, С.И., Кудинов, С.С., Михайлова, О.Б., Гутвайн, Н., Корач, И., Стошич, Л., Куети. <i>Проблемы образования, развития и самореализации личности в эпоху цифровизации: монография: монография</i> (130-155). Москва: РУДН. ISBN 978-5-209-10655-5 | |
| 8. | Šćepanović, D., Korać, I., & Lazarević, B. (2021). The Readiness of Teachers for Implementing Information and Communication Technology in Serbian Higher Education Institutions. <i>Journal for Social Science</i> , 45 (1), 19-32. | |
| 9. | Korać, I. (2021). Horizontal Learning in a Function of Professional Development: Art Teachers' Perspective. In: Filipović, S. (Ed.) <i>Collected Papers of the First International on-line Scientific Conference Challenges of Contemporary Educational Practice in the Field of Art - Current Issues, Dilemmas and Perspectives</i> (pp. 138-148). Novi Sad: Academy of Arts. ISBN-978-86-81666-25-8 | |
| 10. | Korać, I. & Gajić, O. (2017). Art Teachers' Competencies in the Context of their Involvement in School Work and Proactive Role in the Society. <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i> , 49 (2), 297-313. doi.org/10.2298/ZIPI1702297K | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | |
| Укупан број цитата | | 89 (извор Google Scholar) |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | 6 (M23) |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи 2 Међународни / |
| Усавршавања: Четири студијска усавршавања у иностранству. 54 сертификована програма стручног усавршавања у земљи и иностранству / од тога 40 програма обука за реализаторе програма стручног усавршавања (TOT). Ауторка преко 60 научних радова; коауторка монографије међународног значаја и бројних приручника за запослене у образовању. National Liaison Officer за РСрбију <i>Pestalozzi Programme Council of Europe</i> за програме у области образовања. Била члан Комисије Отворени метод координације Европске комисије за питања образовања за РСрбију. Руководилац међународног и националног пројекта и члан радне групе преко 20 пројеката. Коаутор/реализатор 33 акредитована програма стручног усавршавања запослених у образовању/19 са листе од јавног интереса које решењем одобрава министар. Рецензент у Националном телу за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању. Стручни спољни сарадник Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања и Завода за унапређивање образовања и васпитања. Члан Међународне евалуационе студије ПИСА2022 позиција оцењивача из домена креативног мишљења. | | |